الترسيًّا يُل العثلميَّة (٣)

المحاث المضائب المضطرب (تعريفه - قواعده - أمثلته والرجال الموصوفون بالاضطراب)

تالكيفك أحمار بن عمر بن سالم بازمول المدرين عِمَد المررَم الماني

دار ابن حزم

ةازالخسستراز

حَميِّع لِلْمَوْقَ مُحْفَقْتُ الطلقة الأولث 1211هـ - ٢٠٠١م

الكتب والدراسات التي تصدرها الدار تعبر عن آراء واجتهادات أصحابها

دَارالخَكُولُ

الملك ترالع بية المتعودية - صب : ١٦٤ - حب قدة : ١١٤١١ ها الملك تراكب ٢١٤١٠ - ٢١٢٧٤٧ - ٢١٢٧٤٧

دار ابن حزم الطائباعة والنشة و والتونهية

تِيرُوت ـ لينان ـ صَن: ١٤/٦٣٦٦ ـ سلفوت : ٧٠١٩٧٤

شكر وتقدير

الحمد الله رب العالمين، والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين، وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين.

و بعد:

فانطلاقاً من قوله تعالى ﴿ولئن شكرتم لأزيدنكِم ﴾(١) أتوجه بالشكر لله تعالى الذي أنعم علي بنعم لا تعد ولا تحصى، ومنها الإنعام بإتمام هذه الرسالة وأسأله سبحانه أن يجعلها خالصة لوجهه الكريم.

وانطلاقاً من قول ه الله الله الله الله الله من لا يشكر الناس"(٢) أتوجه بخالص شكري لفضيلة شيخي الفاضل الأستاذ الدكتور/ سليمان الصادق البيرة الأستاذ المشارك في جامعة أم القرى بكلية الدعوة وأصول الدين قسم الكتاب والسنة - الذي لم يدخر جهداً في إبداء توجيهاته وملاحظاته السديدة ورعايته الدائبة الذي فتح لي باب بيته في أي ساعة شئت هذا مع كثرة مشاغله وعظم مسئولياته سائلاً المولى عز وجل أن يجزيه عني خير ماجزى به شيخاً عن تلميذه وأن يسهل له الصعاب ويعينه في أمور دينه ودنياه.

كما أتوجه في هذا المقام بالدعاء لوالدي بالمغفرة والرحمة الذي تــوفي أثنــاء كتابتي للرسالة وذلك في يوم الجمعة ١٤١٨/٣/٧هــ والــذي كــان لــه علــي فضــل كبير في إخراج هذه الرسالة.

سورة إبراهيم آية (٧).

⁽٢) حديث صحيح: أخرجه أحمد في المسند (٢٩٥/٢) وأبوداود في السنن رقم (٤٨١١).

وأتوجه في هذا المقام بالشكر والدعاء لوالدتي - حفظها المولى ورعاها - التي كان لها عليّ فضل كبير في إخراج هذه الرسالة.

وأشكر زوجتي أم عمر على ما قامت به من جهودٍ أثناء كتابة الرسالة.

كما أتوجه بالشكر إلى كل من قدم لي يد العون والمساعدة في هذا البحث وأخص بالذكر أخي الشيخ الدكتور/ محمد بن عمر بازمول وشيخي الفاضل الدكتور/ وصي الله عباس والأستاذ الفاضل/ خالد بن محمد بادغيش جزاهم الله خيراً.

هذا وأشكر الشيخين الجليلين:

فضيلة الدكتور/ موفق بن عبد الله بن عبد القادر.

فضيلة الدكتور / أحمد عطاء إلله.

حفظهما الله

على تجشمهما المشاق في قراءة هذا البحث ومناقشته وتقويمه.

والله أسأل أن يجزيهما حير الجزاء وأن يجعل ذلك في موازين حسناتهما إنه سميع مجيب.

كما أتقدم بالشكر والعرفان لجامعة أم القرى بمكة المكرمة والمسؤولين عليها عموماً وإلى المسئولين في كلية الدعوة وأصول الديس خصوصاً على إتاحة هذه الفرصة العلمية المباركة وعلى ما تقدمه من حدمات عظيمة للعلم وطلابه.

مفتاح مصطلحات ورموز الرسالة

معناه	المصطلح أو الرمز
إرواء الغليل للألباني	الإرواء
المعجم الأوسط للطبراني	الأوسط
التاريخ	ت
تقريب التهذيب لابن حجر	التقريب
تلخيص المستدرك	التلخيص للذهبي
التلخيص الحبير	التلخيص للحافظ
تهذيب التهذيب للحافظ	التهذيب
تهذيب الكمال للمزي	ت الكمال
الجرح والتعديل لابن أبي حاتم	الجوح
حلية الأولياء	الحلية
زاد المعاد لابن قيم الجوزية	الزاد
شعب الإيمان للبيهقي	الشعب
المعجم الصغير للطبراني	الصغير
الضعفاء	ض
فتح الباري	الفتح
كشف الأستار للهيثمي	الكشف

الكبرى
الكبير
اللسان
المعرفة للفسوي
المعرفة للبيهقي
المشكل
المعاني
الجحروحين
الميزان
النبلاء
النهاية

تنبيه

- و إذا أطلقت كلمة (الحافظ) فالمراد الحافظ ابن حجر وغيره مقيداً.
- إذا كان الرواي من أصحاب التهذيب فالاصطلاحات الواردة في ترجمته هي اصطلاحات التقريب.
 - إذا كان الرواي مدلساً فطبقته في طبقات المدلسين للحافظ:

(الأولى والثانية) تقبل عنعنتهم.

(الثالثة فما بعد) لابد من التصريح.



بسم الله الرحمن الرحيم

إنّ الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ با لله من شرور أنفسنا ومسن سيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له وأشهد أن لاإله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله.

﴿ وَالَّيْهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ وَلاَ تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمُ مُسْلِمُونَ ﴾ (١).

﴿ يَاأَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمْ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسِ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَا وَاللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ الَّذِي تَسَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ الَّذِي تَسَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ﴾ (٢).

﴿ يَاأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِعْ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴾ (٣) .

أمّا بعد⁽¹⁾ :

فإن الإشتغال بالحديث وعلومه وتحصيله، والتصنيف فيه، خير ما يُشْغَلُ به الوقت، وأفضلُ ما يُسعى إليه في العُمْر، وأشرفُ ما يُتحصل عليه ؛ إذ هــو إرث

سورة آل عمران (۱۰۲).

⁽Y) meرة النساء (١).

⁽٣) سورة الأحز اب (٧٠، ٧١).

⁽٤) هذه خطبة الحاجة التي كان يقولها فل بين يدي حاجته. أخرجها أحمد في المسند الاستراد وهو حديث صحيح صححه أحمد شاكر في شرح المسند (رقم ٣٧٢٠، ٣٧٢١، ٤١١٥) و كذا ناصر الدين الألباني وله فيها رسالة بعنوان (خطبة الحاجة التي كان رسول الله فلي يعلمها أصحابه).

الأنبياء، ومطلب العلماء الأتقياء.

وتوجهت جهودُ علماءِ الأمّة إلى حدمة القرآن والسنة، حدمة لامثيل لها في عهد البشرية جمعاء ؛ أمّا في حدمة القرآن [فقصدت طائفة تعليم القرآن وحِفْظَةُ ومعرفةَ احتلافِ القراءاتِ فيه ومَعَانِيهِ ومُشْكِلِهِ ومُتَشَابِهِهِ وغَرِيهِ،

وقصدتْ طائفةٌ تعليمَ فرائضِهِ وأحْكَامِهِ وحَظْرِهِ وإباحَتِهِ وأوامِرِهِ وزواجِرِهِ وناسِخِهِ، ومَنْسُوخِهِ.

وطائفة قصدت حفظ حُمَلِهِ وإدامة تِلاوتِه دَرْساً وقراءة من غير أن يعرفوا منه معنى في الإعراب ولاوحهاً في قراءة ولاعددَ آي ولا معنى ولا مُشْكِلاً. وكـل يُثيبه فيما عَلِم وعَمِل بحازئ والله حواد كريم.

وكذلك أفهامُ حملةِ العلمِ من السنن والآثـار متفرقـةٌ وإراداتُهُـم متفاوتـة وهِمَمُهـم إلى التباين مصروفة وطبقاتهم فيما حـَملُوه غير متساوية.

فطائفة منهم قصدت حفظ الاسانيد من الروايات عن رسول الله واصحابه الذين ندب الله حل وعز إلى الاقتداء بهم فاشتغلت بتصحيح نقول الناقلين عنهم ومعرفة المسند من المتصل، والمرسل من المنقطع، والثابت من المعلول، والعدل من المجروح، والمصيب من المخطيء، والزائد من الناقص ؛ فهولاء حفاظ العلم والدين النافون عنه تحريف غال وتدليس مدلس وانتحال مبطل وتأويل جاحد ومكيدة ملحد ؛ فهم الذين وصفهم الرسول في ودعا لهم وأمرهم بالإبلاغ عنه فهذه الطائفة هم الذين استحقوا أن يقبل ماجوزوه وأن يرد ما حرحوه وإلى قولهم يرجع عند ادّعاء من حرّف وتدليس مدلس ومكيدة ملحد.

وكذلك إلى قولهم يرجع أهل القرآن في معرفة أسانيد القراءات والتفسير؛ لمعرفتهم بمن حضر التنزيل من الصحابة ومن لحقهم من التابعين، وقرأ عليهم وأحذ عنهم، ولعلمهم بصحة الإسناد الثابت من السقيم، والراوي العدل من الجحروح والمتصل من المرسل.

وطائفة اشتغلت بحفظ اختلاف أقاويل الفقهاء في الحرام والحلال، واقتصروا على ما ذكرت أئمة الأمصار من المتون عن رسول الله ، وعن الصحابة في كتبهم وقصروا عمّا سبقت إليه أهل المعرفة بالروايات وثابت الإسناد وأحوال أهل النقل من الحرح والتعديل فهم غير مستغنين عن أهل المعرفة بالآثار عند ذكر خبر عن النبي في أو الصحابة أو التابعين لهم بإحسان و فيه حكم ؛ ليعرفوا صحة ذلك من سقمه وصوابه من خطئه.

وطائفة ثالثة أكثرت الجمع والكتابة غير متفقهين في متن ولا عارفين بعلة إسناد فإنهم في الجمع والاستكثار والتدوين فهم داخلون ـ إن شاء الله ـ في قـول رسول الله على: «رحم الله امرءاً سمع مقالتي حتى يُبلغها مَنْ هو أفقه منه» (١).

وكل والحمد لله على خير كثير، فسبحان من جعل الاختلاف من العلماء تسهيلاً على خلقه، ورحمةً لعباده، والحمد لله ربِّ العالمين] (٢).

[ومن أهم العلوم تحقيق معرفة الأحاديث النبويات الله وأعني معرفة متونها صحيحها وحسنها وضعيفها، متصلها ومرسلها ومنقطعها ومعضلها ومقلوبها ومشهورها وغريبها وشاذها ومنكرها ومعللها ومدرجها وناسخها ومنسوخها وخاصها وعامها ومبينها ومجملها ومختلفها وغير ذلك من أنواعه

 ⁽١) حديث متواتر: انظر نظم المتناثر من الحديث المتواتر لأبي الفيض الكتاني (٤٢ رقم
 ٣). والحديث أفرده عبد المحسن العبّاد – بدراسة حاصة في حزء بعنوان: دراسة حديث " نضر الله امرءاً سمع مقالتي" رواية ودراية.

 ⁽٢) مابين المعقوفتين من ((رسالة في بيان فضل الأخبار وشرح مذاهب أهل الآثار وحقيقة السنن وتصحيح الروايات)) لأبي عبد الله محمد بن إسحاق بن مندة (٢٨ ـ ٣١).

المعروفات ومعرفة علم الأسانيد أعني معرفة حال رواتها وصفاتهم المعتبرة وضبط أنسابهم ومواليدهم ووفياتهم وجرحهم وتعديلهم وغير ذلك من الصفات ومعرفة التدليس والمدلس وطرق الاعتبار والمتابعات ومعرفة حكم اختلاف الرواية في الأسانيد والمعتون والوصل والارسال والوقوف والرفع والقطع والا نقطاع وزيادات الثقات ومعرفة الصحابة والتابعين وتابعيهم وغيرهم -رضي الله عنهم وعن سائر المسلمين والمسلمات - وغير ماذكرته من علومه المشهورات (1)

تسمية الموضوع:

وقد وفقي الله عزوجل للاشتغال بحديث رسول الله الله وتعلمه، وقد رأيت بعد الاستخارة و الاستشارة أن أتقدم لنيل درجة الماجستير في فرع الكتاب والسنة من كلية الدعوة وأصول الدين _ بجامعة أم القرى برسالة في هذا العلم الشريف بعنوان: (المقتوب في بيان المضطوب)

أسبــاب اختيـار الموضوع:

(١) أهمية ودقة هذا النوع من علوم الحديث إذ يتعلق بأمرين:

أ - بعلم العلل

ب - بعلم الجرح والتعديل.

⁽۱) مابين المعقوفتين من التلخيص شرح البخاري (۱٦) لأبي زكريا يحيى بن شرف النووي.

⁽٢) سميته بهذا الاسم اقتداءً بتسمية الحافظ - رحمه الله - لكتاب وانظر: الانتصار الأهل الحديث (٨) لمحمد بازمول.

⁽تنبيه): كان عنوان الموضوع: (الحديث المضطرب دراسة وتطبيقاً على السنن الأربع) وكانت الرسالة تشتمل على دراسة مائة حديث معل بالإضطراب في السنن، وقد حذفتها هنا منعاً للتكرار وذلك لأنني ألحقتها بكتابي (سلسلة الأحاديث المعلة بالاضطراب مرتبة على الأبواب الفقهية) يسر الله إتمامه.

- (٢) الرغبة في إدراك هذا الفن إدراكاً جيداً.
- (٣) حدة هذا الموضوع ؛ حيث لم أقف على تصنيف مفرد غير كلام مبشوث في كتب المصطلح والرحال والتخريجات والشروحات الحديثية.
- (٤) الرغبة في حدمة السنة الشريفة بتمييز الثابت الصحيح من السقيم الضعيف.
- (٥) جمع مايتعلق بهذا الموضوع في مكان واحد بحيث يسهل مأخذه ويقرب على طالبه.
 - (٦) التطلع إلى تصرفات الأئمة والحفاظ في الأحاديث المعلة بالاضطراب.
 - (٧) معرفة الاختلاف المؤثر في ثبوت الحديث من الاختلاف الذي لايؤثر فيه.

أهمية الموضوع:

تظهر أهمية الموضوع بالأمور التالية:

- أنّ الاضطراب علة خفية لا يطلّ عليها إلا من له اطلاع بطرق الحديث مع الخبرة والفهم الثاقب.
- أنّ هذا الموضوع يتعلّق بقاعدة الاختلاف الواقع في المتـون بحسـب الطـرق ورد بعضها إلى بعض.
- أن الاختلاف الناشيء عن الوهم والخطأ في الرواية قد يظن باديء الرأي أنه طرق للحديث يتقوى به، مع أنه يعل الحديث به في حقيقة الأمر.
 - أنه دراسة للحديث مبيناً طرقه وعلله واختلاف الرواة فيه (١١).

خطة البحث:

وقد جعلت بحثى من مقدمةٍ، وتمهيدٍ، وقسمين، وخاتمةٍ.

⁽١) سيأتي: إن شاء الله في تمهيد الباب الأول مزيد بحث عن أهمية الموضوع.

أمَّا المقدَّمة:

فذكرت فيها خطبة الحاجة، وجهود العلماء في خدمة الكتاب والسنة وأهمية علوم الحديث وتسمية الموضوع وأسباب اختيار الموضوع وأهمية الموضوع وخطة البحث والمنهج الذي سرت عليه أثناء تجميع المادة وكتابة الرسالة

وأمّا التمهيد: فيشتمل على بيان النقاط التالية :

١ – (الخبر باعتبار طرقه). ﴿

٧- (أسباب الضعف في الحديث)

٣- (وأنواع المحالفة).

القسم الأول: (الحديث المضطرب تعريفاً ودراسة).

وفيه ثلاثة أبواب:

مهدت لها ببيان: أهمية بحث الاضطراب وتعلقه بالعلل.

الباب الأول: الاضطراب لغةً واصطلاحاً.

وفيه فصول:

الفصل الأول: الاضطراب لغةً.

الفصل الثاني: الاضطراب اصطلاحاً.

الفصل الثالث: أنواع الاضطراب وحكم كل نوع.

الفصل الرابع: التصنيف في الإضطراب.

الباب الثاني: (حكم الاختلاف على الراوي وأثره على الراوي و المروي ومعرفة الراوي المضطرب).

وفيه ثلاثة فصول:

الفصل الأول: مذاهب العلماء في الاختلاف على الراوي.

الفصل الثاني: أثره على الراوي والمروي.

الفصل الثالث: معرفة الراوي المضطرب.

الباب الثالث: (قاعدة الاضطراب:سنداً.متناً.سنداً ومتناً).

وفيه ثلاثة فصول:

الفصل الأول: قاعدة الاضطراب في السند.

وفيه مباحث:

المبحث الأول: منهج المحدثين في زيادة الثقة.

المبحث الثاني: الاضطراب بتعارض الوصل والارسال.

المبحث الثالث: الاضطراب بتعارض الاتصال والانقطاع.

المبحث الرابع: الاضطراب بتعارض الوقف والرفع.

المبحث الخامس: الاضطراب بزيادة رجل في أحد الإسنادين.

المبحث السادس: الاضطراب في تعيين الراوي.

المبحث السابع: الاضطراب في اسم الراوي ونسبه إذاكان متردداً بين ثقةٍ وضعيفٍ.

الفصل الثاني: قاعدة الاضطراب في المتن.

وفيه مبحثان:

المبحث الأول: أن لايكون مخرج الخبر واحداً.

المبحث الثاني: أن يكون مخرج الخبر واحداً.

الفصل الثالث: قاعدة الاضطراب سنداً ومتناً.

القسم الثاني: (الرواة الموصوفون بالاضطراب مطلقاً أوْ بـقيـدٍ) وفعه بايان:

مهدت لهما ببيان الأمور التالية:

١- الراوي بين الضبط والوهم.

٢- فائدة افراد الرواة المضطربين.

٣- أسباب اضطراب الرواة:

الباب الأول: الرواة الموصوفون بالاضطراب مطلقاً. الباب الثانب: الرواة الموصوفون بالاضطراب بــقـيـدٍ. الخاتمة: وتشتمل على خلاصة البحث والتوصيات. الفمارس:

- كشاف الآيات.
- كشاف الأحاديث والآثار.
 - كشاف الفوائد والنكت
 - + فهرس المصادر والمراجع.
 - دليل المحتويات.

المنهج الذي سرت عليه اثناء جمع المادة العلمية وكتابة البحث:

- إذاكان الحديث ضعيفاً للاضطراب، بحثت عن المتابعات أو الشواهد.
- لاألتزم جميع من أخرج الحديث بل أكتفي بذكر من يــترتب على ذكره فائدة غالباً.
 - نقلت أقوال العلماء على الحديث تصحيحاً وتضعيفاً ولاأشترط تتبعها.
- -صدرت الحديث بحكم عليه حسب ماجاء في أقوال أهل الفن وإذا لم يوجد لهم في الحديث مقال فإني أحاول بذل الجهد المستطاع في الحكم على الحديث وفق مقاييسهم وقواعدهم.
 - ثم تكلمت على الرواة حرحاً وتعديلاً من خلال كتب الرجال حسب المقام.
 - عرفت بغير المشهورين بذكر نبذة مختصرة عنهم مع ذكر المصدر.
 - في القسم الثاني ترجمت للرواة ترجمة تناسب المقام.
 - قمت بوضع كشاف يساعد الباحث على الوصول إلى بغيته.

الصعوبات التي واجهتني أثناء كتابة البحث:

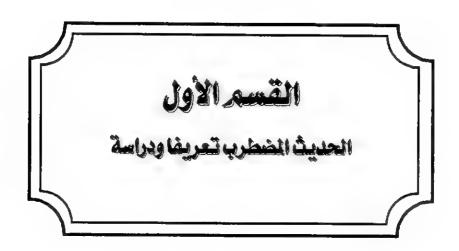
- ندرة المادة العلمية وتشتتها في بطون الكتب والأجزاء الحديثية.
 - اختلاف النسخ الحديثية ممّا يؤثر في دراسة الحديث.
 - كثرة الأخطاء المطبعية والتصحيفات.
 - دقـة الموضوع ؛ لتعلقه بعلم العلل وأحوال الرواة.
 - حدة الموضوع ؛ حيث لم أقف على بحث حاص فيه.
 - ما احتاجه البحث من الرجوع إلى المخطوطات.
 - ما يحتاجه الحديث الواحد من تتبع للطرق والمخارج.
 - اختلاف موقف الحفاظ في اعلال الحديث بالاضطراب.
 - تحديد موطن الاضطراب والراوي الذي وقع منه الاضطراب.

- تحديد موطن الاضطراب والراوي الذي وقع منه الاضطراب.

إلى غير ذلك من الصعوبات.

هذا وأسأل الله غز وحل التوفيق والسداد في الدنيا والأخرة، وأن ييسر لي الأمور، ويذلل لي الصعاب ويرزقني في الدارين، وأسأله الإخلاص في القول والعمل، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

كتبه: أبو عمر أحمد بن عمر بن سالم بازمول مكة المكرمة - الزاهر ص ب: ٢٧١٥



نهميد:

(الخبر باعتبار طرقه، أسباب الضعف في الحديث، أنواع المخالفة).

النبر باعتبار طرقه:

الخبر إمّا أن يكون له طرق بلا حصر أو مع الحصر.

فَالأُولُ: المتواتر، والثاني: الآحاد.

والحديث المتواتر: هو مارواه جمع كثير عن جمع كثير من أول السند إلى منتهاه، وتحيل العادة تواطؤهم أو توافقهم على الكذب ويكون مستند حبرهم الحس(١).

وهذا النوع ليس من مباحث علم الإسناد؛ إذ علم الإسناد يُبحث فيه عن صحة الحديث أو ضعفه ؛ ليعمل به أو يبترك من حيث صفات الرجال وصيغ الأداء والتواتر لايبحث عن رجاله بل يجب العمل به من غير بحث فكله مقبول لإفادته القطع بصدق منجبره وإنما أدخل في مباحث المصطلح من باب إتمام القسمة لطرق الخبر، مع تنبيه أهل الفن أنه ليس من مباحث الإسناد (٢).

⁽١) انظر الكفاية في علم الرواية للخطيب (١٦).

⁽٢) انظر الكفاية للخطيب (١٦، ٤٣٤ ـ ٤٣٤) وعلوم الحديث لابن الصلاح (٥٥٣ ـ ٢٥٤) ونزهة النظر في توضيح نخبة الفكر للحافظ ابن حجر(٦٠).

والثاني الآحاد: وهو مالم يجمع شروط المتواتر(١).

وهو ثلاثة أقسام: (مشهور، عزيز، غريب).

فالمشهور: مارواه ثلاثة فأكثر _ في كل طبقة _ ما لم يبلغ حدّ التواتر (٢).
والعزيز: هو أن لايقل عدد رواته عن اثنين _ في جميع طبقات السند _
ولايبلغ حدّ المشهور.

والغريب: هو ماينفرد بروايته راو واحد في إحدى طبقات السند^(٣).
وفي الآحاد المقبول: وهو ماترجح صدق المخبر به، والمردود: وهو الذي لم
يترجح صدق المخبر به.

ووجد فيها المقبول والمردود ؛ لتوقف الاستدلال بها على البحث عن أحوال رواتها دون الأول لـ أي المتواتر _.

⁽١) انظر الكفاية للخطيب (١٦ - ١٧).

⁽٢) انظر علوم الحديث لابن الصلاح (٥٠٠ ـ ٥٥٠) ومحاسن الاصطلاح وتضمين علوم الحديث لابن الصلاح للبلقيني (٥٠٠ ـ ٤٥٥) والتقييد والإيضاح شرح مقدمـــة ابن الصلاح للعراقي (٢/ ٢٣٧ والمقنع في علوم الحديث لابن الملقن (٢/ ٢٣٧ ـ ٤٤٠) وتدريب الراوي في شرح تقريب التووي للسيوطي (٢/ ١٦٠ ـ ١٦٧).

⁽٣) انظر لتعريف العزيز والغريب علوم الحديث لابن الصلاح (٤٥٦ ٤٥٦) و محاسن الاصطلاح للبلقيني (٤٥٦ ـ ٤٥٧) والمقنع في علوم الحديث لابن الملقن (٤٤١/٢ ـ ٤٤٢) وتدريب الراوي للسيوطي (١٣٧ ـ ١٧٧).

والمقبول يجب العمل به وإنما وجب العمل بالمقبول منها ؛ لأنها إمّا أن يوجد فيها أصل صفة القبول وهو ثبوت صفة الناقل أو أصل صفة الرد وهو ثبوت كذب الناقل أو لا(١).

فالأول: يغلب على الظن ثبوت صدق الخبر لثبوت صدق ناقله فيؤخذ به. والثاني: يغلب على الظن كذب الخبر لثبوت كذب ناقله فيطرح.

والثالث: إن وحدت قرينة تلحقه بأحد القسمين التحق به وإلا فيتوقف فيه، وإذا توقف فيه عن العمل به، صار كالمردود لا لثبوت صفة الرد بل لكونه لم توجد فيه صفة توجب القبول(٢).

وخبر الآحاد لا يحصل العلم بصدق المخبر بـ إلا للعـالم بـالحديث المتبحـر فيه العارف بأحوال الرواة المطلع على العلل.

والخبر المقبول باعتبار مراتبه ينقسم إلى أربعة أنواع:

(صحيح لذاته، صحيح لغيره، حسن لذاته، حسن لغيره) ؟ لأنه إمّا يشتمل من صفات القبول على أعلاها أو لا.

فالأول الصحيح لذاته: وهو مانقله عدل تام الضبط متصل السند غير معلل ولا شاذ.

⁽١) انظر علوم الحديث لابن الصلاح (٢٨٨ - ٣١١).

⁽٢) انظر الكفاية للخطيب (١٨) وعلوم الحديث لابن الصلاح (٢٤٧).

والثاني: إن وحد ما يجبر ذلك القصور ؛ ككثرة الطرق: فهو الصحيح أيضاً لكن لا لذاته بل لغيره (١).

وحيث لا جبران لذلك القصور فهو: الحسن لذاته، وإن قامت قرينة ترجح حانب قبول ما يتوقف فيه فهو: الحسن أيضاً لكن لا لذاته بل لغيره(٢).

وتتفاوت رتب الصحيح بسبب تفاوت هذه الأوصاف المقتضية للتصحيح في القوة فإنها لما كانت مقيدة لغلبة الظن الذي عليه مدار الصحة اقتضت أن يكون لها درجات بعضها فوق بعض بحسب الأمور المقوية لها.

وإذا كان كذلك فمايكون زواته في الدرجة العليا من العدالة والضبط وسائر الصفات التي توجب الترجيح كان أصح ثمّا دونه.

والخبر المردود: هو الذي لم يترجع صدق المحبر به (٣).

أسباب الضعف في الحديث:

وموجب الرد أحد أمرين: "السقط" و "الطعن".

⁽۱) انظر علوم الحديث لابن الصلاح (۱۰۱ـــ۱۷۳) ومحاسن الاصطلاح للبلقيني(۱۰۱-۱۷۳) والتقييد والايضاح للعراقي (٦- ٣٠) والمقنع في علوم الحديث لابن الملقن (۱/ ٤١ـ ٨٢) وتدريب الراوي للسيوطي (١/ ٤٧).

⁽۲) انظر الكفاية للخطيب (۲۳ - ۲۰) وعلوم الحديث لابن الصلاح (۱۷۶ - ۱۸۹) وعلوم الحديث لابن الصلاح (۱۷۶ - ۱۸۹) وعاسن الاصطلاح للبلقيني (۱۷۶ - ۱۸۹) والتقييد والايضاخ للعراقي (۳۰ - ۷۷) والمقنع في علوم الحديث لابن الملقن (۱/ ۸۳ - ۱۰۱) وتدريب الراوي للسيوطي (۱/ ۱۲۸ - ۱۰۱).

⁽٣) انظر: علوم الحديث لابن الصلاح (١٨٨ – ١٩٨) ومحاسن الاصطلاح للبلقيسي (٣) انظر: علوم الحديث لابن الملقن (١٨٨ - ١٨٩) والتقييد والايضاح للعراقي (٤٨) والمقنع في علوم الحديث لابن الملقن (١/ ٣٠ - ١٠٨) وتدريب الراوي للسيوطي (١٥١ ـ ١٥٣).

أولاً: (السقط في السند) وهو إمّا ظاهر أو خفي.

(أ) ـ السقط الظاهر: (معلق، مرسل، معضل، منقطع).

فهو إمّا أن يكون من مبادىء السند من تصرف المصنف وهو: "المعلق". أو يكون من آخر الإسناد بعد التابعي وهو: "المرسل".

أو يكون السقط باثنين فصاعداً على التوالي فهو "المعضل".

وإلا "فالمنقطع" وهو ما سقط منه واحد أو أكثر لكن بشرط عدم التوالي. وهذا السقط ظاهر لحصول الاشتراك في معرفته دون خفاءٍ أو لبسٍ ؛ لأنه يُدرك بعدم التلاقي(١).

(ب) _ السقط الخفي: (تدليس، إرسال خفي)

وهذا السقط هو أن يرد بصيغة تحتمل وقوع السماع ((كعن)) و ((قال)). فإن كان بقصد إيهام السماع فهو: ((التدليس)) .

وإن كان بغير قصد إيهام السماع فهو: «المرسل الخفي».

وهذا السقط حفي ؛ لأنه لا يدركه إلا الأئمة الحذاق المطلعون على طرق الحديث وعلل الأسانيد(٢).

⁽۱) انظر علوم الحديث لابن الصلاح (۲۰۲ ـ ۲۲۹) ومحاسن الاصطلاح للبلقيمين (۲۰ ـ ۲۲۹) والمقنع في علوم الحديث لابن الملقن (۲۰۲ ـ ۲۹۲) وتدريب الراوي للسيوطي (۱/ ۱۲۷ ـ ۱۹۲).

 ⁽۲) انظر الكفاية للخطيب (۳۰۰ - ۳۷۱) وعلوم الحديث لابن الصلاح (۲۳۰ - ۲۳۲) و
 (۲) انظر الكفاية للخطيب (۳۰۰ - ۳۷۱) وعلوم الحديث (۲۳۰ - ۲۳۲) و(٤٨٤ - ٤٨٤) والتقييد والإيضاح(۷۸ - ۸۸۷) والمقنع في علوم الحديث لابن الملق (۱/ ۱۰۶ - ۱۸۵) و(۲/۷۸ - ۱۸۸).

ثانياً: الطعن في الراوي: وهو: حرحه باللسان والتكلم فيه من ناحية عدالته ودينه ومن ناحية ضبطه وحفظه وتيقظه.

- وعليه فالطعن إمّا في ((العدالة)) أوْ في ((الضبط)) .
- (أ) _ الطعن في العدالة: ﴿ الكذب في الحديث النبوي(١).
- التهمة بالكذب بأن لايروى ذلك الحديث المحالف للقواعد المعلومة . إلا من جهته.
 - ـ الفسق بالفعل أو القول مما لايبلغ الكفر.
- - الجهالة بأن لايعرف فيه تعديل ولا تحريح معين (٣).

(ب) ـ الطعن في الضبط:

- ـ فحش الغلط بأن يكثر غلطه على صوابه (٤).
- ـ سوء حفظه بأن لا يكون غلطه أقل من صوابه.

⁽۱) انظر الكفاية للخطيب (۱۷۷-۱۲۰) وعلوم الحديث لابن الصلاح (۲۷۹-۲۸۳) والتقييد والايضاح للعراقي (۹،۱-۱۱۳).

⁽٢) انظر الكفاية للحطيب (١٢٠- ١٣٢).

⁽٣) انظر الكفاية للخطيب (٨٨_ ٩٢).

⁽٤) انظر الكفاية للخطيب (١٤٠- ١٤٣).

- ـ الغفلة فلايكون متقناً فيدخل عليه ماليس من حديثه (١).
 - _ كثرة الوهم بأن يروي على سبيل التوهم (٢).
 - _ مخالفة الثقات^(۱).

أنواع المخالفة:

مخالفة الثقات أحد الأمور التي يطعن بها الراوي في ضبطه للحديث وهمي

على أنواع:

- فإن كانت بتغيير السياق فمُدْرَج الإسناد.
- وإن كانت بدمج موقوف بمرفوع فمُدْرَج المتن.
 - ـ وإن كانت بتقديم أو تأخير فالمقلوب.
- ـ وإن كانت بزيادة راوٍ فالمَزِيد في مُتَصِل الأسانيد.
- ـ وإن كانت بإبدال الراوي ولامرجح فالمُضطَرِب.
- ـ وإن كانت بتغييرٍ مع بقاء السياق فالمُصَحّف والمُحَرّف.

فالناتج من المخالفة الأنواع التالية: "المدرج"(٤) ، "المزيد في متصل

⁽١) انظر الكفاية للخطيب (١٤٧- ١٥١).

⁽٢) انظر الكفاية للخطيب (١٤٣- ١٤٤).

⁽٣) انظر علوم الحديث لابن الصلاح (٢٨٨ ـ ٣١١). والتمهيد من نزهة النظر (٥٦ - ٣١) للحافظ.

الأسانيد"(١)، "المقلوب" (٢)، "المضطرب"(١)، "المصحف والمحرف"(١).

وستكون دراسي ـ بإذن الله تعالى ــ عن نـوع واحـد من هـذه الأنـواع الناتجة من المحالفة ألا وهو (المضطرب)(٥).

⁽۱) انظر علوم الحديث لابن الصلاح (۲۷۶ ــ ۲۷۸) ؛ ومحاسن الاصطلاح للبلقيسي (۱) د ۲۷۸ ــ ۲۷۸) و و المقتبع في علوم الحديث (۲۷۸ ــ ۲۷۸) والتقييد والايضاح للعراقي (۱، ۱ - ۱۰۹) والمقتبع في علوم الحديث لابن الملقن (۱/ ۲۳۹ ـ ۲۲۲).

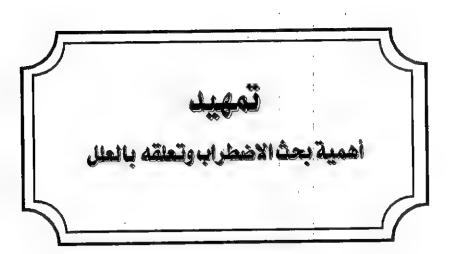
 ⁽۲) انظر علوم الحديث لابن الصلاح (٤٨٠ – ٤٨٢) ومحاسن الاصطلاح للبلقيين
 (۲) ١٨٥-٤٨٦) والمقنع في علوم الحديث لابن الملقن (٢/ ٤٨٣ – ٤٨٦) وتدريب الراوي للسيوطي (١/ ١٨٦ – ١٨٨).

⁽٣) انظر علوم الحديث (٢٨٤-٢٨٧) لابن الصلاح والتدريب (١/٢٦٠-٢٦٧) للبيوطي.

⁽٤) انظر علوم الحديث لأبن الصلاح (٢٦٩ ـ ٢٧٣) ومحاسن الاصطلاح للبلقيين (٢٦٩ ـ ٢٧٣) والمقنع في علوم الحديث لابن الملقن (٢٢١ ـ ٢٢٦) والتقييد والايضاح للعراقي (١١٤ ـ ١٠٦) وتدريب الراوي للسيوطي (١/ ٢٣٤ -٢٣٩).

^(°) انظر علوم الحديث (٤٧١) لابن الصلاح والتدريب (١٧٨/٢-١٨٠) للسيوطي. (فائدة): قال الحازمي: (راعلم أن علم الحديث يشتمل على أنواع كثيرة تقرب من مائة نوع، وكل نوع منها علم مستقل لو أنفق الطالب فيه عمره لما أدرك نهايته)) أه. نقله الزركشي في النكت (١٨/١).





(أهمية معرفة المضطرب).

الاضطراب في الحديث علة خفية لايطلع عليها إلا مَنْ (هو مِنْ أهل المعرفة بالحديث وقوانينه التي لايعرفها إلامن طال اشتغاله بـه)(١). وتمرس في هذا العلم برهةً من الزمن وكان له نظر واسع في طرق الحديث.

فيقال في الاضطراب ما يقال في العلة قال ابن الصلاح رحمه الله في كتابـه الماتع علوم الحديث: «اعلم أن معرفة علل الحديث من أحل علوم الحديث وأدَّقها وأشرفها وإنما يضطلع بذلك أهل الحفظ والخبرة والفهم الثاقب.

وهي عبارة عن أسباب خفية قادحة فيه فالحديث المعلل: هو الحديث الذي اطلع فيه على علة تقدح في صحته مع أن ظاهره السلامة منها ويتطرق ذلك إلى الإسناد الذي رحاله ثقات الجامع شروط الصحة من حيث الظاهر.

ويستعان على إدراكها بتفرد الراوي وبمخالفة غيره مع قرائن تنضم إلى ذلك تنبه العارف بهذاالشأن على إرسال في الموصول أو وقف في المرفوغ أو دخول حديث في حديث أو وهم واهم لغير ذلك، بحيث يغلب على ظنه ذلك فيحكم به أو يتردد فيتوقف فيه وكل ذلك مانع من الحكم بصحة ماوحد ذلك فيه.

⁽١) النبلاء (١٩ / ٢٧٨) للذهبي.

وكثيراً مايعللون الموصول بالمرسل مثل أن يجيء الحديث بإسناد موصول ويجيء أيضاً بإسناد منقطع أقوى من إسناد الموصول ولهذا اشتملت كتب علل الحديث على جميع طرقه قال الخطيب أبوبكر: «السبيل إلى معرفة علة الحديث أن يجمع بين طرقه وينظر في احتلاف رواته ويعتبر عكانهم من الحفظ ومنزلتهم في الإتقان والضبط وروي عن على بن المديني قال: الباب إذا لم تجمع طرقه لم يتبين عطؤه.

ثم قد تقع العلة في إسناد الحديث وهو الأكثر وقد تقع في متنه ثم ما يقع في الإرسال في الإسناد قد يقدح في صحة الإسناد والمتن جميعاً كما في التعليل بالإرسال والوقف وقد يقدح في صحة الإسناد حاصة من غير قدح في صحة المتن»(١) اهـ.

وقال العلائي رحمه الله عن العلة: «وهذا الفن أغمض أنواع الحديث وأدقها مسلكاً ولايقوم به إلا من منحه الله تعالى فهماً غايصاً واطلاعاً حاوياً وإدراكاً لمراتب الرواة ومعرفة ثاقبة ولهذا لم يتكلم فيه إلا أفراد أئمة هذا الشأن وحذاقهم وإليهم المرجع في ذلك لما جعل الله فيهم من معرفة ذلك والاطلاع على غوامضه دون غيرهم ممن لم يمارس ذلك» (١) اهـ.

⁽١) علوم الحديث لابن الصلاح (٢٥٩ - ٢٦٠).

⁽٢) النكت على كتاب ابن الصلاح للحافظ ابن حجر (٢/ ١١٤).

ومن أهمية الموضوع أنه يدفع التناقض عن السنة والطعن في السرواة وقلة الثقة بنقلهم. ولذلك لمّا اختلفت الروايات في صفة حج النبي على هل كمان إفراداً أو قراناً أو تمتعاً ؟ [اعترض بعض الملاحدة على هذا الاختلاف وقالوا هي فعلة واحدة فكيف اختلفوا فيها هذا الاختلاف المتضاد ؟ وهذا يؤدي إلى الخلف في خبرهم وقلة الثقة بنقلهم.

وعن هذا الذي قالوه ثلاثة أجوبة:

أحدها: أن الكذب إنمّا يدخل فيما طريقه النقل ولم يقولوا: إنه على قال لهم: إني فعلت كذا بل إنما استدلوا على معتقده بما ظهر من أفعاله عليه السلام وهو موضع تأويل والتأويل يقع فيه الغلط فإنما وقع لهم فيما طريقه الاستدلال لا النقل.

والجواب الثاني: أنه يصح أن يكون الله المر بعض أصحابه بالإفراد وبعضهم بالقران وبعضهم بالتمتع أضاف النقلة إليه الله ذلك فعلاً وإن كان إنما وقع ذلك منه عليه السلام قولاً. فقالوا: فعل الله كذا كما يقال رحم النبي الماعزاً وقتل السلطان اللص أي أمر الله برجمه وأمر السلطان بقتله.

والجواب الثالث: أنه يصح أن يكون عليه السلام قارناً وفَرق بين زمان إحرامه بالعمرة وإحرامه بالحج فسمعت طائفة قوله أولاً " لبيك بعمرة" فقالوا:

كان معتمراً وسمعت طائفة قوله آخراً "لبيك بحج" فقالوا كان مفرداً وسمعت طائفة القولين جميعاً فقالوا كان قارناً](١).

وقال شيخ الإسلام ابن تيمية عن هذه المسألة: «ومن تأمّل ألفاظ الصحابة وجمع الأحاديث بعضها إلى بعض واعتبر بعضها ببعض وفهم لغة الصحابة أسفر له صبح الصواب وانقشعت عنه ظلمة الاختلاف والاضطراب والله الهادي لسبيل الرشاد والموفق لطريق السداد» (٢) اه.

وتتجلى أهمية الموضوع أيضاً لكونه [يتعلق بقاعدة شريفة عظيمة الجدوى في علم الحديث: وهي الاختلاف الواقع في المتون بحسب الطرق ورد بعضها إلى بعض إمّا بتقييد الاطلاق أو تفسير المجمل أو الترجيح حيث لا يمكن الجمع أو اعتقاد كونها وقائع متعددة](٢).

ومن أهميته أن الجديث قد يرد مرة مسنداً ومرة مرسلاً أو يختلف اسم الصحابي فمرة عن أنس ومرة عن عبدا لله بن عباس فيظن باديء الرأي أنه متابع

⁽۱) من كلام المازري المعلم بفوائد مسلم (۲/ ۵۳) وانظر زاد المعاد في هدي خير العباد لابن القيم (۲/ ۱۰۷ - ۱۲۲) وطرح التثريب في شرح التقريب للعراقي (٦/ ١٦ - ٢٨) وفتح الباري بشرح صحيح البخاري لابن حجر (٣/ ٤٢١ - ٤٣٢).

⁽٢) نقله عنه ابن قيم الجوزية في زاد المعاد (٢/ ١٢١) وانظر: اكمال المعلم (٢٣٣/٤) للقاضي عياض والمفهم (٢٩٨/٣) للقرطبي.

⁽٣) من كالام العلائي في نظم الفرائد لما تضمنه حديث ذي اليدين من الفوائد (١١١ ـ ١١٢)

أو شاهد وهو في الأصل سند واحد اضطرب على راويه؛ قال ابن دقيق العيد (لأن المعروف عندهم أن الطريق إذاكان واحداً ورواه الثقات مرسلاً وانفرد ضعيف برفعه أن يعللوا المسند بالمرسل ويحملوا الغلط على رواية الضعيف)(١).

وقال العلائي: «بعض المراسيل رويت من وجوه متعددة مرسلة والتابعون فيها متباينون فيظن أن مخارجها مختلفة وأن كلاً منها يعتضد بالآخر ثم عند التفتيش يكون مخرجها واحداً ويرجع كلها إلى مرسل واحد» (٢)اهـ.

ومن أهميته أنه يدرس الأحاديث مبيناً طرقه واختلاف الرواة فيه وهذا من أعلى مراتب التصنيف فيه.

قال ابن الصلاح: ((إنّ من أعلى المراتب في تصنيفه (۱) معلى الله بأن يجمع في كل حديث طرقه واختلاف السرواة فيه كما فعل يعقبوب بن شببة في مسنده))(1) اهـ.

ومن أهميته أن الرواة قد يضطربون في الاسم في السند أو في المن فمن خلال دراسة الحديث قد نستطيع بيان الراجح في الاسم قال ابس عدي في ترجمة

⁽۱) نصب الراية لأحاديث الهداية للزيلعي (٣/ ٨).

⁽Y) جامع التحصيل في أحكام المراسيل (٤٥).

⁽٣) أي الحديث.

⁽٤) علوم الحديث (٤٣٤) وانظر الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع للخطيب (٤) علوم الحديث (٢٩٤/٢) وشرح العلل (٨٩٢/٢)لابن رجب.

عمر بن مساور: «واختلفوا في هذا الاسم فقال بعضهم عمر بن "مسافر" وقال "عمر بن مساور" كما أمليت "عمر بن مساور" كما أمليت وبينت وصواب هذا كما ذكرت في الترجمة "عمر بن مساور") (١) اهـ.

وقد لا نستطيع ولذلك قال ابن عبد البركا اختلف في اسم أبي هريرة على وحدوه كثيرة: ((ولكثرة الاضطراب فيه لم يصح عندي في اسمه شيء يعتمد عليه))(١) اهـ.

ومن أهميته معرفة صحة الحديث من سقمه:

قال ابن رجب رحمه الله: «اعلم أن معرفة صحة الحديث وسقمه تحصل من وجهين:

أحدهما: معرفة رجاله وثقتهم وضعفهم ومعرفة هذا هَيّن ؛ لأنّ الثقات والضعفاء قد دونوا في كثير من التصانيف وقد اشتهرت بشرح أحوالهم التواليف.

والوجه الثاني: معرفة مراتب الثقات وترحيح بعضهم على بعض عند الاختلاف إمّا في الإسناد وإمّا في الوصل والإرسال وإمّا في الوقف والرفع ونحو ذلك وهذا هو الذي يحصل من معرفته وإتقانه وكثرة ممارسته الوقوف على دقائق على الحديث)، (٣) هـ.

⁽١) الكامل في ضعفاء الرجال (٦٢/٥).

⁽٢) الاستغناء في معرفة المشهورين من حملة العلم بالكني (٣٤٦/١).

 ⁽٣) شرح العلل (٦٦٣/٢) وانظر المغني (٣/١ - ٤) للعزاقي.

عودٌ على بدءٍ:

فمن خلال ما سبق يظهر حلياً أهمية دراسة هذا النوع من علوم الحديث وإفراده في رسالة علمية مختصة.





الفصل الأول: الاضطراب لغة.

أصل كلمة (اضطرب) ضرب.

ومادة الضاد والراء والباء أصل واحد ثم يستعار ويحمل عليه (١).

والضرب: إيقاع شيء على شيء (٢).

والموج يضطرب: أي يضرب بعضه بعضاً، وتضرب الشيء واضطرب تحــرك وماج^(٣).

والاضطراب: كثرة الذهاب في الجهات من الضرب في الأرض (⁴⁾. وعبر به عن الأشياء المختلفة فقيل: حاله مضطرب أي مختلف (⁶⁾.

وكلمة الاضطراب تدل على حركة وعدم ثبات الشيء واختلاله وعدم انضباطه.

يقال: اضطرب الحبل بين القوم إذا اختلفت كلمتهم (٦) واضطرب أمره

⁽١) معجم مقاييس اللغة (٣٩٧/٣) لابن فارس.

⁽٢) المفردات (٢٩٤) للراغب الأصبهاني.

⁽٣) لسان العرب (٨/٥٥) لابن منظور.

⁽٤) المفردات(٢٩٥) للراغب ومنه قول الإمام أحمد : ﴿ أَنَا أَخْتَارَ لَـلُرْجُلُ الاَصْطَرَابُ فِي الرَقَ ﴾ الهـ الحث على التجارة (٩٠) للخلال ، وانظر المفهم (٢٠١/٥) للقرطبي.

^(°) عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ (٤٣٣/٢) للحلبي ومن ذلك ما قاله الخطيب في تاريخ بغداد (٢٥٠/٦) في ترجمة أبي العتاهية الشاعر المعروف: ((وأبو العتاهية لقب لقب به لاضطراب كان فيه)) اهـ.

⁽٦) تهذيب اللغة (٢٠/١٢) للأزهري.

اختل(١) واضطرب تحرك وماج(٢).

وفي حديث حبَّاب بن الأرت الله للم المؤل عن قراءة النبي اللهو الظهر والعصر كيف تعرفونها ؟

قال: باضطراب لحيته (٣). أي بتحركها وعدم ثباتها.

وزن الكلمة:

للكلمة عدة أوزان:

-1 افتعَل: اضطر $(^{(1)})$ $-\infty$ مضطر $(^{(2)})$.

٢- تَفْتَعِل: تضطرب. ٤- افْتِعَال: اضطراب (١٠).

ضبط کلههٔ مضطرب:

يجوز في الراء من كلمة مضطرب الفتح على اعتبار اسم المكان و الكسر على اعتبار اسم الفاعل لغة.

والذي درج عليه أهل الحديث الكسر(٧).

⁽١) مختار الصحاح (٣٧٩) للرازي.

⁽٢) القاموس المحيط (٩/١) للفيروز آبادي.

 ⁽٣) أخرجه البخاري في الجامع الصحيح المختصر من أمور رسول الله ﷺ وسننه وأيامه
 (٣) أخرجه البخاري في الجامع الصحيح المختصر من أمور رسول الله ﷺ وسننه وأيامه

⁽٤) النهاية في غريب الحديث والأثر (٨٠/٣) لابن الأثير.

⁽٥) النهاية (٧٨/٣) لابن الأثير.

⁽٦) (فائدة): إنما قلبت تاء الافتعال طاء ؛ لأن تاء الافتعال إذا وقعت بعد حرف من حروف الإطباق وهي الصاد والصاد والطاء والظاء وجب إبدالها ((طاء)) انظر شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك (٢/٥٥٤) وأوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك (٣٣٩/٤)

⁽٧) انظر: فتح المغيث (٢٧٤/١) للسحاوي وظفر الأماني بشرح مختصر الجرحاني

الفصل الثاني: المضطرب اصطلاحاً

قال ابن الصلاح: «المضطرب من الحديث هو الذي تختلف الرواية فيه فيرويه بعضهم على وجه وبعضهم على وجه آخر مخالف له وإنما نسميه مضطرباً إذا تساوت الروايتان» (١) اه.

ويمكن أن يختصر كلامه رحمه الله بما يلي:

هو الحديث المروي على أوجه مختلفة مؤثرة متساوية ولا مرجح.

شرم التعريف:

قوله (الحديث) الحديث هو ما جاء عن النبي الله من قبول أو فعل أو تقرير أو صفة (٢).

ولا يطلق الحديث على غير المرفوع إلا بشرط التقييد فيقال: هـذا حديث موقوف أو مقطوع وهذا عليه كثيرون (٢).

والحديث يشمل المتواتر والآحاد لكن مرادهم الآحاد دون المتواتر ؛ لأن حبر الآحاد تدخله التقوية والترجيح دون المتواتر، فلا تدخله التقوية والترجيح والترجيح ليس من مباحث علم الإسناد (٥٠).

 ⁽٣٩٨) للكنوي وقواعد التحديث من فنون مصطلح الحديث (١٣٢) للقاسمي.
 وزاد اللكنوي: ((وقيل بفتحها)) وفيه إشعار بتضعيف هذا القول.

⁽١) علوم الحديث (٢٦٩).

⁽٢) انظر النزهة (٥٢) للحافظ وتدريب الراوي (١٥٦/١) للسيوطي .

⁽٣) اليواقيت والدرر شرح شرح نخبة الفكر (١/١١) للمناوي.

⁽٤) انظر الكفاية (٤٣٣) للخطيب وانظر طرح التثريب (١٤٨/٦) للعراقي.

⁽٥) انظر بغية الملتمس في سباعيات حديث مالك بن أنس (٤٠) للعلائي ونزهمة النظر (٥٠) للحافظ.

والآحاد يشمل المشهور والعزيز والغريب لكن الفرد المطلق لا يدخله الاضطراب؛ لأنه لا اختلاف فيه فهو مروي على وجه واحد(١).

كحديث (إنما الأعمال بالنيات)) المتفق عليه (٢).

رواه يحيى بن سعيد عن محمد التيمي عن علقمة عن عمر مرفوعاً فهو لا يروى عن عمر إلا من رواية علقمة ولا عن علقمة إلا من رواية محمد التيمي ولا عن محمد إلا من رواية يحيى بن سعيد ثم رواه الناس عن يحيى بن سعيد (٢).

والاضطراب يدخل الخبر مرفوعاً كان أو موقوفاً أو مقطوعاً (1) لكن لما كان اهتمام العلماء بالسنن أكثر انصب كلامهم على الأحاديث دون الآثار، ولذلك قل حكمهم على الآثار عموماً بالصحة أو الضعف إلا فيما لا مجال للرأي فيه. وهو المرفوع حكماً (6)

⁽۱) بشرط الصحة ؛ لأنه قد روي من طرق معلولة : انظر تهذيب الآثار (۲/۲۸۷-عمر) لابن جرير.

⁽۲) أخرجه البحاري في الصحيح (٩/١رقم ١-فتمح) ومسلم في الصحيح (٢) (٢) أخرجه البحاري في الصحيح (١٩/١٣ رقم ١٩٠٧ رقم ١٩٠٧ - تووي).

⁽٣) فتح الباري (١١/١) وقال فيه الحافظ: ((أطلق الخطابي نفي الخلاف بين أهل الحديث في أنه لا يعرف إلا بهذا الإسناد.

وهو كما قال لكن بقيدين :

أحدهما : الصحة ؛ لأنه ورد من طرق معلولة ذكرها الدارقطني وأبو القاسم ابن منده وغيرهما.

ثاينهما : السياق ؛ لأنه ورد في معناه عدة أحاديث صحت في مطلق النية)، اهـ.

⁽٤) ولذلك قال ابن الصلاح: ((المضطرب من الحديث)) اهـ علوم الحديث ص٢٦٩ ف(من) هنا بيانية.

⁽٥) انظر نزهة النظر (١٤٠-١٤٨) للحافظ.

ومثال أثر أعل بالاضطراب ما رواه عاصم بن عبيد الله عن أبان بن عثمان عن عثمان بن عفان قال: إني لشاهد عمر بن الخطاب حين مات وهو يقول: ويل أمي إن لم يغفر لي ثلاثاً ثم قضى وما بينهما كلام(١).

ثم رواه عاصم على وجه آخر.

فقال عاصم عن عبد الرحمن بن أبان بن عثمان عن أبيه عن عثمان به (٢).

فاضطرب فيه:

مرة يقول: عن أبان بن عثمان عن عثمان.

ومرة يقول: عن عبدالرحمن بن أبان عن أبيه عن عثمان.

وعاصم بن عبيد الله المدني [ضعيف] (٣).

قال الدارقطني: ((الاضطراب فيه من عاصم بن عبيد الله)) اهـ (١٠).

 ⁽فائدة) لما خرج أبو الفضل العراقي أحاديث كتباب أحياء علوم الدين للغزالي في
 كتابه المغني عن حمل الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الأحياء من الأحبار ، لم
 يخرج الآثار وقال: ليست من شرطه.

انظر المغني (١٠٠٣/٢).

⁽۱) أخرجه أحمد في الزهد (۱٤٧) وابن سعد في الطبقات (٣٦٠/٣) وابن شبه في تاريخ المدينة من طريقين عن عاصم.

⁽۲) أخرجه ابن شبه في تاريخ المدينة (٩١٩/٣) من طريق عاصم عنه به.

⁽٣) التقريب (٤٧٢رقم٣٠٨٢) للحافظ.

⁽٤) العلل (٢/٨-٩).

قوله (المروي على أوجه مختلفة) أخرج الفرد المطلق وما اتفقت فيه الروايــات و لم تختلف (۱).

قال أبو داود: ((الاختلاف عندنا ما تفرد قوم على شيء وقوم على شيء)(^(۲)اهـ.

وقال ابن الصلاح في المضطرب: «هو الذي تختلف الرواية فيه فيرويه بعضهم على وجه آخر مخالف له» (7)اهـ.

وأفاد قوله (على أوجه مختلفة) اشتراط اتحاد المحرج، إذ لو اختلف المحرج لم يكن هناك اختلاف بين الرواة، ولذلك أئمة أهل الحديث لا يعلون حديثاً بآخر عند اختلاف المحرج وذكر الحافظ العراقي روايات الحوض واختلاف ألفاظها شم قال: ((وكل هذه الروايات في الصحيح قال القاضي عياض: وهذا الاختلاف في قدر عرض الحوض ليس موجباً للاضطراب ؛ فإنه لم يأت في حديث واحد بل في أحاديث مختلفة الرواة عن جماعة من الصحابة)) (3) اهد.

وانظر أمثلة أخرى في العلل (٣١٦/١) للرازي وطرح التشريب سرح التقريب
 (١٧٠/٥) للعراقي ونصب الراية (٣٥٨،٣٥٣/١) للزيلعي وفتح الباري شرح صحيح البخاري (٨٥/٣) لابن رجب.

⁽١) غيث المستغيث في علم مصطلخ الحديث (٩١) للسماحي.

⁽٢) تهذيب الكمال في أسماء الرحال (٤٣١/٢٦) للمزي.

⁽٣) علوم الحديث (٢٦٩)! :

⁽٤) طرح التثريب (٢٩٦/٣) وانظر اكمال المعلم (٧/٥٩) للقاضي عياض والمفهم لما أشكل من تلخيص كتماب مسلم (٩٢/٦) و(٩٢/٢) للقرطبي وفتح الباري (٢٠٥/١) والنكت على ابن الصلاح (٧٠٠/٢) للحافظ.

وقال ابن التركماني: «إنما تعلل رواية برواية إذا ظهر اتحاد الحديث» (١)اهـ.

وقال ابن رحب في معرض بيانه لتعليل الأئمة حديثاً بآخر: «واعلم أن هذا كله إذا علم أن الحديث الذي اختلف في إسناده حديث واحد، فإن ظهر أنه حديثان بإسنادين لم يحكم بخطأ أحدهما.

وعلامة ذلك أن يكون في أحدهما زيادة على الآخر أو نقبص منه أو تغير يستدل به على أنه حديث آخر.

فهذا يقول علي بن المديني وغيره من أئمة الصنعة: هما حديثان بإسنادين))(٢) اهـ.

وتعليلهم الحديثين المختلفين سنداً بالاضطراب إنما مرادهم الاضطراب لغة لا اصطلاحاً.

أو تكون تلك الأحاديث كلها مضطربة قال الميموني قلت ليحيى بن معين: الأحاديث التي عن النبي في كراهة الحجامة للصائم كيف تأويلها ؟ قال: حياد كلها. قلت: فما يقولون: مضطربة ؟ قال: أنا لا أقول إن هذه الأحاديث مضطربة)(٢) اهـ

⁽١) الجوهر النقى في الرد على البيهقي (٢٧٩/١).

⁽٢) شرح العلل (٨٤٣/٢)وانظر أجوبة ابن سيد الناس (ق٤٠٠) والتلخيص الحبير (٢) (٢) والنكت (٧٩١/٢) للحافظ وفتح المغيث (٢٠٧/١) للسخاوي.

 ⁽٣) العلل (٢١٣رقم٣٠٤) وانظر طرح التثريب (٨٠/٨) للعراقي.

قوله (مؤثرة) أخرج اختلاف التنوع في الرواية كأن يروي الحديث عن رجل مرة وعن آخر مرة، ثم يجمعهما في سند (١). وكذا أخرج اضطراب الرواة في اسم الراوي ونسبه مع ثقته (٢).

وفي مثل هذا يقولون الاضطراب قد يجامع الصحة والحسن(٣).

والاختلاف المؤثر: هو المشعر بقلة ضبط راويه. قال الحافظ أثناء كلامه على حديث اختلف فيه الرواة: «التلون في الحديث الواحد، بالإسناد الواحد، مع اتحاد المخرج يوهن راويه وينبئ بقلة ضبطه إلا أن يكون من الحفاظ المكثرين المعروفين بجمع طرق الحديث، فلا يكون ذلك دالاً على قلة ضبطه» (1)هـ.

قوله (متساوية) أصلها سوي ومادة السين والواو والياء: أصل واحد، يدل على استقامة واعتدال بين شيئين يقال هذا لا يساوي كذا أي لا يعادل وفلان وفلان على سوية من هذا الأمر أي سواء (٥).

قال ابن الصلاح: (رإنما نسميه مضطرباً إذا تساوت الروايتان)) (١) اهـ.

⁽١) حزء القلتين (٢٥-٣١) للعلائي والنكت على ابن الصلاح (٢٢٤/٢) للزركشي.

 ⁽۲) الإعلام بسنته (١ق٨٦/أ) لمغلطاي والنكت (٧٧٣/٢) للحافظ.

⁽٣) تدريب الراوي (٢/٩٩/١) وانظر النكت (٧٧٣/٢) للحافظ.

⁽٤) التلحيص الحبير (٢/٦/٢) وانظر الموقظة (٥٣) للذهبي.

⁽٥) المعجم (١١٢/٣) لاين قارس.

⁽٦) علوم الحديث (٢٦٩).

وعلق عليه الزركشي في النكت (٢٢٦/٢) بقوله: ((كان ينبغي أن يقول: وإنما يؤثر الاضطراب إذا تساوت وإلا فلا شك في الاضطراب عند الاختلاف تكافأت الروايات أم تفاوتت) اهد.

ويجاب عن ابن الصلاح بأن يقال: كلامه إنما هو في الاضطراب المؤثر، والله أعلم.

وقال العراقي: ررإن الحديث المضطرب إنما تتساقط الروايات إذا تساوت وجوه الاضطراب)) (1)اهـ.

ومعنى ((تساوي الروايات)) أن تتعارض الوحموه المقتضية للترجيح (٢) ؛ فإن الراوي إذا لم يكن في الدرجة العليا من الضبط ووافقه من هو مثله اعتضد وقاومت الروايتان رواية الضابط المتقن (٣).

قال ابن الصلاح: (رانما نسميه مضطرباً إذا تساوت الروايتان أما إذا ترجحت إحداهما بحيث لا تقاومها الأخرى...) (4) اهـ.

فقوله (تقاومها) أي يدفع بعضها بعضاً وقاومه في المصارعة وغيرها وتقاوموا في الحرب أي قام بعضهم لبعض^(٥).

قوله (ولا مرجح): الترجيح هو تقوية إحدى الروايتين على الأخسرى بمرجح معتمد (٦)، وهو يقع في الروايات التي تتعارض ولا يمكن الجمع بينها(٧).

⁽١) طرح التثريب (١٣٠/٢) والتبصرة والتذكرة (١/٠٢١).

⁽٢) انظر التقييدوالإيضاح (١٠٤) للعراقي وفتح الباري (١١/١١)للحافظ.

⁽٣) فتح الباري (٤٠١/٩) للحافظ.

⁽٤) علوم الحديث (٢٦٩) وانظر الإعلام بسنته (١ق٨١/ب) لمغلطاي ونصب الرايسة (٢٥/١) للزيلعي.

 ⁽٥) لسان العرب (١١/٣٥٧) لابن منظور.
 (فائدة) قال المعلمي في عمارة القبور (١٨٢) : ((شرط الاضطراب التقاوم أي أن لا
 يمكن الجمع وبها الترجيح)) اهـ.

⁽٦) المختبر المبتكر شرح المختصر (٢٨٢/٤) لابن النجار ومعالم أصول الفقه عند أهل السنة والجماعة (٢٨٢) للحيزاني.

⁽٧) الإشارة في معرفة الأصول (٣٠٣) للباحي.

والأصل عند الاختلاف بين الروايات أن يجمع بينها برابط يزيل الاختلاف، فالترجيح إنما يصار إليه عند تعذر الجمع (١) ؛ لأن الجمع أولى منه إذا أمكن (٢).

قال الحافظ: «الجمع بين الروايتين أولى ولا سيما إذا كان الحديث واحداً والأصل عدم التعدد» (٣) اهـ.

وقال ابن دقيق العيد في معرض بيانه للاضطراب: ((إن أمكن الجمع بين تلمك الوجوه بحيث يمكن أن يكون المتكلم معبراً باللفظين الواردين عن معنى واحد فلا إشكال)) (4) اهـ.

وقال اللقاني (°): «لا اضطراب إذا أمكن الجمع بين حانبي الاختلاف وإن لم يترجح شيء» (١) اهـ.

فإن لم يمكن الجمع بأن يكون الجمع تعسفاً (٧) صير إلى السرجيح بين الروايات، فإن ترجحت إحدى الروايات فالعمل بالأرجح واحب (٨)، والمرحوح

⁽١) انظر طرح التثريب (٢/٥٧٢) و(٣٢/٥) للعراقي وهدي الساري (٣٤٧) للحافظ وتحفة الأبرار بنكت الأذكار (٦٣) للسيوطي.

⁽٢) انظر المفهم (٣/ ٧٠٢٩ ٤٠٠٤) للقرطبي.

⁽٣) التلخيص الحبير (٢٠٧/٣) وانظر فتح الباري (١٠٠/٣) له أيضاً.

⁽٤) الاقتراح (٢٢٠-٢٢١).

^(°) هو ((إبراهيم بن إبراهيم اللقاني المالكي الإمام ت٤١٠هـ واللقاني بفتح الـلام نسبة إلى قرية من قرى مصر)).خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر (٦/١-٩) للمجيى.

⁽٦) قضاء الوطر من نزهة النظر (ق٥٠٠/ب).

⁽٧) انظر المفهم (٥/٠١٥) للقرطبي وهدي الساري (٣٧٦) للحافظ.

⁽٨) قال الحافظ في الإصابة (١٩٦/١٠) : ((الحكم للراجع بـ الا حالاف)) اهـ وانظر : هدي الساري (٣٤٨) ونتائج الأفكار (٢١٨/١) للحافظ.

مطرح ؛ لامتناع إسقاط الراجح بمعارضة المرجوح (١) ؛ إذ لَا أثر للمرجوح (٢).

وأوجه الترجيح كثيرة لا تنحصر ؟ لأن ما يحصل بـ تغليب ظن على ظن كثير جداً.

قال العلائي: (روجوه الترجيح كثيرة لا تنحصر. ولا ضابط لها بالنسبة إلى جميع الأحاديث. بل كل حديث يقوم به ترجيح خاص)) (۱) اهـ.

والضابط في الترجيح: أنه متى اقتران بإحدى الروايتين ما يقويها ويغلب جانبها وحصل بذلك الاقتران زيادة ظن. أفاد ذلك ترجيحها على الرواية الأحرى(1).

وموطن الترجيح إذا كانت الروايات في درجة القبول أما مع تحقق بطلان أحدها فلا يلتفت إليه (°).

وإذا رجح وجه على وجه فمعناه أن الصواب في الرواية هذا الوجه دون النظر لصحته أو ضعفه (٦).

وشرط الترجيح أن يكون معتمداً.

⁽١) شرح الإلمام (٣٥٣،٣٣٠/٢) لابن دقيق العيد.

⁽٢) فتح الباقي على ألفية العراقي (١/١) للأنصاري.

⁽٣) نقله الحافظ في النكت (٢/٩/٢).

⁽٤) انظر: الكوكب المنير (١/٤) ٧٥٧-٧٥١) لابن النجار ومذكرة في أصول الفقه (٣٣٩) للشنقيطي ومعالم أصول الفقه (٢٨٣) للحيزاني.

⁽٥) انظر :حلاء الأفهام في الصلاة والسلام على حير الأنام (٢٤٦) لابن قيم الجوزية.

⁽٦) انظر : التاريخ الصغير (١٨٣/٢) للبخاري وتهذيب السنن (١٣٤/٣) لابن قيم الجوزية وطرح التثريب (١١٨/٦) للعراقي.

قال ابن الصلاح: (إنما نسميه مضطرباً إذا تساوت الروايتان. أما إذا ترجحت إحداهما بحيث لا تقاومها الأخرى بأن يكون راويها أحفظ أو أكثر صحبة للمروي عنه أو غير ذلك من وجوه الترجيحات المعتمدة(١)

فالحكم للراححة ولا يطلق عليه حينت فرصف الاضطراب ولا لمه حكمه»(٢)اهـ

فإن لم يمكن الترجيح فهو المضطرب(١).

مثال المضطرب:

حديث حابر في قال قال رسول الله الله الله البر لكم حلال مالم تصيدوه أو يُصد لكم».

رواه عمرو بن أبي عمرو المدني فاضطرب فيه:

مرة قال: عن المطلب عن جابر مرفوعاً (٤).

ومرة قال: عن المطلب عن أبي موسى مرفوعاً (٥).

⁽۱) انظر حول الترجيح والمرجحات: الناسخ (۱۱-۲۳) للحازمي والتقييد والإيضاح (۲۸۹) للعراقي وتدريب الراوي(۱۹۸/۲) للسيوطي والكوكب المنير (۲۸۹) ٧٥١/٤ لابن النجار ومذكرة في أصول الفقه (۳۳۹) للشنقيطي والتعارض والبرجيح بين الأدلة (۲۰/۲) للبرزنجي ومختلف الحديث وموقف النقاد والمحدثين منه (۲۲۷) لأسامة خياط ومعالم في أصول الفقه (۲۸۳) للجيزاني.

⁽٢) علوم الحديث (٢٦٩):

 ⁽٣) انظر: فتح الباري (٧/٩/١) لابن رحب وهدي الساري (٣٤٩) للحافظ.

⁽٤) · أخرجه أحمد في المسند (٣٦٢/٣) وأبو داود في السنن (٢٧/٢ رقم ١٥١٥).

⁽٥) أخرجه الطحاوي في المعاني (١٧١/٢).

القسم الثاني الرواة الموصوفون بالاضطراب مطلقاً أو بقيد

ومرة قال: عن رجل من بني سلمة عن حابر مرفوعاً ^{(١).}

والحديث مداره على عمرو بن أبي عمرو وهو موصوف بالاضطراب فالظاهر أن الاضطراب منه.

والحديث أعله ابن التركماني (٢) والغماري (٢) باضطراب إسناده.

شروط المضطرب:

ومن خلال كلام أهل الحديث السابق نستخلص شروط المضطرب:

١- وجود الاختلاف المؤثر.

٢- اتحاد المحرج.

٣- أن تكون الأوجه متساوية.

٤- أن لا يمكن الجمع.

٥- أن لا يمكن الترجيح.

قال الحافظ: «الاختلاف على الحفاظ في الحديث لا يوجب أن يكون مضطرباً إلا بشرطين:

أحدهما: استواء وجوه الاختلاف، فمتى رجح أحد الأقوال قدم ولا يعل الصحيح بالمرجوح.

⁽١) أخرجه الشافعي في الأم (٣٩٨/٥رقم ٢٧٥٩) وأحمد في المسند (٣٨٩/٣).

⁽۲) الجوهر النقي (۱۹۱/۰).

⁽٣) الهداية في تخريج البداية (٣٢٣/٥).

ثانيهما: مع الاستواء أن يتعذر الجمع على قواعد المحدثين، ويغلب على الطن أن ذلك الحافظ لم يضبط ذلك الحديث فحينئذ يحكم على تلك الرواية وحدها بالاضطراب ويتوقف عن الحكم بصحة ذلك الحديث» (١).

إشكال:

وهنا قد يظهر إشكال: قد يصف المحدث حديثاً ما بالاضطراب مع ترجيحه لرواية منها فكيف يجمع بين الوصف بالاضطراب والترجيح ؟

الجواب عن هذا الإشكال:

وعن هذا الإشكال عدة أجوبة:

الأول: [وصف بالاضطراب دون النظر إلى النتيجة والحكم النهائي، ومرادهم أن الرواة اختلفوا واضطربوا فيه والراجح من الاختلاف رواية فلان وعندها لا يكون هناك اضطراباً معلاً للرواية بل محفوظ وشاذ أو معروف ومنكر كالأحاديث المختلفة الواردة في باب مختلف الحديث مع التوفيق بينها أو الأحاديث التي قيل بنسخها مع رد دعوى النسخ] (٢).

ولذلك لما قال ابن الصلاح: «إنما نسميه مضطرباً إذا تساوت الروايتان»(٣)اه.

⁽۱) هدي الساري (٣٤٩-٣٤٨) وانظر شرح الإلمام (٣٥٠،٣٥٠/٢) لابن دقيق والإصابة (١٩٦/١٠) للحافظ وبلغة الحثيث إلى علم الحديث (٢٦) لابن عبد الهادي وعمارة القبور (١٨٢) للمعلمي.

⁽٢) وهذا الجواب استفدته من شيخنا أبي أسامة وصي الله ، وشيخنا محمد بازمول.

⁽٣) علوم الحديث (٢٦٩).

علق عليه الزركشي بقوله: «كان ينبغي أن يقول: «وإنما يؤثر الاضطراب إذا تساوت». وإلا فلا شك في الاضطراب عند الاختلاف تكافأت الروايات أم تفاوتت» (١) اهد.

وقال البخاري لما سأله الترمذي عن حديث عائشة أنها ذكرت لرسول الله الله إن قوماً يكرهون استقبال القبلة بغائط أو بول فأمر بخلائه فاستقبل به القبلة: (هذا حديث فيه اضطراب والصحيح عن عائشة قولها))اهـ (۲).

الثاني: [وصف بالاضطراب بالنسبة إلى طريق أو راو] (٣).

قال ابن أبي حاتم: سألت أبي عن حديث رواه ثابت بن عبيد عن القاسم عن عائشة أن النبي على قال لها: ناوليني الخمرة. قلت: إنى حائض! قال: إن حيضتك ليست في يدك. ورواه عبدا لله البهي عن عائشة عن النبي على نحوه ؟

فقال أبي: حديث ثابت عن القاسم عن عائشة أحب إلي ؛ وذلك أن البهبي يدخل بينه وبين عائشة عروة وربما قال: حدثتني عائشة ونفس البهبي لا يحتج بحديثه وهو مضطرب الحديث» (1) اهـ.

وقال ابن الجوزي في معرض رده لتعليل حديث بالاضطراب: «اضطراب بعض الرواة لا يؤثر في ضبط غيره قال الأثرم: قلت لأحمد: قد اضطربوا في هذا الحديث ؟ فقال: حسين المعلم يجوده»اهد (٥٠).

⁽١) النكت (٢٢٦/٢) للزركشي. وانظر التتبع (٣٣٤) للدارقطني.

 ⁽۲) العلل الكبير (١/٨٨-٩١).

 ⁽٣) استفدته من أبى مالك محمد بن عمر بازمول

⁽٤) العلل (٧٧/١) وانظر العلل الكبير (١/٥٨٥-٢٨٦).

⁽٥) التحقيق (١٨٨/١) وانظر منه (١٥٢).

الثالث: أنه ترحيح افتراضي لا أثر له بل تظل معمه الروايات مضطربة وإنما قال بترحيحه ؛ لأنه أحسنها في الظاهر.

من ذلك ما سأل ابن أبي حاتم أبا زرعة عسن حديث اضطرب فيه الرواة: «الصحيح ما هو ؟ قال الله أعلم قد اضطربوا فيه والثوري أحفظهم»اهد(١).

⁽۱) العلل (۲۲۹/۱) وانظر منه (۲۹۱/۱).

الفصل الثالث أنواع الاضطراب وحكم كل نوع

الفصل الثالث: أنواع الاضطراب وحكم كل نوع أنواع الاضطراب:

[الاضطراب من حيث هو يرجع تارة إلى المتن وتارة إلى السند وتارة إليهما وقد يكون على شخص واحد وقد يكون على أكثر من ذلك] (١).

قال ابن الصلاح: (ربقع الاضطراب في من الحديث، وقد يقع في الإسناد وقد يقع ذلك من راو واحد ويقع بين رواة له جماعة)) (٢) اهـ.

والغالب أن يقع الاضطراب في السند قال الحافظ: ((المضطرب وهو يقع في الإسناد غالباً (٣)، وقد يقع في المتن لكن قل أن يحكم المحدث على الحديث بالاضطراب بالنسبة إلى اختلاف في المتن دون الإسناد)) (١)هـ.

وقول الحافظ (وقد يقع في المتن) أفاد أنه يقع في المـتن بقلـة (٥) وذلـك ؛ لأن الاضطراب في المتن قلما يوجد إلا ومعه اضطراب في السند (٦).

وقد يقع فيهما ؛ لأن [القضية مانعة حلو فيكون ذلك في المنن وفي السند معاً] (٧).

⁽١) أجوبة ابن سيد الناس (ق ٠٤/أ).

⁽٢) علوم الحديث (٢٧٠).

⁽٣) انظر فتح الباقي (١/ ٢٤٠) للأنصاري.

⁽٤) نزهة النظر (١٢٧).

⁽٥) قضاء الوطر (ق٥٠٠/ب) للقاني.

⁽٦) ظفر الأماني (٣٩٨) للكنوي.

⁽٧) فتح الباقي (١/٠١) للأنصاري.

مثال مضطرب الإسناد:

ما رواه أبو داود في سننه حدثنا مسدد حدثنا بشر بن المفضل حدثنا إسماعيل بن أمية حدثني أبو عمرو بن محمد أنه سمع جده حريشاً يحدث عن أبي هريرة أن رسول الله على قال: (إذا صلى أحدكم فليجعل تلقاء وجهه شيئاً فإن لم يجد فلينصب عصاً فإن لم يكن معه عصاً فليخطط خطاً ثم لا يضره ما مر أمامه) (١).

وهذا إسناد ضعيف فيه مجهولان: أبو عمرو بن محمد وحده حريث ووقع فيه اضطراب في سنده.

فرواه الثوري عن إسماعيل بن أمية عن أبي محمد بن عمرو بن حريث عن حده عن أبي هريرة عنه به (٢).

فهنا قال (أبو محمد بن عمرو) وفي الذي قبله (أبو عمرو بن محمد).

ورواه الثوري عن إسماعيل بن أمية عن أبي عمرو بن حريث عن أبيه عن أبي هريرة عنه به (۱۳).

فهنا قال: (أبو عمرو بن حريث) وفيما سبق (أبو عمرو بن محمد).

وقال هنا (عن أبيه) وفيما سبق (عن حده).

ورواه ابن حريج قال أخبرني إسماعيل بن أمية عن حريث بن عمار عن

⁽١) (٣٣/١) وقم ٦٨٩) ك الصلاة ب الخط إذا لم يجد عصاً.

⁽٢) أخرجه الحميدي في مسنده (٣٦/٢ رقم٩٩٣).

⁽٣) أخرجه أحمد في المستد (٢٤٩/٢).

أبي هريرة عنه به ^(۱).

فهنا قال (عن حريث بن عمار) وفيما سبق (أبو عمرو بن حريث).

حاصل الاضطراب:

١ إسماعيل بن أمية عن أبي عمرو بن محمد عن جده حريث عن أبي هريرة مرفوعاً.

٢- إسماعيل بن أمية عن أبي محمد بن عمرو بن حريث عن حده عن أبي هريرة مرفوعاً.

٣- إسماعيل بن أمية عن أبي عمرو بن حريث عن أبيه عن أبي هريرة مرفوعاً.

٤ - إسماعيل بن أمية عن حريث بن عمّار عن أبي هريرة مرفوعاً.

فالاضطراب واقع في جمتين:

الأولى: شيخ إسماعيل بن أمية:

ب- أبو محمد بن عمرو

أ- أبو عمرو بن محمد

د-حُرَيْث بن عمّار.

ج- أبو عمرو بن حُرَيْث

الثانية: شيخ شيخ إسماعيل بن أمية:

ب- حده عمرو بن حريث

أ- جده حريث

ج- أبوه حُرَيْث

⁽١) أخرجه عبد الرزاق في المصنف (١٢/٢ رقم٢٢٨).

فالجهة الأولى غير مؤثرة ؛ لأنه احتلاف في نسبه لا في حاله.

أما الجهة الثانية فهي مؤثرة.

والحديث ذكره ابن الصلاح مثالاً للمضطرب (١)، وحكم غير واحد من الحفاظ باضطراب سنده (٢).

مثال مضطرب المتن:

قال الترمذي: حدثنا محمد بن إسماعيل الواسطي قال سمعت ابن نمير عن أشعث بن سوار عن أبي الزبير عن حابر قال: كنا إذا حججنا مع النبي فلله فكنا نلبي عن النساء ونرمي عن الصبيان (٦).

وهذا إسناد ضعيف؛

فيه أشعث بن سوار ضعيف.

وفيه عنعنة أبي الزبير وهو مدلس.

وأعل باضطراب متنه.

فرواه ابن أبي شيبة عن ابن نمير عن أشعث عن أبي الزبير عن حابر قال: حجمنا مع رسول الله الله ومعنا النساء والصبيان فلبينا عن الصبيان ورمينا عنهم)(1).

⁽١) علوم الحديث (٢٧٠)..:

⁽٢) فتح الباقي (٢٤٤/١) زكريا الأنصاري.

⁽٣) السنن (٣/٢٦٢رقم ٩٢٧) ك الحج.

⁽٤) المصنف (٣/٣٣٧رقم ١٣٨٣٩ - العلمية).

فهنا جعل (التلبية والرمي عن الصبيان)

وفيما سبق (التلبية عن النساء والرمى عن الصبيان).

والحديث أعله ابن القطان(١١) باضطراب متنه.

مثال مضطرب السند والمتن:

قال أبو داود في سننه: حدثنا أحمد بن صالح حدثنا عبدا لله بن وهب أخبرني يونس عن ابن شهاب عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة حدثه عن عمار بن ياسر أنه كان يحدث أنهم تمسحوا وهم مع رسول الله على بالصعيد لصلاة الفحر فضربوا بأكفهم الصعيد ثم مسحوا وجوههم مسحة واحدة ثم عادوا فضربوا بأكفهم الصعيد مرة أخرى فمسحوا بأيديهم كلها إلى المناكب والآباط من بطون أيديهم (٢).

وهذا إسناد ضعيف لأمرين:

١- الانقطاع بين عبيد الله وعمّار (٣).

٢- الاضطراب في سنده ومتنه.

فرواه عمرو بن دينار عن الزهري عن عبيـد الله بـن عبـدا لله عـن أبيـه عـن عمّار بن ياسر قال: «تيممنا مع رسول الله الله المناكب» (أ).

⁽١) بيان الوهم (٣/٩/٤)

⁽٢) (٢/١/٢ رقم ٣١٨) ك الطهارة ب التيمم.

⁽٣) نصب الراية (١/٥٥/١) للزيلعي.

 ⁽٤) أخرجه الحميدي في المسند (٧٨/٢ ، ٧٩).

فهنا قال (عن أبيه) وفي الأول لم يقل.

ورواه صالح بن كيسان عن ابن شهاب الزهري عن عبيدا لله بن عبدا لله عن ابن عباس عن عبدا لله عن ابن عباس عن عمّار بن ياسر وفيه: (فقام المسلمون مع رسول الله على. فضربوا بأيديهم إلى الأرض. ثم رفعوا بأيدهم ولم يقضوا من الـتراب شيئاً. فمسحوا بها وجوههم وأيديهم إلى المناكب...) (١).

فهنا جعلها ضربة واحدة. وفيما سبق ضربتين.

<u>حاصل الاضطراب:</u>

وقع الاضطراب في سُنده وفي متنه:

أما السند:

١- الزهري عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة عن عمّار.

٢- الزهري عن عبيد الله بن عبد الله عن أبيه عن عمّار.

وأما المتن:

فمرة يقول: ضربة.

ومرة يقول: ضربتين.

فهذا اضطراب في سنده ومتنه.

وقال ابن عبد البر: «أحاديث عمّار في التيمم كثيرة الاضطراب. وإن كان رواتها ثقات» اهد (٢).

⁽١) أحرجه أحمد في المسند (٢٦٣/٤).

⁽٢) الاستذكار (٣/١٦٥).

حکم کل نوع:

لأهل الحديث في الحديث المضطرب نظرتان:

النظرة الأولى: من جهة الاضطراب:

فالاضطراب وحده موجب لضعف الحديث ؛ لأنه دليل على عدم ضبط الراوي (١١).

قال ابن دقيق العيد: «الاضطراب أحد أسباب الضعف») (١٤) اهـ.

النظرة الثانية: من جهة الراوي:

فالراوي إما أن يكون في مرتبة القبول أو الاعتبار أو الترك.

فإن كان في مرتبة القبول (ثقة أو صدوق) واضطرب في الحديث و لم يضبطه، ضعف الحديث لعدم ضبطه لذلك الحديث بعينه، لا لضعفه.

قال الذهبي في معرض بيانه لاختلاف الثقات: «إذا اختلف جماعة فيه، وأتسوا به على أقوال عدة فهذا يوهن الحديث ويدل على أن راويه لم يتقنه» (٣)اهـ.

وذكر الدارقطني حديثاً مضطرباً ثم قال: ((وليس فيها شيء أقطع على صحته؛ لأن الأعمش اضطرب فيه وكل من رواه عنه ثقة)) (1) اهـ.

 ⁽۱) انظر علوم الحديث (۲۷۰) لابن الصلاح والتلخيص الحبير (۲۱٦/۲) لابن حجر.

⁽٢) شرح الإلمام (١/٣٨٧).

⁽٣) الموقظة (٥٣) وانظر : الميزان (٥٣١-٥٣٥) والنبلاء (٣٤٦/٦) للذهبي وهدي الساري (٣٤٦-٣٤٩) للحافظ والأجوبة المرضية فيما سئل عنه من الأحاديث المرضية (١٣١/١) للسخاوي.

⁽٤) العلل (٤ق٨/أ) وانظر مسائل أبي داود للإمام أحمد (٣١٩،٣١٦).

وقال العراقي في معرض ردّه على من ضعف راوياً ثقة لحديث رواه مضطرب: ((إنما نشأ ضعف هذا الحديث من اضطرابه والاختلاف في رفعه ووقفه ووصله وإرساله. واضطراب لفظه، لا من حال عبد الحميد فقد وثقه النسائي والعجلي وابن حبان)) (() اهد.

وإن كان الراوي في مرتبة الاعتبار (الضعيف المنجبر). واضطرب في الحديث، ضعف الحديث لأمرين: لضعف راويه. ولاضطرابه فيه.

قال ابن القطان في معرض بيانه لعلة حديث أعله بالاضطراب: ((هذا الحديث له علتان:

إحداهما: الاضطراب المورث لسقوط الثقة به وذلك أنهم يختلفون فيه» شم قال: «إذا كان الذي اضطرب عليه بجميع هذا أو ببعضه أو بغيره غير ثقة أو غير معروف فالاضطراب حينئذ يكون زيادة في وهنه وهذه حال هذا الخبر وهي العلة الثانية» (۲) اهـ.

وذكر الدارقطني حديثاً مضطرباً ثم قال: ((والاضطراب في هذا من عاصم بن عبيد الله ؛ لأنه كان سيئ الحفظ)، (")اهـ.

وإن كان الراوي في مرتبة المترك (الضعيف المذي لا ينجبر) واضطرب في الحديث، ضعف الحديث ضعفاً شديداً لأمرين: لشدة ضعف راويه ولاضطرابه فيمه ومن ذلك حديث مضطرب رواه البيهقي ثم قال بعد ذكره للاضطراب: «قال

⁽١) ذيل الميزان (٣٢٢).

 ⁽۲) بیان الوهم (۳/۹۳۳):

⁽٣) العلل (٢/٢٢).

أبو على الحافظ حديث إبراهيم بن يزيد مضطرب وإبراهيم ضعيف) (١) اهـ.

وذكر ابن رحب حديثاً مضطرباً ثم قال: «وهذا الاضطراب في الحديث الظاهر أنه من ابن أبي فَرُوة؛ لسوء حفظه وكثرة اضطرابه في الأحاديث» (١)هـ. وابن أبي فروة هو إسحاق بن عبدا لله بن أبي فروة المدني. متروك (١).

بيان ما يقبل التقوي:

الاضطراب من أسباب ضعف الحديث (٤).

وهذا الضعف ليس شديداً بل هو من الضعف المنجبر. قال الأثرم: قلت لأبي عبدا لله أبو معشر المدني يكتب حديثه ؟ فقال: عندي حديثه مضطرب لا يقيم الإسناد ولكن اكتب حديثه اعتبر به) (٥) اهـ.

قال الحافظ بعد ذكره حديثاً مضطرباً صححه الحاكم: ﴿فِي تصحيحه نظر ؟ لأن في أبي أيوب الإفريقي – واسمه عبدا لله بن علي – مقالاً مع الاضطراب من عاصم في سنده وتكلموا في حفظه.

وإنما قلت: حسن ؛ لاعتضاده بما قبله» (١) اهـ.

⁽۱) السنن الكبرى (۲/۰/۱) وإبراهيم بن يزيد أبو إسماعيل المكي قال عنه الحافظ في التقريب (۱۱۸ رقم ۲۷۶): ((متروك الحديث)) اهـ وانظر السلسلة الصحيحة (۲۷۲/۲) ۲۷۸ (۲۷۸).

⁽٢) شرح العلل (٨٦٤/٢).

⁽٣) التقريب (١٣٠ رقم ٣٧١) للحافظ.

⁽٤) شرح الإلمام (٣٨٧/١) لابن دقيق العيد.

⁽٥) تاريخ بغداد (٤٣٠/١٣) للخطيب.

⁽٦) نتائج الأفكار (١٤٦/١) وانظر منه (١١٢/٢).

وذكر السخاوي حديث: ((العلماء ورثة الأنبياء)) وحرجه ثم قال: ((صححه ابن حبان والحاكم وغيرهما وحسنه حمزة الكناني وضعفه غيرهم بالاضطراب في سنده، لكن له شواهد يتقوى بها ولذا قال شيخنا له طرق يعرف بها أن للحديث أصلاً) (1) اهـ.

فإذا كان الاضطراب من الراوي المقبول أو الراوي الضعيف الذي ينجبر ضعفه بمتابعة أو شاهد؛ فإنه يَتَقوَّى بالمجموع.

ففي السند إذا روى الحديث موصولاً ومرسلاً. وجاء ما يقويه من متابعة أو شاهد معتبر (٢) تقوى به.

ومثاله: ما رواه عبد الرزاق عن معمر عن زيد بن أسلم عن أبيه عن عمر بن

⁽١) المقاصد الحسنة (٢٩٢).

⁽٢) أي يفيد في قوة الحديث ؛ لأن الشاهد قد لا يتقوى الحديث به ، كحديث عبدا لله بن عمرو مرفوعاً: ((لا يزكب البحر إلا حاج أو معتمر أو غاز في سبيل الله)) أحرجه أبو داود في السنن (رقم ٢٤٨٩). اضطرب راويه في إسناده على أوجه. ووجدت له شاهداً من حديث عبدا لله بن عمر مرفوعاً: ((لا يركب البحر إلا حاج أو معتمر أو غاز)) أخرجه البزار في المسند (رقم ١٦٦٨ - كشف). ومدار الحديث على ليث بن أبي سليم. وهو مختلط حداً. وقد اضطرب فيه فمرة رفعه كما سبق. ومرة رواه موقوفاً على ابن عمر. ومرة رواه مقطوعاً من قول مجاهد.

فهذا لا يتقوى الحديث به ؛ لاحتمال أن يكون موقوفاً وهو مما للرأي فيه محال أو مقطوعاً من قول التابعي فلا يتقوى بهما.

وله شاهد من حديث أبسي بكرة مرفوعاً: ((لا يركب البحر إلا غاز أو حاج أو معتمر)) أخرجه الحارث بن أبي أسامة في مسنده (٢٩٤/٣رقم ١٢٠٨ - المطالب العالية) إلا إن في إسناده راو متروكاً فلا يتقوى به.

الخطاب مرفوعاً: ﴿ كُلُوا الزيت وادهنوا به فإنه من شجرة مباركة ﴾ (١).

رواه عبد الرزاق أيضاً عن معمر عن زيد بن أسلم عن أبيه مرفوعاً مرسلاً (٢).

فاضطرب فيه عبد الرزاق مرة يصله ومرة يرسله.

وأعله الترمذي بالاضطراب(٢).

وقد توبع معمر:

تابعه زياد بن سعد عن زيد بن أسلم عن أبيه عن عمر مرفوعاً نحوه (⁴⁾.

وله شاهد من حديث أبي أسيد الأنصاري رضي الله عنه قال قال النبي (كلوا الزيت وادهنوا به فإنه من شحرة مباركة) (٥٠).

والحديث حسنه الألباني(٦).

وفي المتن إذا حاء الحديث بألفاظ مضطربة. وحاء ما يقوي بعض هذه الألفاظ تقوى به.

مثاله: ما رواه عبد الأعلى الثعلبي (٧) من حديث على مرفوعاً: ((من كذب في

⁽١) أخرجه الترمذي في السنن (٢٥١/٤ رقم ١٨٥١).

⁽٢) أخرجه عبد الرزاق في المصنف (٢٠/١٠) رقم ١٩٥٦٨).

⁽٣) السنن (١/٤).

⁽٤) أخرجه الطحاوي في مشكل الآثار (٢٨٤/١١ رقم ٤٤٤٨).

⁽٥) أخرجه الترمذي في السنن (٢٥١/٤ رقم ١٨٥٢).

⁽T) السلسلة الصحيحة (٢/٢/١).

⁽Y) ضعیف.

حلمه كلف يوم القيامة عقد شعيرة))(1).

واضطرب في لفظه:

فمرة قال: ((من كذب في حلمه كلف أن يعقد بين شعيرتين))(١).

ومرة قال: ((من كذب على متعمداً فليتبوأ مقعده من الناس)(٣).

ومرة قال: «اتقوا الحديث عسني إلا ما علمتم فمن كذب على متعمداً فليتبوأ مقعده من النار، ومن قال في القرآن برأيه فليتبوأ مقعده من النار، ومن قال في القرآن برأيه فليتبوأ مقعده من النار» (أ).

فاضطرب فيه عبد الأعلى على الوحوه السابقة:

إلا أن قوله ((من كذب في حلمه كلف أن يعقد بين شعيرتين)).

صح من حدیث ابن عباس – رضی الله عنهما – مرفوعاً: ((من تحلم بحلم لم یره کلف أن یعقد بین شعیرتین))(⁽⁾ فیتقوی به.

وقوله «من كذب على متعمداً فليتبوأ مقعده من النار» متواتر (١٠).

وأما قوله ((من قال في القرآن برأيه فليتبوأ مقعده من النـــار)، فيبقى ضعيفًا لعدم وجود ما يقويه(٧).

⁽١) أخرجه الترمذي في السنن (٤٦٦/٤ رقم ٢٢٨١).

⁽٢) أخرجه الحاكم في المستدرك (٣٩٢/٤).

⁽٣) أخرجه عبد الله بن أحمد في زوائده على المسند (١٣١/١).

⁽٤) أخرجه الـترمذي في السنن (١٨٣/٥ رقم ٢٩٥٠) لكن هنا جعله من مسند ابن عباس.

⁽٥) أخرجه البخاري في الصحيح (١٢/٢١٤ رقم ٧٠٤٢ - فتح).

⁽٦) انظر نظم المتناثر (٣٥) للكتاني.

⁽٧) انظر ضعيف سنن الترمذي (٥٩) للألباني.

وإذا كان الاضطراب من الراوي الضعيف الذي لا ينجبر ضعفه ؛ فلا يتقوى حديثه؛ لأن ضعفه غير منجبر .

مثاله: مارواه محمد بن القاسم عن الفضل بن دلهم عن عوف عن شهر بن حوشب عن أبي هريرة مرفوعاً: ((تعلموا الفرائض وعلموا الناس فإني مقبوض))(1).

وهذا إسناد موضوع:

محمد بن القاسم كذبوه (٢) والفضل لين ورمي بالاعتزال (٣) وشهر صدوق كثير الإرسال والأوهام (٤).

وخالفهم المثنى بن بكر فرواه عن عوف عن سليمان عن أبي الأحوص عن ابن مسعود عنه به مرفوعاً نحوه (٥)

وهذا إسناد ضعيف جداً:

المثنى بن بكر قال عنه الدارقطني: متروك(٦).

وخالفهم النضر بن شميل فرواه عن عوف عن سليمان بن جابر عن ابن مسعود عنه به مرفوعاً نحوه (٧).

⁽١) أخرجه الترمذي في السنن (٣/٣٠٠ رقم ٢٠٩١).

⁽٢) التقريب (٨٨٩ رقم ٦٢٦٩).

⁽٣) التقريب (٧٨٢ رقم ٥٤٣٧).

⁽٤) التقريب (٤٤١ رقم ٢٨٤٦).

⁽٥) أخرجه أبو يعلى في المسند (١/٨) رقم ٥٠٢٨).

 ⁽٦) اللسان (٥/٤) للحافظ.

 ⁽٧) أخرجه الحاكم في المستدرك (٣٣٣/٤).

وهذا إسناد ضعيف:

سليمان بن حابر مجهول(١)

ولرواية أبي هريرة متابعة من طريق حفص بن عمر عن أبي الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة عنه به مرفوعاً(١).

وهذا إسناد ضعيف حداً:

حفص بن عمر المدنى متروك^(٣).

وللحديث شاهد من حديث أبي سعيد مرفوعاً (٤) إلا أن في إسناده المسيب ابن شريك الكوفي وهو متروك (٥).

وعليه يبقى الحديث ضعيفاً لايتقوى.

والحديث أعله الترمذي بالاضطراب(١) وضعفه ابن كثير(١).

^{. (}۱) التقريب (٥٠٥ رقم ٢٥٥٦).

⁽٢) أحرجها ابن ماجه في السنن (٣/ ٥٥ رقم ٢٧١٩).

⁽٣) التلخيص الحبير (٧٩/٣).

^{. (}٤) أخرجه الدارقطني في السنن (٨٢/٤).

⁽٥) الميزان (٤/٤) للذهبي.

⁽٦) السنن (٣٦١/٣).

⁽٧) التفسير (١/٤٦٨).



الفصل الرابع: التصنيف في المضطرب:

اهتم العلماء بعلم الحديث اهتماماً فائقاً وأفردوا لبعض أنواعه المصنفات. والمضطرب أحد أنواع علوم الحديث افرده الحافظ أحمد بن علي بن محمد المعروف بابن حجر العسقلاني ت٢٥٨هـ بتصنيف مستقل سماه (المقترب في بيان المضطرب).

قال السحاوي: «ولمضطربي السند والمتن أمثله كثيرة فالذي في السند وهو الأكثر يؤخذ من العلل للدارقطني، ومما التقطه شيخنا منها مع زوائد وسمّاه المقترب في بيان المضطرب» (١)اهـ.

وقبال عنه المتبسولي (^{۲)}: «أفساد وأجساد وقسد التقطسه مسن كتساب العلسل للدارقطني»(^{۲)}اهد.

ويبدو أن الحافظ ألفه بعد النكت على ابن الصلاح حيث قال فيه: ووجدت أمثلة للمضطرب في علل الدارقطني» (1) اهـ. وكذا لم يشر إليه في نزهـة النظير (2) فلو صنفه قبلهما لذكره (1).

⁽١) فتح المغيث (٢٧٥/١) وانظر الجواهر والدرر (٦٧٩/٢).

 ⁽۲) هو أحمد بن محمد المتبولي الأنصاري الشافعي المصري الإمام ت١٠٠٣هـ خلاصة الأثر
 (۲) للمحبي.

⁽٣) شرح الفية السيوطي (٦١) لأحمد شاكر وانظر الباعث الحثيث (٢٢٣/١).

⁽٤) النكت (٢/٤٧٧).

⁽٥) نزهة النظر (١٢٧).

⁽٦) انظر النكت (٨١١/٢) والنزهة (١٢٥) حيث ذكر كتابه الذي ألفه في المدرج وذكسر في النزهة (١٧٩) كتابه تبصير المنتبه بتحرير المشتبه وذكر في النكت (١٠٦/٢) حزءاً له في حديث (القضاة ثلاثة).

وكتابه (المقترب في بيان المضطرب) مخطوط لم أقيف عليه وقد بحثت عنه كثيراً من خلال سؤال المشايخ والأساتذة وطلبة العلم المختصين فكلهم يجيبون بأنه غير معثور عليه بل في عداد المفقود (۱).

و لم أقف (رحسب علمي وقدرتي) على رسالة أحرى في الموضوع ولا رسالة علمية رغم بحثى المتواصل عن ذلك.

ومن حلال كلمة السحاوي والمتبولي نستطيع أن نصف شيئاً من كتباب المقترب في بيان المضطرب:

أ- مادته: جمعها الحافظ من كتاب العلل للدارقطني.

قال الذهبي: «المضطرب والمعلل: ما روي على أوجه مختلفة؛ فيعتبل الحديث فإن كانت العلة غير مؤثرة بأن يرويه الثبت على وجه ويخالفه واو فليس بمعلول، وقد ساق الدارقطني كثيراً من هذا النمط في كتاب العلل فلم يصب ؛ لأن الحكم للراجحة»(٢)اهـ.

⁽١) ولم يذكر شاكر محمد في كتابه ((ابن حجر العسقلاني مصنفاته ودراسة في منهجه وموارده في كتابه الإصابة)) (٢٠٥/١) أماكن وجوده.

وبعد كتابة ما تقدم وقفت على قول صبحي السامرائي في تحقيقه للحلاصة في أصول الحديث للطيبي (٧٣حاشية رقم (١)) إن المستشرق هالورد ذكره في فهرست مكتبة برلين رقم ١١٤١ فا لله أعلم.

⁽٢) الموقظة (٥٠).

⁽تنبيه) الدارقطني في العلل كثيراً ما يسوق الأوحه الضعيفة ليبيين ضعفها وعدم تأثيرها هذا لاحظته أثناء اشتغالي بالروايات فكلام الذهبي رحمه الله ليس على إطلاقه والله أعلم.

ب- زاد الحافظ أحاديث مضطربة من غير العلل.

ج - إن أكثر أحاديثه معلة من جهة الإسناد.

د- أن الحافظ رحمه الله ذكر فيه فوائد وقواعد.

الكتب المشتركة:

تكلم أهل العلم في الاضطراب من حلال الكتب المشتركة بحيث تشمل الكلام على الاضطراب وغيره.

ومع ذلك فهي كلمات متفرقة، ليست جامعة، وقد كشف النقاب عن هذه الحقيقة الحافظ العلائي رحمه الله حين قال بعد ذكره قاعدة الاختلاف الواقع في المتون: (رو لم أحد إلى الآن أحداً من الأئمة الماضين شفى النفس في هذا الموضوع بكلام جامع يرجع إليه، بل إنما يوجد عنهم كلمات متفرقة، وللبحث فيها مجال طويل) (1) اهد.

وحتى تتضح الصورة أذكر بعض النماذج:

١- معطلم المديث:

الاضطراب أحد أنواع علوم الحديث، وقد تحدث عنه أهل الاصطلاح تأصيلاً وتقعيداً فمن ذلك:

أ- علوم الحديث لابن الصلاح.

أفرد ابن الصلاح رحمه الله المضطرب فقال:

 ⁽فائدة): للحافظ كتاب اسمه (الانتفاع بترتيب المعلل للدارقطني على الأنواع) انظر
 كشف الظنون (١/٥/١) وابن حجر العسقلاني ومصنفاته (١/٥٠١) لشاكر محمود.
 نظم الفرائد (١١٢).

(النوع التاسع عشر: معرفة المضطرب من الحديث).

تكلم فيه عن تعريفه، وشرطه، وأنواعه، وحكمه، ومثل للمضطرب سنداً (۱). ب- الاقتراح في بيان الاصطلاح لابن دقيق العيد:

أفرد ابن دقيق رحمه الله المضطرب فقال: (الثامن عشر: المضطرب).

تكلم فيه عن تعريفه وحكمه وبعض القواعد المتعلقة باختلاف الرواة (٢).

ج - النَّكت على كتاب ابن الصلاح لابن حجر:

تبعاً لابن الصلاح، تكلم الحافظ ابن حجر رحمه الله على المضطرب، ونقل من خلال الشرح نقولاً مفيدة حداً عن شيخه العلائي رحمه الله حول قاعدة الاضطراب في المن وذكر أمثلة (٣).

٢– كتب العِلل:

تعتبر كتب العلل من مظان الأحاديث المضطربة فمن ذلك:

أ- العلل لابن أبي حاتم:

من ذلك أن ابن أبي حاتم سأل أباه عن حديث رواه ابن الهاد عن إبراهيم بن سعد عن صالح بن كيسان عن الزهري عن محمد بن أبي سفيان عن يوسف بن أبي عقيل عن سعد بن أبي وقاص أن النبي على قال: من يرد هوان قريش أهانه الله».

⁽١) علوم الحديث (٢٦٩-٢٧٠).

⁽٢) الاقتراح (٢٢٢-٢٢٤).

⁽٣) النكت (٢/٢٧٧-٨١٠).

فقال أبو حاتم: «يخالف في هذا الإسناد واضطرب في هذا الحديث» (١) اهـ. ب- العلل للدارقطني:

من ذلك أنه سئل عن حديث أبي بكر ﷺ «شيبتني هـود وأخواتهـا» فذكر طرقه وعلله واختلاف الرواة فيه (٢).

٣-كتب الرجال:

تحدثت كتب الرحال عن الاضطراب من جهة بيان الرواة المضطربين في ضبطهم وهي أيضاً من مظان الأحاديث المضطربة، حيث تذكر بعض الروايات التي اضطربوا فيها:

أ- التاريخ الكبير للبخاري:

من ذلك قال في فضالة بن حصين الضبي: «مضطرب الحديث») (٣) اهـ.

ب- الجرح والتعديل لابن أبي حاتم:

من ذلك ما نقله عن أبيه أبي حاتم أنه قال في حفص بن عبد الرحمن البلحي: (صدوق مضطرب الحديث)) (4) اهـ.

ج- الكامل لابن عدي:

من ذلك ما قالمه في الحارث بن منصور الواسطي: ((في حديثه اضطراب))(() اهـ.

العلل (۲/۲۳) وانظر منه (۱۰/۱) و (۲۹۰/۲).

 ⁽۲) العلل (۱/۹۳/۱-۲۱۱) وانظر منه (۱۰/۲۷۸-۲۸۳).

⁽٣) التاريخ الكبير (١٢٥/٧) وانظر منه (٢٤٤/٦).

 ⁽٤) الجرح (١٧٦/٣) وانظر منه (١/٥/٨).

⁽٥) الكامل (١٩٦/٢).

وقد شرط على نفسه أن يذكر في الكامل كل من في رواياته اضطراب فقال رحمه الله: ((وقد شرطت في كتابي هذا: أني أذكر كل من في رواياته اصطراب وفي متونه مناكير وأذكره وأبين أمره)) (١) اهـ.

2 – الكتب المسندة:

أصحاب الكتب المسندة أحياناً يعقبون الأحاديث بذكر ما فيها من الاضطراب:

من ذلك:

أ- سنن الترمذي:

قال الترمذي رحمه الله عقب حديث زيد بن أرقم مرفوعاً: (إن هده الحشوش محتضرة) ما نصه: (روحديث زيد بن أرقم في إسناده اضطراب) (٢)اهد.

ب- السنن الكبرى للبيهقى:

⁽۱) الكامل (۲۳۰/٤) وانظر منه (۲۳۹/۵).

⁽فائدة): قال الزركشي في النكت (١٥٧/٢): ((كتاب الحافظ أبي أحمد بن عدي أصل نافع في معرفة المنكرات من الأحاديث)) اهـ.

⁽٢) الستن (١١/١) وانظر منه (٣/٨٤) و(٥/٤٤).

⁽m) السنن (1/٤٤/١) وانظر منه (٦/٠٤١).

ج- المعجم الأوسط للطبراني:

قال أبو القاسم الطبراني رحمه الله عقب حديث الفضل بن عباس مرفوعاً: (الصلاة مثنى مثنى وتشهد في كل ركعتين..) ما لفظه: ((لم يجود إسناد هذا الحديث أحد ممن رواه عن عبد ربه بن سعيد إلا الليث، ورواه شعبة عن عبد ربه ابن سعيد فاضطرب في إسناده)، (١) اهه.

٥ – كتب الشروم المديثية:

يهتم كثيراً أهل العلم بذكر ما في الأحاديث من علل عند شرحهم لها والاضطراب من هذه العلل:

من ذلك:

أ- الإعْلام بِسُنَّتِه عليه السلام لمُعْلَطَاي:

ذكر ابن ماجه رحمه الله حديث أبي سعيد الخدري مرفوعاً: (لا يتناجى اثنان على غائطهما ينظر كل واحد منهما إلى عورة صاحبه؛ فإنَّ الله يمقت على ذلك).

فنقل عن عبد الحق الإشبيلي أنه قال: (وقد اضطرب فيه..) (٢).

ب- فتح الباري شرح صحيح البخاري لابن رجب:

قال عند ذكره حديث كعب بن عجرة مرفوعاً: (إذا توضأ أحدكم فأحسن وضوءه ثم خَرَجَ عامِداً إلى المسجد، فلا يُشَبِّكَنّ بين أصابعه؛ فإنه في صلاة).

⁽١) المعجم الأوسط (٨/٨٧رقم٢٣٨) وهوالموضع الوحيد في المعجم الأوسط.

 ⁽۲) (۱ق٥٥/ب) وانظر منه (۱ق۹۳) و (۲/ق۱۱۹،۱۱).

قال ما نصه: «حرجه الإمام أحمد وأبو داود والترمذي وابن ماجه وفي إسناده اختلاف كثير واضطراب» اهـ (١).

ج- فتح الباري بشرح صحيح البخاري لابن حجر:

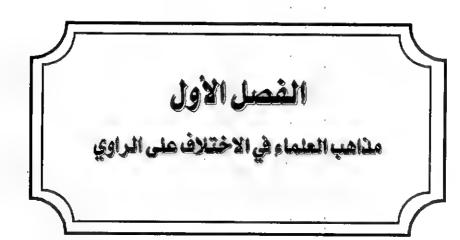
قال الحافظ ابن حجر رحمه الله عند شرحه حديث البراء في قدومه الله عند أحواله من الأنصار ما لفظه: ((فقي ابن ماجه من طريق أبي بكر ابن أبي عياش عن أبي إسحاق في هذا الحديث ((ثمانية عشر شهراً)) وأبو بكر سيئ الحفظ وقد اضطرب فيه) (٢) اهد.

وغيرها من المصادر التي لم تفرد بالتأليف في المضطرب ولكن جمعت هذه المادة منها ومن غيرها من كتب أهل العلم وما سبق ذكره من المصادر إنما ذكرته على سبيل المثال لا الحصر وذلك لشيوع البحث عن المضطرب في أغلب كتب الحديث.

فتح الباري (٢٣/٣) وانظر منه (١١/٢).

⁽۲) فتح الباري (۱/۹۵–۹۷) وانظر مبه (۲۷۱/۹).

الباب الثاني حكم الاختلاف على الراوي وأثره على الراوي والمروي ومعرفة الراوي المضطرب



الفصل الأول: مذاهب العلماء في الاختلاف على الراوي.

الاختلاف: هو أن يروي الرواة الحديث فيختلفون فيه، فيرويه بعضهم على وجه وبعضهم على وجه آخر.

قال أبو داود: «الاختلاف عندنا: ما تفرد قوم على شيء، وقوم على شيء» اهـ(١).

والاضطراب أحد أنواع الاختلاف (٢)، قال ابن الصلاح: ((المضطرب من الحديث هو الذي تختلف الرواية فيه فيرويه بعضهم على وجه وبعضهم على وجه آخر مخالف له. وإنما نسميه مضطرباً إذا تساوت الروايتان)) (١) اهـ.

فإذا وقع اختلاف بين الرواة فللعلماء في هذا الاختلاف ثلاثة مذاهب:

المذهب الأول:

يرى أصحاب هذا المذهب أن الاختلاف يقدح في الحديث إلا إنْ دَلَّ دليل على أنه عند المختلف عليه بالطريقين وإليه ذهب كثير من أهل الحديث (٤).

و لم أقف على أسماء أتباعه والذي يظهر أنه لا قائل به من بعدهم، فقد قال الحافظ: «شرط الاضطراب أن تتساوى الوحموه في الاختلاف، وأما إذا تفاوتت

⁽١) تهذيب الكمال (٢٦/٢٦) للمزي.

⁽٢) انظر نزهة النظر (١٢٤-١٢٨) للحافظ.

⁽٣) علوم الحديث (٢٦٩).

⁽٤) النكت (٧٨٥/٢) للحافظ وانظر الاقتراح (٢٢٣) لابن دقيق العيد. (فائدة) قال الحافظ في النكت (٢٣٦/١): ((بعض المحدثين يرد الحديث بكل علة سواء كانت قادحة أو غير قادحة)) اهـ. فلعل هؤلاء منهم. والله أعلم.

فالحكم للراجع بلا خلاف) (١) اهـ.

فنفي وجود الخلاف والله أعلم.

وحجتهم:

أن الاختلاف على الراوي دليل على عدم ضبطه في الجملة، فيضر ذلك ولو كان رواته ثقاتاً. إلا أن يقوم دليل على أنه عند السراوي المختلف عليه عنهما جميعاً أو بالطريقين (٢).

المذهب الثاني:

يرى أصحاب هذا المذهب أن الاختلاف بين الرواة المقبولين (ثقة أو صدوق) لا يؤثر في صحة الحديث إلا عند التنافي والتعارض في المتن دون السند.

وإليه ذهب الفقهاء وأكثر الأصوليين وطائفة من المحدثين (٣).

قال الحافظ أبو يعلى الخليلي في معرض بيانه للعلة: «أن يروي الثقات حديثاً مرسلاً، ويتفرد به ثقة مسنداً. فالمسند صحيح وحجة، ولا تضره علة

⁽١) الإصابة (١٠/١٩).

⁽٢) الاقتراح (٢٢٣) لابن دقيق والنكت (٢/٥٨٧) للحافظ.

⁽٣) النكت (٢/٩٠٢-٢١١) للزركشي وانظر: المدخل إلى كتاب الإكليل (٤٧) للحاكم والعدة (٣/١٠٠٤) لأبي يعلى والإشارة (٢٥١-٢٥٢) للباحي والإحكام (١٣٣/١) لابن حزم والبحر المحيط (٢/٩٣٠-٣٤٠) للزركشي، وبيان الوهم (٢/٠٥٠/٢) و(٣/٠٤٠) و(٣/٠٤٠) لابن القطان وحزء القلتين (٤٩) للعلائي وشرح الإلمام (٢/١٦،١٧) لابن دقيسق، ونقد بيان الوهم (٧١) للذهبي والنكت وشرح الإلمام (٢/١٢،١٧) لابن دقيسق، ونقد بيان الوهم (٧١) للذهبي والنكت وحواهر الدر (٢/٢٤٢) للنركشي والنكب وحواهر الدر (٢/٢٥٢) للسحاوي.

الإرسال» (١) اهـ.

والاضطراب المؤثر في السند إذا كان راويه ضعيفاً (٢).

حجتهم: أن العمدة في تصحيح الحديث عدالة الراوي وجزمه بالرواية، ونظرهم يميل إلى اعتبار التجويز (٢)، الذي يمكن معه صدق الراوي وعدم غلطه فمتى حصل ذلك وجاز أن لا يكون غلطاً، وأمكن الجمع بين روايته ورواية من خالفه بوجه من الوجوه الجائزة لم يترك حديثه (٤).

وأن توهيم حافظ في زيادة زادها لا معنى له إلا لو صرح النـاس بمخالفتـه وهم لم يصرحوا. وإنما سكتوا عن شيء جاء هو به (°).

وأن رواية الحديث الواحد تارة متصلاً وتارة مُرْسلاً أو مُنْقَطِعاً قوة للحبر ودليل على شهرته، وتحدث الناس به فجعل ذلك على الحديث، شيء لا معنى له (١).

قال ابن حزم: (رقد علل قوم أحاديث؛ بأن رواها عن رجل مرة وعن آخر

⁽١) الإرشاد في معرفة علماء الحديث (١٦٣/١).

⁽۲) انظر بیان الوهم (۲۹/۶) و(٥/۶۱۶) لابن القطان.

⁽٣) انظر العدة في أصول الفقه (٣/ ١٠١١،١٠٠) لأبي يعلى وقواطع الأدلة في أصول الفقه (٣/ ١٠١١) للبين الفقه (١٩٩،٢٧٢/٣) و(٥/ ٤٣٠) لابين الفقه (١٩٥/١٣) للسمعاني وييان الوهم (١٢٤) للنهبي وفتح الباري (١٣١/٥٥) ونتائج الأفكار (١٢٩/٢) للحافظ.

⁽٤) شرح الإلمام (٢/ ٣٩٠،١٧٩،٦) لابن دقيق والنكت (٢/٩٠١-٢١٠) للزركشي.

⁽٥) بيان الوهم (٢/٤٥٤) و(٥/٣٠) لابن القطان.

⁽٦) بيان الوهم (٤٣٨/٥) والنكت (٢١٠/٢) للزركشي والتلخيص الحبير (١٨٨/٢) للحافظ.

أخرى. وهذا قوة للحديث وزيادة في دلائل صحته ومن الممكن أن يكون سمعه منهما»(١) اهـ.

وقال أبوالحسن بن الحصار الأندلسي: «إن للمحدثين أغراضاً في طريقهم احتاطوا فيها وبالغوا في الاحتياط ولا يلزم الفقهاء اتساعهم على ذلك، كتعليلهم الحديث المرفوع بأنه قد روي موقوفاً أو مرسلاً، وكطعنهم في الراوي إذا انفرد بالحديث أو بزيادة فيه أو لمخالفته من هو أعدل منه وأحفظ.

وقد يعلم الفقيه صحمة الحديث بموافقة الأصول أو آية من كتاب الله تعالى، فيحمله ذلك على قبول الحديث والعمل به واعتقاد صحته، وإذا لم يكن في سنده كذاب فلا بأس بإطلاق القول بصحته إذا وافق كتاب الله تعالى وسائر أصول الشريعة))(١)

وقال ابن القطان الفاسي: ((لا نرى الاضطراب في الإسناد علة؛ فإنما ذلك إذا كان الذي يدور عليه الحديث ثقة فنجعل حينئذ اختلاف أصحابه عليه إلى رافع وواقف ومرسل وواصل غير ضار، بل ربما كان سبب ذلك انتشار طرق الحديث، وكثرة رواته وإن كان المحدثون يرون ذلك علة تسقط الثقة بالحديث المروي بالإسناد المضطرب فيه» (٣) اهد.

وقال ابن القطان أيضاً في معرض بيانه لحديث روي مرفوعاً وموقوفاً: «رئيس فيه أكثر من أن ابن وهب وقفه وزيد بن الحباب رفعه. وهو أحد الثقات،

⁽١) الإحكام (١٣٣/١)وانظر النكت (٢١١/٢، ٢٢٤) للزركشي.

⁽٢) نقله الزركشي في النكت (١٠٦/١).

 ⁽٣) النظر في أحكام النظر (١١٠) لابن القطان، وانظر منه (٨٨).

ولو خالفه في رفعه جماعة ثقات فوقفته ما ينبغي أن يحكم عليه في رفعه إياه بالخطأي (١) اهـ.

المذهب الثالث:

يرى أصحاب هذا المذهب أن الاختلاف بين الرواة منه ما هو مؤثر في ثبوت الحديث.

وإليه ذهب الأكثر من أهل الحديث (٢).

وحجتهم:

أن الحديث الواحد تحكمه ملابسات ومداخلات لا تتوفر في كل حديث إذ ليست الرواة الثقات في درجة واحدة ولا أحوال الرواة منضبطة، فالوهم والغلط يطرأ على الثقات فما دونهم.

قال الحازمي: «الرواية يراعى فيها الألفاظ والأحوال والأسباب لتطرق الوهم إليها والتغيير والتبديل ويختلف ذلك بالكبر والصغر فيبالغ في مراعاتها» (٣)اه.

فإذا كان ذلك كذلك فلا تطرد القاعد بىل يحكم لكىل حديث خاص بحكم خاص.

وأن القرائن والدلالات معمول بها في هذا العلم ؛ إذ هو مبنى على غلبة

⁽١) بيان الوهم (٣٧١/٣).

 ⁽٢) النكت (٧٧٨/٢) للحافظ وقال العلائي في حزء القلتين (٤٩): ((قول الجمهـور)) اهـــ
وانظر بيان الوهم (٤٣٠/٥) لابن القطان.

⁽٣) الناسخ (١٢).

الظن، فإن غلب على الظن بالقرائن أن الراوي ضبط ما تحمله حكم به. وإن غلب على الظن أن الراوي لم يضبط ما تحمله - مع ثقته - حكم به في ذلك الحديث خاصة.

وأن رواية الحديث قائمة على الضبط. والضبط عند كل راو معرض للوهم والخطأ والنسيان.

الترجيم:

المذهب الثالث: ألذي ذهب إليه جمهور أهل الحديث وهو [التفصيـل في الاختلاف] هو الراجح لأمور:

١- أنه عمل بأمرين:

أ- عدم توهيم الثقة بلا حجة.

ب- توهيم الثقة بحجة.

٢- أن هذا الأمر يتمشى ويتفق مع طريقة الرواية تحملاً وأداءً ؛ إذ هي مبنية على غلبة الظن.

٣- أن حال الراوي زمن التحمل والأداء مختلف و درجة ضبطه زمن عن زمن متفاوتة، فكذلك حديثه يتفاوت في الضبط (١).

٤ - أنه وسط بين المذهبين.

⁽١) انظر الناسخ (١٢) للحازمي.

المناقشة:

مناقشة المذهب الأول:

وما ذهب إليه كثير من المحدثين من أن الاختلاف يقدح في ثبوت الحديث إلا إن ذَل دليل على أنه عند المختلف عليه بالطريقين فهو مذهب مبني على شدة الاحتياط لاحتمال الوهم والغلط قال ابن القطان الفاسي: «أهل هذه الصناعة اعني المحدثين - بنوا على الاحتياط حتى صدق ما قيل فيهم: لا تخف على المحدث أن يقبل الضعيف. وحَفَ عليه أن يسترك من الصحيح وبذلك انحفظت الشريعة» (1) اهد.

[ولكن من الاحتياط أن لا يخرج من السنة ما هو منها أيضاً فـلا بـد أن نراعي الأمرين:

أ- أن لا يدخل في السنة ما ليس منها.

ب- وأن لا يخرج من السنة ما هو منها.

فلا يوهم الثقة بلا حجة ولا يرد الحديث بأدنى علة] (٢).

فهو لا يراعي أن يخرج من السنة ما هو منها.

ومجرد الاختلاف لا يلزم منه القدح ؛ إذ الاختلاف على نوعين:

أ- اختلاف تنوع: وهو ما كانت المخالفة لا تقتضي المنافىاة. ولا تقتضي إبطال أحد القولين للآخر فيكون كل وجه للآخر نوعاً لا ضداً.

⁽١) النظر في أحكام النظر (١١٢).

⁽٢) أفادنيه أبو مالك محمد بازمول.

ب ـ اجتلاف التضاد: هو الوجهان المتنافيان (١).

وإذا وقع اختلاف التضاد فلا يخلو:

إما أن يمكن الجمع فإن أمكن فلا إشكال وإن لم يمكن فالترجيع، فإن لم يمكن الترجيع الخديث، فتعليل الحديث مع إمكان الجمع أو الترجيح [من أحل بحرد الاختلاف غير قادح؛ إذ لا يلزم من مجرد الاختلاف اضطراب يوجب الضعف](١).

قال الحافظ: «الاختلاف عند الحفاظ لا يضر إذا قامت القرائن على ترجيح إحدى الروايات أو أمكن الجمع على قواعدهم» (٣) اهـ.

وقال الخطابي: «الخطأ من إحدى روايتيه منزوك والصواب معمول به وليس في ذلك ما يوحب توهين الحديث» (أ) اهد.

وهذا المذهب لا يراعي اختلاف التنوع إلا إن دل دليل عليه. ولا يراعي اختلاف التضاد مع إمكان الجمع أو الترجيح.

واختلاف بعض الرواة لا يؤثر في ضبط غيره. قال الشافعي: ((لو استويا في الحفظ و شك أحدهما في شيء لم يشك فيه صاحبه لم يكن في هذا موضع لأنْ يغلط به الذي لم يشك) (٥) اهـ.

⁽۱) تأويل مشكل القرآن (٤٠٠) لابن قتيبة واقتضاء الصراط المستقيم (٣٧–٣٩) لابن تيمية والاختلاف وما إليه (٢١–١٠٦) لمحمد بازمول:

⁽٢) هدي الساري (٣٤٧) للحافظ.

⁽٣) هدي الساري (٣٦٨) وانظر النصيحة (٤٤) للألباني.

 ⁽٤) معالم السنن (١/٣٦).

⁽٥) اختلاف الحديث (٢٩٤).

قال ابن الجوزي في معرض رده على من ضعف حديثاً بالاضطراب: «اضطراب بعض الرواة لا يؤثر في ضبط غيره. قال الأثرم قلت لأحمد قد اضطربوا في هذا الحديث ؟ فقال حسين المُعلِّم يجوده» (١) اهـ.

وفي الصحيحين اللَّذَيْنِ تلقَتْهما الأمة بالقبول [سوى أحرف يسيرة تكلم عليها بعض أهل النقد من الحفاظ] (٢) أحاديث مختلفة الإسناد قال ابن التركماني: (﴿إِذَا أَقَام ثُقة إِسناداً اعتمد، ولم يبال بالاختلاف، وكثير من أحاديث الصحيحين لم تسلم من هذا الاختلاف) (٢) اهـ.

وقال الحافظ: «ما اختلف في إرساله ووصله بين الثقات فقي الصحيحين منه جملة» (٤) اهـ.

وقال الحافظ أيضاً: «من عادة البخاري أنه إذا كان في بعض الأسانيد التي يحتج بها خلاف على بعض رواتها ساق الطريق الراجحة عنده مسندة متصلة وعكلق الطريق الأخرى؛ إشعاراً بأن هذا اختلاف لا يضر ؛ لأنه إمّا أن يكون للراوي فيه طريقان، فحدث به تارة عن هذا وتارة عن هذا. فلا يكون ذلك اختلافاً يلزم منه اضطراب يوجب الضعف وإما أن لا يكون له فيه إلا طريق واحدة، والذي أتى عنه بالطريق الأخرى واهم عليه ولا يضر الطريق الصحيحة الراجحة وجود الطريق الضعيفة المرجوحة. والله أعلم» (٥) اهد.

⁽١) التحقيق في أحاديث الخلاف (١٨٨/١) وانظر الناسخ (٤٦) للحازمي.

⁽٢) علوم الحديث (١٧١) لابن الصلاح وانظر النكت (٣٨٠-٣٨٣) للحافظ وجه فيها كلام ابن الصلاح توجيهاً حيداً.

⁽٣) الجوهر النقي (١٤٣/١). وانظر كلاماً للعلاثي نقله الحافظ في النكت (٧٨٥/٢).

⁽٤) النكت (٩/١) وانظر فتح الباري (٤٧٤/٧) للحافظ.

⁽٥) النكت (٣٦٢/١-٣٦٣) وكلامه هذا منين حداً يدل على قوة الحافظ رحمه الله.

والأصل المعتمد عليه هو عدم توهيم الثقة بلا حجة قال المازري عن تخطئة الرواة بلا دليل: ((سوء ظن بالرواة، وتطريق إلى إفساد أكثر الأحاديث))(١)اهـ.

وقال القرطبي: «الأوْلَى أن لا يغلط الراوي العدل الجازم بالرواية ما أمكن» (١) اهـ.

وقال أيضاً في معرض رده على من رد حديثاً بالتوهم: «هـذا لا ينبغي أن يرد الخبر له؛ لأنه وهم وظن غير محقق بل هـو مردود. بل المعتمد ثقة الراوي وأمانته»(١) اهـ.

و[السنن الثابتة لا ترد بالدعاوي] (1).

و[إذا ثبت الحديث بعدالة النقلة وحب العمل به ظاهراً ولا يترك بمحرد الوهم والاحتمال] (°) إذ [لو فتحنا هذه الوساوس علينا لرددنا السنن بالتوهم](١).

وهذا المذهب لو قبل به لذهب شيء كثير من السنة. قبال العلائي في معرض رده على إعلال حديث بالاحتلاف: «مَنْ يقول: إن الاحتلاف في الحديث دليل على عدم ضبطه في الجملة فهو قول ضعيف عند أثمة هذا الفن في مشل هذا الاختلاف ولو كان ذلك مسقطاً للاحتجاج بالحديث؛ لسقط الاحتجاج عما لا

⁽¹⁾ Italy (1/03).

⁽٢) للفهم (٥/١٦).

⁽٣) المفهم (١٠/٣) بتصرف منه. وانظر (٢٩٨/٣، ٣٦٢) و(٥/٤٥٤).

⁽٤) النبلاء (٢٨/٤) وانظر الكفاية (٢٤-٢٥) للحطيب.

⁽٥) إحكام الإحكام (١٠٣/٣) لابن دقيق.

⁽٦) المغني (٢٦١/١) للذهبي.

يحصى من الحديث مما في إسناده مثل هذا الاختلاف وقد جاء في الصحيحين منه كثير) (١) اهـ.

وعليه فالمذهب الأول [رأي فيه ضعف] (٢) بل [ضعيف] (٣). مناقشة المذهب الثاني:

وما ذهب إليه الفقهاء وأكثر الأصوليين وطائفة من المحدثين من أن الاختلاف بين الرواة المقبولين في الإسناد لا يؤثر في صحة الحديث. فهو مذهب مبني على قبول ما جاء به الثقة مطلقاً، وعدم توهيمه. لكن الثقة مع حفظه وضبطه قد يهم ويخطئ. فهذا هو يحيى بن سعيد القطان الإمام الحافظ الناقد قال عنه الإمام أحمد بن حنبل: ((إليه المُنتَهى في التَتَبُّت بالبصرة)، اهد. وقال عنه أبو حاتم: ((حافظ ثقة)، اهد. وقال أبو زرعة: ((من الثقات الحفاظ)) (1) اهد.

وقال الإمام أحمد: ((رحم الله يحيى القطان ما كان اضبطه وأشد تفقده كان محدثاً وأثنى عليه فأحسن الثناء عليه» اهد هذا الإمام مع حفظه وضبطه أخطأ في أحاديث قال الإمام أحمد: ((ما رأيت أحداً أقل خطأ من يحيى بن سعيد، ولقد أخطأ في أحاديث ثم قال أبو عبدا لله: ومن يَعْرى من الخطأ والتَصْحِيف» (°) اهد.

⁽۱) جزء القلتين (۲۵-۲٦) وانظر الكامل (۳۵۷/۳) لابن عدي والتمهيد (۱۰۲/۲) لابن عبد البر وبيان الوهم (۲/۰۰/۲) لابن القطان ونصب الراية (۲/۲۷) للزيلعي.

⁽٢) قاله العلائي نقله الحافظ في النكت (٧٨٥/٢).

⁽٣) جزء القلتين (٢٦) للعلائي.

⁽٤) ما سبق من الجرح (٩/١٥٠-١٥١). لابن أبي حاتم.

⁽٥) تاريخ بغداد (١٤٠/١٤).

بل قال يحيى نفسه: ((كنت إذا أحطأت قال لي سفيان الثوري أحطأت يا يحيى)) (١) اهـ.

وقال أبو داود: (رقلت الأحمد: فيحيى – أعني القطان – في بعض ما يروي حديثاً غيره يدخل بينهما رجل ؟ قال: بُدّ من أن يحيى الوهم)، (٢) اهـ.

وقال أبو عيسى الترمذي: (رإنما تفاضل أهل العلم بالحفظ والإتقان والتثبت عند السماع، مع أنه لم يسلم من الخطأ والغلط كبير أحد من الأثمة مع حفظهم))(") اهد.

وقال الذهبي: ((ليس من شرط الثقة أن لا يغلط أبداً فقد غلط شعبة ومالك وناهيك بهما ثقة ونبلاً) (٤) اهـ.

ومن قال: إنه لا يخطئ فهو كذاب قال [الإمام الحافظ الجهبذ شيخ المحدثين أبو زكريا يحيى بن معين البغدادي أحد الأعلام] (٥): ((من لا يُخطِئ في الحديث فهو كذاب)) (١) اله.

والمحدث من خلال الطرق والأسانيد واعتبار الروايات يغلب على ظنه أن الراوي أخطأ في هذا الحديث فيعل الجديث به (٧).

⁽١) تاريخ بغداد (١٣٦/١٤) وفي الكفاية للخطيب (٢٢٤) باب فيمن خالفه أحفظ منه فحكى خلافه له في أروايته).

⁽٢) سؤالات أبي داود للإمام أحمد (٣٥٣رقم٤٥) وانظر العلل (٨٢/٣–٨٤-عبدا لله).

⁽٣) العلل الصغير (٥/٢٠٧).

⁽٤) النبلاء (٦/٦٤٣).

⁽٥) النبلاء (٧١/١١) للذهبي.

⁽٦) التاريخ (٣/٩٤٥-الدوري).

⁽٧) انظر: الجواهر والدرر (٩٢٤/٢) للسحاوي.

قال السخاوي: ((الشّاذ لم يوقف له على علة أي معينة. وهذا يشعر باشتراك هذا مع ذاك في كونه ينقدح في نفس الناقد أنه غلط وقد تقصر عبارته عن إقامة الحجة على دعواه وأنه من أغمض الأنواع وأدقها.. بل الشاذ كما نسب لشيخنا أدق من المعلل بكثير)) (١) اهـ.

وقال الزركشي: «الفقهاء لا يعللون الحديث ويطرحونه إلا إذا تبين الجرح وعلم الاتفاق على ترك الراوي» (٢) اهـ:

وغلبة الظن معمول بها في باب الرواية دون الشهادة (٣).

قال الخطيب: «أخبار الآحاد يصح دحول التقوية والترجيح فيها عند التعارض وتعذر الجمع ؛ لأنها تقتضي غلبة الظن دون العلم والقطع. ومعلوم أن الظن يقوى بعضه على بعض عند كثرة الأحوال والأمور المقوية لغلبته» (أ) اهـ.

بل باب الرواية والتعليل مبنيان على غلبة الظن، قال العراقي: «باب الرواية مبني على غلبة الظن» (^(ه) اهـ.

وقال العلاثي: ((المتبع في التعليل إنما هو غلبة الظن)) (١) اهـ.

وقال الحافظ: (رتعليل الأئمة للأحاديث مبني على غلبة الظن، فإذا قالوا: أخطأ فلان في كذا لم يتعين خطؤه في نفس الأمر بل هو راجح الاحتمال فيعتمد.

⁽١) فتح المغيث (١/٢٣٢).

⁽۲) النكت (۲۱۰/۲).

⁽٣) انظر الناسخ (١١) للحازمي والمستصفى في علم الأصول (٣١٣/١) للغزالي.

⁽٤) الكفاية (٤٣٤) وانظر الرسالة (٩٩٥) للشافعي.

⁽٥) طرح التثريب (١٠٥/٢)، وانظر إكمال المعلم (١٧٥/١) للقاضي عياض.

⁽٦) جامع التحصيل (١٣٢) وانظر النكت (١٩١/٢) للحافظ.

ولو لا ذلك لما اشترطوا انتفاء الشاذ وهو ما يخالف الثقة فيه من هو أرجح منه في حد الصحيح))(١) اهـ.

والترجيح باعتبار القرائن مسلك علمي حرى عليه أهل العلم في كل العلوم؛ لأنه يفيد غلبة الظن. قال الحافظ: «الاختلاف عند النقاد لا يضر إذا قامت القرائن على ترجيح إحدى الروايات أو أمكن الجمع على قواعدهم» (٢) اهـ.

واعتبارهم التحويز الذي يمكن معه صدق الراوي وعدم غلطه مقابل بمثله قال العلائي: «أما ما يسلكه جماعة من الفقهاء من احتمال أن يكون رواه عن الواسطة ثم تذكر أنه سمعه من الأعلى فهو مقابل بمثله. بل هذا أولى. وهو أن يكون رواه عن الأعلى حرياً على عادته ثم يذكر أن بينه وبينه فيه آحر فرواه كذلك والمتبع في التعليل إنما هو غلبة الظن» (١) اهـ.

وفَرْقٌ بين حديث رواه الثقة لم يُحَالَف فيه، وبين حديث رواه وحالفه ثقة آخر؛ إذ المجالفة تفيد وهماً (٤).

قال الإمام مسلم في معرض بيانه لكيفية معرفة خطأ الراوي: ((الجهة الأخرى: أن يروي نفر من حفاظ الناس حديثاً عن مثل الزهري أو غيره من الأثمة بإسناد واحد ومتن واحد [مجتمعين] على روايته في الإسناد والمتن، لا يختلفون فيه في معنى فيرويه آخر سواهم عمن حدث عنه النفر الذين وصفناهم بعينه فيخالفهم في الإسناد، أو يقلب المتن، فيجعله بخلاف ما حكى من وصفنا من الحفاظ فيعلم

⁽١) فتح الباري (١/٥٨٥).

⁽۲) هدي الساري (۳۱۸) وانظر منه (۳۸۱،۳٤۷،۱۵) والنکت (۲۰/۲) للزرکشي.

⁽٣) جامع التحصيل (١٣٢).

⁽٤) انظر المدحل (٩٧) للبيهقي وحزء القلتين (٤٧) للعلائمي والنكت (١٨٢/٢) للزركشي والنكت (٧٤٧/٢) للحافظ.

حينئذٍ أنّ الصحيح من الروايتين ما حدث الجماعة من الحفاظ دون الواحد المنفرد. وإن كان حافظاً على المذهب الذي رأينا أهل العلم بالحديث يحكمون في الحديث مثل شعبة وسفيان بن عيينة ويحيى بن سعيد وعبد الرحمن بن مهدي وغيرهم من أئمة أهل العلم)) (1) اهر.

وقال البيهقي في معرض كلامه على حديث وصله واحد وتابعه بعض الضعفاء والمحاهيل وأرسله جماعة ثقات: «من حكم لهذا الحديث بالوصل برواية واحد ومتابعة جماعة من الضعفاء والمجهولين إياه على ذلك وترك رواية من ذكرناهم من الأئمة عن موسى بن أبي عائشة مرسلاً لم يكن له كبير معرفة بعلم الحديث. ولو لم يستدل بمخالفة راوي الحديث ما هو أثبت وأكثر دلالات بالصدق منه على خطأ الحديث. لم يعرف قط صواب الحديث من خطئه» (٢) اهد.

وقال الذهبي في معرض كلامه على اختلاف الثقات: «إذا اختلف جماعة فيه وأتوا به على أقوال عدة. فهذا يوهن الحديث. ويدل على أن راويه لم يتقنه» (٢).

وقال الذهبي أيضاً في نقده لابن القطان: «حديث الدارقطني عن عفيف بن سالم عن الثوري: «لا يحصن الشرك شيئاً».

قال: ((وهم عفيف في رفعه. والصحيح من قول ابن عمر)) (1). فهذا غير علم.

⁽١) التمييز (١٧٢).

⁽٢) القراءة خلف الإمام (١٣٥) باختصار. وانظر الرسالة (٢٨١) للشافعي وقارن كلام البيهقي هنا بما جاء في بيان الوهم (٥٦/٥) لابن القطان.

⁽٣) الموقظة (٥٣).

⁽٤) هذا من كلام الإشبيلي في الأحكام (٢٧٠/٦).

الثقة عفيف فرفع الثقة لا يضر) (١).

قلت ^(۲): بل يضر لمحالفته ثقتين فأكثر ؛ لأنه يلوح بذلك لنا أن الثقة قـد غلط_{››}(^{۳)} اهـ.

وقوة الخبر إذا تعبدت الأوجه ليست على إطلاقها فإنما تكون قموة للحديث إذا اختلف المخرج (٤). أو يكون راويها مكثراً واسع الرواية من الحفاظ.

قال الحافظ في معرض تعليله لحديث: «هذا التلون في الحديث الواحد بالإسناد الواحد مع اتحاد المخرج يوهن راويه. وينبئ بقلة ضبطه إلا أن يكون من الحفاظ المكثرين المعروفين يجمع طرق الحديث فلا يكون ذلك دالاً على قلة ضبطه» (٥) اه.

وأحياناً ينسب الراوي للإضطراب مع ثقته وحلالته وسعة روايته قال الإمام أحمد لما ذكر له حديث اختلفوا فيه على سفيان بن عيينة: ((اختلفوا على سفيان - يعني اضطرابه فيه)) (٦) اهـ.

وموافقة الحديث الضعيف للأصول أو لآية من كتاب الله لا يلزم منها صحته؛ لأن الحديث فيه حهتان:

الجهة الأولى: نسبته للرسول ﷺ.

⁽١) هذا من كلام ابن القطان في بيان الوهم (٢٧٩/٣).

⁽٢) القائل هو الذهبي.

⁽٣) نقد بيان الوهم (٨٦) وانظر بيان الوهم (٢٧٨/٣) لابن القطان.

⁽٤) انظر الرسالة (٤٦٤) للشافعي.

 ⁽٥) التلحيص الحبير (٢/٦/٢) وانظر حزء القلتين (٤٣) للعلائي.

⁽٦) مسائل أبي داود للإمام أحمد (٣١٦) وانظر منه (٣١٩) وانظر زاد المعاد (٣٧٧٥) لابن قيم الجوزية.

والجهة الثانية: ما اشتمله من حكم ومعنى.

وإذا كان الخبر موافقاً للأصول أو للآية فنحن نثبت الحكم بـالأصول أو الآية لا به. فتأمّل.

وفتح هذا الباب يؤدي إلى تصحيح أحاديث الضعفاء والمتروكين. فتنبه.

وهذا المذهب لا يراعي أن يدخل في السنة ما ليس منها ؛ و[الخوف الأكبر اختلاط درجة الظن مع درجة الوهم] (١).

وهم لا يشترطون في حد الصحيح انتفاء الشذوذ والعلة (٢). فمن هذا الباب تطرقت إليهم أوهام وأخطاء الرواة المقبولين، على أنها أحاديث صحاح.

قال ابن قيم الجوزية في معرض بيانه لحادثة الإسراء: ((وكان الإسراء مرة واحدة وقيل مرتين مرة في يقظة ومرة مناماً. وأرباب هذا القول كأنهم أرادوا أن يجمعوا بين حديث شريك وقوله (ثم استيقظت). وبين سائر الروايات.

ومنهم من قال: بل كان هذا مرتبين مرة قبل الوحي؛ لقوله في حديث شريك (روذلك قبل أن يوحي إلي».

ومرة بعد الوحي كما دلت عليه سائر الأحاديث.

ومنهم من قال: بل ثلاث مرات: مرة قبل الوحي، ومرتين بعده.

⁽١) شرح الإلمام (٦١/١) لابن دقيق العيد وانظر الاقتراح (٣٣٠) له.

 ⁽۲) انظر الاقتراح (۱۸٦-۱۸۷) لابن دقيق العيـد والنكـت (۲۳۰/۱) و(۲۰۵-۲۰۵)
 للحافظ والجواهر والدرر (۹۳۸/۲) للسخاوي.

وكل هذا حبط. وهذه طريقة ضعفاء الظاهرية (١) من أرباب النقل الذين إذا رأوا في القصة لفظة تخالف سياق بعض الروايات جعلوه مرة أحرى فكلما اختلفت عليهم الروايات عددوا الوقائع والصواب الذي عليه أئمة النقل أن الإسراء كان مرة واحدة بمكة بعد البعثة» (١) اهـ.

وقال ابن قيم الجوزية أيضاً في معرض رده على من اعتبر وهم بعض الرواة قصة أحرى: «وهذه طريقة ضعفاء النقد كلما رأوا اختلاف لفظ جعلوه قصة أخرى. كما جعلوا الإسراء مراراً؛ لاختلاف ألفاظه. وجعلوا اشتراءه من جابر بعيره مراراً لاختلاف ألفاظه وجعلوا طواف الوداع مرتين؛ لاختلاف سياقه. ونظائر ذلك.

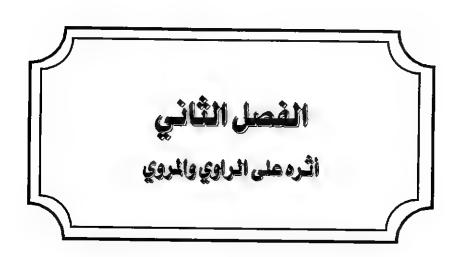
وأما الجهابذة التقاد فيرغبون عن هذه الطريقة ولا يجبنون عن تغليط من ليس معصوماً من الغلط ونسبته إلى الوهم» (٣) اهـ.

وعليه فالمذهب الثاني ضعيف كالأول. والمعتمد هو المذهب الثالث: وهــو أن الاختلاف منه ما هو مؤثر ومنه ما ليس بمؤثر وا لله أعلم.

⁽١) وهذه الطريقة يسلكها كثير من الفقهاء. انظر: نظم الفرائد (١١٢) للعلائي.

⁽٢) زاد المعاد (٢/٢).

⁽٣) زاد المعاد (٣٩٧/٢) وأنظر منه (٢٦٤).



الفصل الثاني: أثره على السند والمتن.

الاضطراب والاختلاف يؤثران على الحديث سنداً ومتناً.

فمن الآثار المرتبة على السند:

١- مخالفة الراوي للثقات تؤثر في الحكم عليه إذ تدل على عدم ضبطه:

قال الترمذي: ((ذكر عن يحيى بن سعيد أنه إذا رأى الرحل يحدث عن حفظه مرة هكذا ومرة هكذا. لا يثبت على رواية واحدة تركه) (١) اهـ.

وقال ابن عدي في ترجمة الحسن بن علي المعمري: «رفع أحاديث وزاد في المتون أشياء ليس فيها» (٢) اهـ.

ثم قال ابن عدي: (روما ذكر عنه أنه رفع أحاديث وزاد في المتون، فإن هذا موجود في البغداديين خاصة، وفي حديثهم وفي حديث ثقاتهم فإنهم يرفعون الموقوف ويوصلون المرسل ويزيدون في الأسانيد)) (١) اهـ.

فعلق عليه الذهبي بقوله: ((بثست الخصال هذه وبمثلها ينحط الثقة عن رتبة الاحتجاج به)) (٤) اهـ.

وقال ابن رجب: «اختلاف الرجل الواحد في الإسناد إن كان متهماً فإنه ينسب به إلى الكذب وإن كان سيئ الحفظ ينسب إلى الاضطراب وعدم

العلل الصغير (٥/٩٩٥) وانظر مقدمة مسلم (١/ ٩ - نووي).

⁽۲) الكامل (۲/۳۳۷).

⁽٣) الكامل (٢/٨٣٣).

⁽٤) النبلاء (١٣/١٣٥).

الضبط₎₎(۱)اهـ.

والأثمة يستدلون على حفظ الراوي إذا لم يخالف غيره.

قال ابن مهدي: ((إنما يستدل على حفظ المحدث إذا لم يختلف عليه الحفاظ))(٢) اهـ.

٢- ترجيح الراوي الذي لم يوصف بالاضطراب على الراوي الموصوف
 بالاضطراب:

قال ابن هاني: «ستل - أي الإمام أحمد -: أيما أحب إليك العلاء بن عبد الرحمن أو محمد بن عمرو ؟

قال: العلاء أحب إلى ؟ محمد بن عمرو مضطرب الحديث» (١) اهـ.

وقال الذهبي: «فائدة ذكرنا كثيراً من الثقات الذين فيهم أدنى بدعة أوْلهم أوهام يسيرة في سعة علمهم؛ أن يعرف أن غيرهم أرجح منهم وأوثق إذا عارضهم أو خالفهم» (٤) اهم.

٣- ترجيح رواية من لم يختلف عليه على من اختلف عليه:

قال أبو يَعْلَى في بــاب الترجيحــات: ﴿أَنَ لَا تَخْتَلَـفُ الرَّوايَـةُ عَـنَ أَحَدُهُمَـا فَتَقَدُم رُوايَتُهُ عَلَى رُوايَةً مِن اختَلَفْتُ الرَّوايَةُ عَنْهُۥ﴾ أهـ.

⁽١) شرح العلل (١/ ٤٢٤).

⁽٢) أخرجه الخطيب في الكفاية (٤٣٥).

 ⁽٣) المسائل (٢٤٠/٢) وأنظر منه (٢١٣/٢) وأنظر الأسامي والكنى (١٤٣/٢) لأبي أحمد
 الحاكم.

⁽٤) الميزان (١٤١/٣). :

⁽٥) العدة (١٠٣١/٣) وانظر الكفاية (٤٣٥) للخطيب، وقواطع الأدلة (٣٦/٣) للسمعاني.

قال الذهبي: «إذا اختلف جماعة فيه وأتو فيه على أقوال عــدة فهـذا يوهـن الحديث ويدل على أن راويه لم يتقنه» (١) اهـ.

٤- الاختلاف قد ينزل الحديث عن مرتبة الصحة إلى الحسن:

قال الحافظ أثناء كلامه على حديث اختلف في سنده ومتنه: ((هذا حديث حسن وإنما لم أحكم لحديثه هذا بالصحة؛ لاختلاف وقع في سنده ومتنه)) (٢) اهـ.

وقال الدارقطني في حديث رواه أبو إسحاق السبيعي واختلف الـرواة عنه على عشرة أوجه: «عشرة أقاويل مـن أبي إسحاق أحسنها إسناداً الأول الـذي أخرجه البخاري. وفي النفس منه شيء؛ لكثرة الاختلاف عن أبي إسحاق والله أعلم» (٢) اهـ.

٥- يؤثر الاضطراب والاختلاف على الراوي من حيث معرفة اسمه أو قد يظن أنه اثنان وهو واحد:

قال ابن عبد البر في ترجمة أبي هريرة الصحابي المعروف: ((ولكثرة الاضطراب فيه لم يصح عندي في اسمه شيء يعتمد عليه)) (1) اهـ.

وقال الذهبي: ((ناسح الحضرمي بمهملتين. له صحبة وابنه عبدا لله)) اهـ. فتعقبه ابن ناصر الدين الدمشقي بقوله: ((في هذا نظر؛ فإن ناسحاً

الموقظة (٣٥).

⁽٢) نتــائج الأفكــار في تخريــج أحـــاديث الأذكـــار (٨٨/١) وانظــر منـــه (٣٦٧/١) و ور٢/ ٣٣٠، ٣٣٠) وموافقة الخبر الخبر (٦٩/٢) للحافظ.

⁽٣) التتبع (٣٣٤).

⁽٤) الاستغناء (١/٣٤٦). وانظر النظر في أحكام النظر (١٧٠) لابن القطان.

⁽٥) المشتبه في الرجال أسماؤهم وأنسابهم (٦٢٧-٦٢٨).

وعبدا لله واحد اضطرب فيه) (١) اهـ.

٦- الاضطراب في اسم الصحابي أو من دونه قد يجعل الناظر يظن أنه شاهد ومتابع:

قال الحافظ: «قد يقع الاختلاف في السند؛ فيوهم ورود الحديث عن جماعة من الصحابة كما يقع للترمذي في كثير من الأحاديث المختلف أسانيدها حيث يقول: وفي الباب عن فلان وفلان ويسمي عدداً من المختلف فيهم» (٢) اهـ.

٧- قد يتوقف عن الحكم على الحديث:

سأل ابن أبي حاتم أبا زرعة عن حديث وقع فيه اختلاف في سنده: (الصحيح ما هو ؟ قال الله أعلم. قد اضطربوا فيه والثوري أحفظهم)) (٢) اهـ.

ومن الآثار المترتبة على المتن:

١ – اختلاف الألفاظ قد يدل على أن الرواية بالمعنى:

قال القرطبي على حديث اختلفت ألفاظه: ((هذه الروايات وإن اختلفت ألفاظها فمعناها واحد. وهذا الاختلاف يدل على أنهم كانوا ينقلون بالمعنى)) اهـ.

٢- قد يرتب على اختلاف الألفاظ اختلاف الفقهاء:

قال العلائي معلقاً على حديث الواهبة نفسها حين اختلف الثقات في لفظه على وجوه (زوجتكها) و(أنكحتكها) و(ملكتكها) و(أمكناكها) (°): ((من قال:

⁽١) توضيح المشتبه (٢/٩): وانظر الإصابة (٢/٨٦) و(١٢٦/١) للحافظ.

⁽٢) نقله السحاوي في الأجوبة المرضية (١١٩١/٣) وعنه بتصرف.

⁽٣) العلل (١/٢٩/١).

⁽٤) المفهم (٥/٩٠٧).

 ⁽٥) سيأتي تخريجه إن شاء الله (١٧٧).

بأن النكاح ينعقد بلفظ التمليك. وأنه من صرائحه. يحتج بمجيئه في هذا الحديث الصحيح. فإذا عورض ببقية الألفاظ التي في بقية الروايات، لم ينتهض احتجاجه.

فإن قال: إن النكاح في القصه انعقد بلفظ التمليك ومن قال غيره عبر بالمعنى.

يقلبه خصمه عليه. ويقول مثل ذلك في التزويج والإنكاح» (١) اهـ. ٣- اختلاف الألفاظ يجعل بعضهم يظن أنه أكثر من حديث:

وقال ابن قيم الجوزية في معرض رده على من يجعل كل اختلاف قصة أخرى: «هذه طريقة ضعفاء النقد كلما رأوا اختلاف لفظ جعلوه قصة أخرى كما جعلوا الإسراء مراراً ؟ لاختلاف ألفاظه. وجعلوا اشتراءه من جابر بعيره مراراً ؟ لاختلاف ألفاظه. وجعلوا طواف الوداع مرتين ؟ لاختلاف سياقه. ونظائر ذلك.

وأما الجهابذة النقاد فيرغبون عن هذه الطريقة ولا يجبنون عن تغليط من ليس معصوماً من الغلط ونسبته إلى الوهم» (٢) اهـ.

٤ - ترجيح المتن السالم من الاضطراب على الذي وقع فيه اضطراب:

قال الطحاوي في معرض بيانه لحديث: «هذا حديث صحيح مستقيم الإسناد، غير مضطرب في إسناده ولا في متنه فهو أولى عندنا مما رويناه أولاً من

⁽۱) نظم الفرائد (۱۲۰). وانظر المعلم بفوائد مسلم (۲۳۰/۲) للمازري واكمال المعلم (۱۲) نظم الفرائد (٤٢/٤) للقاضي عياض وإحكام الأحكام (٤٨/٤) لابن دقيق، والأجوبة المرضية (٣٥/٣) للسخاوي.

⁽٢) زاد المعاد (٢/٢٩٧).

الآثار المضطربة في أسانيدها))(١)

وقال أبو يعلى في بأب الترجيحات: «أن يكون أحد الراويين لم يضطرب لفظه والآخر اضطرب لفظه ؛ لأنه يـدل على حفظه وضبطه. وسوء حفظ صاحبه» (٢) اهـ.

وقال الخطيب: «ثما يوجب تقوية أحد الخبرين المتعارضين وترجيحه على الآخر: سلامته في متنه من الاضطراب. وحصول ذلك في الآخر ؟ لأنّ الظن بصحة ما سلم متنه من الاضطراب يقوى ويضعف في النفس سلامة ما اختلف لفظ متنه، وإن كان اختلافاً يؤدي إلى اختلاف معنى الخبر فهو آكد، وأظهر في اضطرابه. وأحدر أن يكون راويه ضعيفاً. قليل الضبط لما سمعه أو كثير التساهل في تغيير لفظ الحديث.

وإن كان اختلاف اللفظ لا يوجب اختلاف معناه فهو أقــرب مــن الوجــه الأول غير أن ما لم يختلف لفظه أولى بالتقديم عليه» (١٣) اهــ.

٥ - قد تؤدي كثرة اختلاف الحديث إلى توهينه وعدم العمل به:

قال القرطبي على حديث احتلفت ألفاظه: «والذي يظهر لي وأستخير الله في ذكره: أن حديث حابر في العمرى رواه عنه جماعة واختلفت ألفاظهم احتلافاً كثيراً ثم رواه عن كل واحد من تلك الجماعة قوم آخرون، واختلفوا كذلك. ثم كذلك القول في الطبقة الثالثة وخلط فيه بعضهم بكلام النبي الشما ليس منه فاضطرب فضعفت الثقة بهي اله.

شرح معانى الآثار (٧٦/١).

⁽٢) العدة (٣/٩ ٢٠٢) وانظر قواطع الأدلة (٣٥/٣) للسمعاني.

⁽٣) الكفاية (٤٣٤) وانظر اكمال المعلم (١٠٨/٥) للقاضي عياض والمفهم (٤١/٤) للقرطبي.

⁽٤) المفهم (٥٩٥/٤) وانظر ناسخ الحديث ومنسوخه (٩١) للأثرم والكفايـة (٤٣٤) للخطيب والإنصاف (١٨٩) لابن عبد البر واكمال المعلم (١٠٧/٤) للقاضي عياض.



الفصل الثالث: معرفة الراوي المضطرب:

الاضطراب علة خفية تقدح في ثبوت الحديث. والعلة تسدرك بجمع طرق الحديث والنظر في اختلاف رواته قال أبو بكر الخطيب: «السبيل إلى معرفة علة الحديث أن يجمع بين طرقه. وينظر في اختلاف رواته ويعتبر بمكانهم من الحفظ ومنزلتهم من الإتقان والضبط» (١) اهد.

وقال عبدا لله بن المبارك: (رإذا أردت أن يصح لك الحديث فاضرب بعضه ببعض) (٢)، اهـ

وكان حفاظ الحديث يهتمون كثيراً بجمع طرق الحديث الواحد لا للتكثير بل لمعرفة الخطأ من الصواب قال يحيى بن معين: ((لو لم نكتب الحديث من ثلاثين وجهاً؛ ما عقلناه))اهـ (٣) أي لم ندرك موضع الخطأ من الصواب.

وقال علي بن المديني: الباب إذا لم تجمع طرقه لم يتبين حطؤه)، (١) اهـ.

وقال أحمد بن حنبل: ((الحديث إذا لم تجمع طرقه لم تفهمه والحديث يفسر بعضه بعضاً))(٥) اهـ.

وقال إبراهيم بن سعيد الجوهري (٦): ((كل حديث لا يكون عندي من

⁽١) الجامع لأخلاق الراوي (١/٩٥/٢) وانظر التمييز (٢٠٩) لمسلم.

⁽٢) الجامع لأخسلاق الراوي (٢٩٦/٢) وانظر معرفة الرحال (٣٩/٢- ابن محرز) لابن معين.

 ⁽٣) التاريخ (٢٧١/٤ - الدوري) ومن طريقه ابن حبان في المحروحين (٣٣/١) وكذا
 الحاكم في المدخل (٣٢) وأخرجه الخطيب في الجامع الأخلاق الراوي (٢١٢/٢).

⁽٤) الجامع لأخلاق الراوي (٢١٢/٢).

⁽٥) نفس المصدر.

⁽٦) الإمام الحافظ أبو إسحاق إبراهيم بن سعيد الجوهري ت٢٤٩هـ. النبلاء (١٤٩/١).

مائة وجه، فأنا فيه يتيم)) (١). يريد طرقه وعلله واختلاف ألفاظه (٢).

وكان إدراك العلة أحب عليهم من استفادة عشرين حديثاً يقسول عبدالرحمن بن مهدي: ((لأنْ أعرف علة حديث هو عندي أحب إليّ من أن أكتب عشرين حديثاً ليس عندي)) (٢).

ولا يستغرب مثل هذا الكلام ؛ لأن من الأحاديث ما تخفى علته فلا يوقف عليها إلا بعد النظر الشديد، ومضي الزمن البعيد (أ)، فها هو الإمام أبو الحسن علي بن عبد لله المديني – الذي قال فيه أبو حاتم الرازي: ((كان علماً في الناس في معرفة الحديث والعلل (٥) – يقول: ربما أدركت علة حديث بعد أربعين سنة)، (١).

إذا عُلِمَ هذا، فكذلك الراوي الذي أخطأ، أو اضطرب في الحديث، لا نستطيع إدراكه إلا بعد جمع طرق الحديث.

والحفاظ عندما يحكمون بأن المخطئ في هذا الحديث هو فلان، إنما يحكمون بعد وقوفهم على الروايات المختلفة.

ومما يدل على ذلك أن يحيى بن معين جاء إلى عفّان؛ ليسمع منه كتب حماد بن سلمة ؟

⁽١) ت. بغداد (٦٤/٦) للخطيب. وانظر النبلاء(١٠٠/١٥).

⁽٢) النبلاء (١٩٠/١٣) للذهبي وانظر الجامع لأخلاق الراوي (١٧٧/٢).

⁽٣) معرفة علوم الحديث (١١٢) للحاكم ومن طريقه الخطيب في الجامع لأحملاق الراوي (٣) (٢٩٥/٢). وانظر منه (١٩١/١).

⁽٤) الجامع لأخلاق الراوي (٢/٧٥٢).

⁽٥) الجرح (١٩٤/٦).

⁽٦) الجامع لأخلاق الراوي (٢٥٧/٢).

فقال له: ما سمعتها من أحدٍ ؟

قال: نعم، حدثني سبعة عشر نفساً عن حماد بن سلمة.

فقال: والله لا حدثتك ا

فقال: إنما هو دِرهم. وانحدر إلى البصرة وأسمع من التَّبوذكي !!

فقال: شأنك:

فانحدر إلى البصرة، وحاء إلى موسى بن إسماعيل.

فقال له موسى: لم تسمع هذه الكتب عن أحد ؟

قال: سمعتها على الوجه من سبعة عشر نفساً وأنت الثامن عشر

فقال: وماذا تصنع بهذا ؟

فقال: إن حماد بن سلمة كان يخطئ؛ فأردت أن أميز خطأه من خطأ

غيره.

فإذا رأيتُ أصحابه قد اجتمعوا على شيء علمت أن الخطأ من حماد

نفسه!

وإذا احتمعوا على شيء عنه، وقال واحد منهم بخلافهم، علمت أن الخطأ منه لا من حمّاد.

فأميز بين ما أخطأ هو بنفسه، وبين ما أخطئ عليه (١).

⁽١) المحروحين (٣٢/١) لابن حبان وانظر الإعلام بسنته (٢ق٩٩/أ) لمغلطاي.

فهذا النص يفيد؛ بأن معرفة الراوي المخطئ تكون بعد جمع طرق الحديث ودراستها.

فهذه هي الطريقة الرئيسة لمعرفة الراوي المخطئ مع طريقتين اثنتين هما:

١) أن يصرح الراوي بنفسه بأنه أخطأ أو لم يضبط.

٢) أن يصرح الراوي عنه بأنه هو المخطئ.

وهناك طرق أخرى؛ لمعرفة الراوي المخطئ.

وإليك بيانها:

الطريقة الأولى: أن يُصرِّح الراوي المخطئ بنفسه بأنه اضطرب أو شك أو لم يضبط:

قال ابن حزم: (إلا يصح الخطأ في خبر الثقة إلا بأحد ثلاثة أوجه:

إما تثبت الراوي واعترافه بأنه أخطأ فيه.

وإما شهادة عدل على أنه سمع الخبر مع راويه فوهم فيه فلان.

وإما بأن توجب المشاهدة بأنه أخطأ)، (١) اهـ.

وكان يزيد بن هارون يقول في مجلسه الأعظم غير مرة حديث كذا وكــذا أخطأت فيه(٢).

وقال ابن محرز: وسمعت يجيى وقال له عبد الوهاب بن باذام: أيما أكثر جرير أو أبوعوانة؟.

⁽١) الإحكام في أصول الأحكام (١/١٣٧).

⁽٢) الكفاية (١٤٦).

فقال: أبوعوانة أثبت منه.

فقال له عبد الوهاب بن باذام: يا أبا زكريا جرير صاحب كتاب!

فقال: أبوعوانة أثبت منه، قال لهم - يعني جرير -: اضطرب علي حديث الأشعث وعاصم فقلت لبهز - يعني ابن أسد البصري - فخلصها لي وكانت في دفتر واحد (١).

وفي مسند الشافعي: «أحبرنا عمي محمد بن علي بن شافع أحبرني عبدا لله ابن علي بن السائب عن عمرو بن أحيحة بن الجلاح - أو عمرو بن فلان بن أحيحة بن الجلاح.

قال الشافعي رحمه الله: أنا شككت) (١).

الطريقة الثانية: أن ينص في أحد الأسانيد؛ بأن فلاناً أخطاً، أو شك، أو اضطرب:

وهي طريقة صريحة؛ لبيان الراوي المحطئ، وذلك لمباشرة الـراوي لذلـك الاختلاف بنفسه والراوي أدرى بمروياته من غيره.

من ذلك ما قاله الحميدي: ثنا سفيان ثنا عاصم بن عبيد الله عن عبدالله ابن عامر عن أبيه عن عمر بن الخطاب قال قال رسول الله على: «تابع بين الحج والعمرة؛ فإن المتابعة بينهما يزيدان في الأحل. وينفيان الفقر والذنوب. كما ينفي الكير الخبث».

⁽١) معرفة الرجال (١١٤/١)

٢) (٢/٧٥ترتيب المسند).

وقال يعقوب بن شيبة: «ولا نرى هذا الاضطراب إلا من عاصم. وقد بين ابن عينة ذلك في حديثه» (٢) اهـ.

وقال الدارقطني: «رواه سفيان بن عيينة عن عاصم فجود إسناده. وبين أن عاصماً كان يضطرب فيه فمرة ينقص من إسناده رجلاً ومرة يزيد فيه ومرة يقفه على عمر» (٣) اهـ.

الطريقة الثالثة: أن يختلف الحفاظ على الراوي المقبول. فيعلم أنه منه.

وذلك أن الحفاظ إذا لم يختلفوا على الراوي المقبول؛ دل على حفظه لحديثه. قال عبد الرحمن بن مهدي: ((إنما يستدل على حفظ المحدث إذا لم يختلف عليه الحفاظ))(1).

وإذا اختلفوا عليه دل على أنه لم يضبط قال الإمام أخمد بن حنبل عن عبدا لله بن عمير الكوفى: «مضطرب جداً في حديثه، اختلف عنه الحفاظ».

⁽۱) أخرجه الحميدي في المسند (۱۰/۱) ومن طريقه ابن عساكر في تاريخ دمشق (۱) (۲۹۰/۲۰).

⁽٢) أخرجه ابن عساكر في تاريخ دمشق (٢٥٩/٢٥).

⁽٣) العلل (٢٩/٢) للدارقطني.

⁽٤) أخرجه الخطيب في الكفاية (٤٣٥).

قال أبو داود: يعني فيما رووا عنه (١).

وذكر الدارقطني حديثاً فيه اضطراب رواه عبد الملك بن عمير ثم قال: (رويشبه أن يكون الاضطراب في هذا الإسناد من عبد الملك بن عمير ؛ لكثرة الحتلاف الثقات عنه في الإسناد) (٢).

وذكر الدارقطني أيضاً حديثاً اضطرب فيه الرواة ثم قال: ((وليس فيها شيء أقطع على صحته ؛ لأنَّ الأعمش اضطرب فيه وكل من رواه عنه ثقة))(٢) اهد. الطريقة الرابعة: أن يتفق الرواة عنه على شيء فيعلم أن الخطأ منه.

والفرق بين هذه الطريقة والسابقة أن الراوي في الطريقة السابقة يروي الحديث على أوجه مختلفة والرواة عنه ثقات فيعلم أنه هـو المحطئ. وأمّا في هـذه الطريقة فيروي وجهاً ويتفق الرواة عنه على ذلك الوجه فيعلم أنه هو المحطئ.

قال ابن معين عن حماد وتلامذته: «إذا رأيت أصحابه قد اجتمعوا على شيء علمت أن الخطأ من حماد نفسه» (٤).

ومن ذلك هُشيم بن بُشير الواسطي روى حديثاً فاختلف الرواة عليه، فعلق بعضهم الوهم بهشيم، فتعقبه ابن دقيق العيد بقوله: ((وهـذا الوهم إنما يلزم هشيماً إذا اتفقوا عليه فيه)) (٥).

⁽١) سؤالات أبي داود (٢٩٥ رقم ٢٥٥) وانظر العلل (١١٨) رواية المروذي وغيره.

⁽٢) العلل (١٢٥/٢) وانظر المهروانيات (١٧٣) وتعجيل المنفعة (١٧٣/١) لابن حجر.

⁽٣) العلل (٤ ق٨/ أ).

⁽٤) المجروحين (٣٢/١) لابن حبان.

 ⁽٥) نصب الراية (٩٧/١) للزيلعي وانظر علل الخلال (٢١٥ - المنتخب).

الطريقة الخامسة: أن يتفق الرواة المقبولون على الراوي المقبول على وجه فيرويه واحد عنه بخلافهم فيكون الخطأ من الراوي لا منه.

قال ابن معين في روايات أصحاب حماد بن سلمة عنه: ((إذا احتمعوا على شيء عنه وقال واحد منهم بخلافهم علمت أن الخطأ منه لا من حماد)) (١).

وقال مسلم في معرض بيانه للسمة والعلامة التي يعرف بها الخطأ في رواية ناقل الحديث: (رأن يروي نفر من حفاظ الناس عن مثل الزهري أو غيره من الأئمة بإسناد واحد ومتن واحد، [بحتمعين] غلى روايته في الإسناد والمتن، لا يختلفون فيه في معنى فيرويه آخر سواهم عمن حدث عنه النفر الذين وصفناهم بعينه فيخالفهم في الإسناد أو يقلب المتن فيجعله بخلاف ما حكى من وصفنا من الحفاظ. فيعلم حينئذ أن الصحيح من الروايتين ما حدث الجماعة من الحفاظ دون الواحد المنفرد. وإن كان حافظاً.

على هذا المذهب رأينا أهل العلم بالحديث يحكمون في الحديث، مثل شعبة وسفيان بن عيينة ويحيى بن سعيد وعبد الرحمن بن مهدي وغيرهم من أئمة أهل العلم»(٢).

وقيل لابن معين: «اختلاف يحيى بن أبي كثير منه ؟ قال: من أصحابه» ^(٣).

وقال أبو داود: ((قلت لأحمد:اختلاف أحاديث الزهري؟

الجحروحين (٣٢/١).

⁽٢) التمييز (١٧٢) وانظر توضيح المشتبه (١/١٥٦) لابن ناصر الدين الدمشقي.

⁽٣) التاريخ (٨/٤) الدوري) ومعرفة الرحال (١٦/١– ابن محرز).

قال:منها ما روى عن رجلين.

ومنها: ما جاء عن أصحابه -يعني الوهم)) (١١).

وقال الحسين بن إدريس سمعت محمد بن عبدا لله بن عمّار الموصلي يقول فيه - أي إبراهيم بن طهمان الخراساني - ضعيف مضطرب الحديث.

قال فذكرته لصالح يعني جَزَرة ؟

فقال: ابن عمار من أين يعرف حديث إبراهيم ؟ إنما وقع إليه حديث إبراهيم في الجمعة (٢) - يعني الحديث الذي رواه ابن عمار عن المعافى بن عمران عن إبراهيم عن محمد بن زياد عن أبي هريرة: أول جمعة جمعت بجواثا.

قال صالح: والغلط فيه من غير إبراهيم ؛ لأن جماعة رووه عنه عن أبي جمرة عن ابن عباس وكذا هو في تصنيفه وهو الصواب.

وتفرد المعافى بذكر محمد بن زياد فعلم أن الغلط منه لا من إبراهيم) (٣).

الطريقة السادسة: أن يكون الرواة في درجة القبول لكنهم يتفاوتون في الضبط، فيلصق بأقلهم ضبطاً.

قال ابن الجنيد: «قال رجل ليحيى وأنا أسمع: روى حرير عن حبيب بن أبي عمرة والشيباني أحاديث كأنه يقول: منكرة ! فقال يحيى: حبيب بن أبي

⁽١) سؤالات أبي داود (٢١٩). وإنظر الأحاديث التي خولف فيها مالك (٧٧،٤٤) للدارقطني.

⁽٢) أخرجه النسائي في السنن الكبرى (١٥/١٥ رقم ١٦٥٥) عن ابن عَمَّار عنه به.

⁽٣) التهذيب (١١٣/١) وانظر الضعفاء (١٧٦/٤) للعقيلي والأسامي والكنى (٢٦٤/٢) لأبي أحمد الحاكم.

عمرة والشيباني ثقتان لعل هذا من حرير)) (١) اهـ.

وقال المروذي للإمام أحمد: «يحيى بن يمان ومؤمل إذا اختلفا ؟ قال: دع ذا كأنه لين أمرهما. ثم قال: مؤمل كان يخطئ» (٢) اهـ.

وقال ابن القطان في معرض رده على من ألصق الخطأ بثقة مع وجود من هـو أقـل ضبطاً منه: «رليس ينبغي أن يحمل على حميد وهو ثقة بلا خلاف، في شيء حاء بـه عنه من يختلف فيه» (٢).

وسئل الدارقطني: عن الحديث إذا اختلف فيه الثقات. مثل أن يروي الثوري حديثاً ويخالفه فيه مالك. والطريق إلى كل واحد منهما صحيح ؟

فقال: (رينظر ما احتمع عليه ثقتان يحكم بصحته أو جاء بلفظة زائدة مثبتة يقبل منه تلك الزيادة. ويحكم لأكثرهم حفظاً [والخطأ يبنى على من دونه](١)اهـ.

الطريقة السابعة: أن يكون الرواة في درجة القبول إلا راوياً ضعيفاً فيلصق به:

وذلك ؛ لأن الراوي الضعيف مظنة الوهم والخطأ (°)، بخلاف الراوي المقبول فتوهيمه يحتاج إلى دليل.

⁽١) سؤالات ابن الجنيد (٤٧٨رقم٨٣٧).

⁽٢) العلل (٦٠رقم٥٥) وانظر العلل (٢١٧/١٦) للدارقطني.

⁽٣) بيان الوهم (٣٦٨/٣) وانظر منه (٥/٢٧) وانظر العلل (٢٠/٧) للدارقطني.

⁽٤) سؤالات السلمي (٣٦٤) وما بين القوسين أصلحته من النكت (١٨٠/٢) للزركشي والنكت (٦٨٩/٢) للحافظ و الأجوبة المرضية (٢٠١/١) للسخاوي.

 ⁽٥) انظر نصب الراية (٨/٣).

قال ابن أبي حاتم: الحسين بن إدريس الأنصاري المعروف بابن خرم الهروي روى عن حالد بن الهياج بن بسطام. كتب إلى بجزء من حديثه عن حالد ابن الهياج بن بسطام فأول حديث منه باطل، وحديث الثاني باطل وحديث الثالث ذكرته لعلى بن الحسين بن الجنيد؟

فقال لي: احلف بالطِّلاق، إنَّه حديث ليس له أصل.

وكذا هو عندي. فلا أدري (البلاء) منه أو من حالد بن هيّاج بن بسطام (١). فعلق عليه الحافظ الذهبي بقوله: ((قلت بل من حالد؛ فإنه ذو مناكير عن أبيه. وأمّا الحسين فثقة حافظ) (٢).

قال الخليلي: في ترجمة عيسى بن موسى البخاري المعروف بـغُنْجار: إنحا يقع الاضطراب من تلامذته وضعفاء شيوخه لا منه (٣).

وذكر الدارقطني حديثاً من طريق عمرو بن دينار البصري فيه اضطراب. فقال: «ويشبه أن يكون الاضطراب فيه من عمرو بن دينار ؛ لأنه ضعيف قليل الضبط» (1).

وقال يعقوب بن شيبة في معرض بيانه للراوي المحطئ في حديث: «رواه عاصم بن عبيد الله وهو مضطرب الحديث. فاختلف عنه فيه. ولا نرى هذا الاضطراب إلا من عاصم» (٥) اه.

 ⁽١) الجرح (٤٧/٣) وما بين القوسين من النبلاء (٤ /١١٤).

⁽٢) النبلاء (١١٤/١٤) وانظر الجرح (٢/٧٥). والتنقيح (٢٣٠/٢) لابن عبد الهادي.

⁽٣) الإرشاد في معرفة علماء الحديث (٩٥٥/٣). وانظر الميزان (٦٥١/٣) للذهبي.

^(£) العلل (٤/٢٤-٠٥) وانظر منه (٢/٢٩).

^(°) تاریخ دمشق (۲۰۹/۲۰) لابن عساکر باختصار. وانظر شرح العلل (۲۱۹/۲). لابن رجب.

وذكر الدارقطني حديثاً اضطرب فيه الرواة ثم قال: (رأبـو حمـزة مضطـرب الحديث. والاضطراب في الحديث من قبله. والله أعلم)) (١) اهـ.

وذكر الذهبي حديثاً منكراً رواته ثقات إلا راو ضعيفاً، فألصقه به قائلاً: ((إن من قبله ومن بعده أثمة أثبات، فالآفة منه عمداً أو خطأ)) (٢) اهـ.

الطريقة الثامنة: أن يكون في السند ضعفاء فيلصق بأضعفهم، والصاق الخطأ به ؛ لأن مظنة الوهم والخطأ منه أكثر من غيره.

ثم قال: ((والحكم بن أبان وإن كان فيه لين؛ فإن حفص هذا ألين منه بكثير. والبلاء من حفص، لا من الحكم (٤).

وأخرج الدارقطني في السنن من طريق محبوب بن محرز عن أبي مالك النجعي عن عطاء بن السائب عن أبي عبد الرحمن عن علي ((أن النبي الله أمر المتوفى عنها زوجها أن تعتد في غير بيتها إن شاءت).

ثم قال: ((لم يسنده غير أبسي مالك النخعي وهـو ضعيـف ومحبـوب هـذا ضعيف أيضاً)، (°).

 ⁽۱) العلل (۲/۹۰۱) وانظر منه (۹/۲) و(۹/۲۱) والميزان (۱/۸۶۰).

⁽٢) النبلاء (٦/١٣٢).

⁽٣) حديث ضعيف: انظر السلسلة الضعيفة (٢١/٤ رقم ٢١٥١) للألباني.

 ⁽٤) الكامل (٣٨٦/٢) وانظر معجم شيوخ ابن عساكر (ق ١٤١/ب).

⁽٥) السنن (٣/٥/٣).

قال ابن القطان معلقاً: «وعطاء مختلط وأبو مالك أضعفهم، فلذلك أعلم الدارقطني به» (١).

الطريقة التاسعة: أن يكون في السند ضعيفان فأكثر فيلصق بهم:

قال ابن أبي حاتم الرازي: ((روى معاذ بن معاذ العنبري عن الشُـعَيْثي عـن الحارث بن بدل قال: ((شهدت النبي ﷺ يوم حنين)).

وروى بكر بن بكار عن الشعيثي هذا الحديث.

روى مرة عن الحارث بن سليم بن بدل قال: شهدت النبي على.

وهذا من تخليط بكر بن بكار فإنه سيئ الحديث ضعيف الحفظ ومن تخليط الشعيثي فإنه ضعيف الحديث» (٢).

وقال ابن عساكر في معرض بيانه لعلة حديث: «هذا حديث منكر مركب على إسناد صحيح والحمل فيه على أبي حامد أو الخالدي فإنهما يأتيان بالعجائب» (٣)أه.

وقال ابن حبان البستي: «إذا روى ضعيفان حبراً موضوعاً لا يتهيأ الزاقمه بأحدهما دون الآخر إلا بعد السبن (٤).

(فائدة) قال الزركشي: ﴿إِذَا اشتمل الإسناد على ضعيف ومجهول.

نصب الراية (٢٦٤/٣) وانظر بيان الوهم (٢٧٧٣).

⁽٢) الجرح (٦٩/٣) وانظر عجالة الإملاء على الترغيب والترهيب (٤٠٨) للناحي.

⁽٣) معجم شيوخ ابن عساكر (ق ٢١٦/أ)

⁽٤) المحروحين (٣١٤/١) وانظر منه (٢٤٠،١١٠/٢)، وانظر بيــان الوهــم (٨٩/٣) لابـن القطان والأحوية المرضية (١٧/١) للسخاوي.

فقال ابن القطان: إعلاله بالجهول أولى.

وقال صاحب الإنصاف: إعلاله بالضعيف أولى من إعلاله بالمجهول ؟ لأنه ربما يعرف فيعدل (١).

وإذا اشتمل الحديث على ضعفاء فذكر الأعلى أولى من ذكر من دونه من الضعفاء؛ لأنه إذا اقتصر على السافل، فربما يرويه ثقة عن الضعيف (٢)، فإذا ذكر الضعيف الأعلى؛ الضعيف السافل ارتفع ضعف الحديث برواية المعدل بخلاف ذكر الضعيف الأعلى؛ فإن المدار حينئذ عليه (٣).

وهذا يسلكه عبد الحق في أحكامه كثيراً. ويعترض عليه ابن القطان فإنه يقصر الجناية على واحد دون غييره والذي سلكه عبد الحق حسن لما قلناه (٤) (١٥) اهـ.

الطريقة العاشوة: أن ينص أحد الحفاظ على أن الخطأ من فلان. وهذا مبني على سعة إطلاعهم. واتساع أفقهم، ومعرفتهم بالرحال. وأحاديث كل واحد منهم.

قال ابن أبي حاتم في العلل:

⁽١) إذا عرف فعدل فلا إشكال من إعلاله بالضعيف أمّا وهو مجهول فيعل الحديث بهما إلا إذا توبع أحدهما وإن كان الضعيف مظنة الوهم فيه أكثر والله أعلم.

 ⁽۲) هذا إذا توبع أمّا إذا لم يتابع فذكرهم جميعاً أولى وانظر بيان الوهم (١٢٧/٣) لابن القطان.

⁽٣) أحياناً يكون المدار على أكثر من ضعيف.

⁽٤) أي أن الضعيف السافل قد يتابع بخلاف الذي عليه مدار السند.

⁽٥) النكت (٢٢٣/٢) للزركشي بتصرف.

رسألت أبي عن حديث رواه حماد بن سلمة: أن النبي الله دخل بيت أم سلمة فرأى عندها مختثاً الحديث ؟

قال أبي: هذا خطأ اضطرب فيه حماد. إنما هو هشام عن أبيه عن أم سلمة.

وليس عن هشام عن أبيه عن عمر بن أبي سلمة إلا ذاك الواحد أن النبي على صلى في ثوب واحد) (١).

وذكر الدارقطني حديثاً فيه وهم ثم قال: (روأحسب أن الوهم من الباغندي لا ممن فوقه ؛ لأن شيخ الباغندي من الثقات قليل الخطأ)، (٢) اهر.

الطريقة الحادية عشرة: أن يتوقف فلا يدرى عمن الغلط ؟

وذلك يكون ؛ لقلة الإطلاع على طرق أكثر، تظهر موطن الغلط ومنشأه، أو لكثرة الاختلافات.

قال ابن أبي حاتم: سألت أبي وأبا زرعة عن حديث رواه يعقوب بن كاسب عن مغيرة بن عبد الرحمن عن عبدا لله بن سعيد بن أبي هند عن بكير بن عبدا لله بن الأشج عن كريب عن ابن عباس عن النبي الله: «من نذر نذراً لم يسعه فكفارته كفارة اليمين» ، وذكر الحديث.

فقالا: رواه وكيع عن مغيرة فأوقفه والموقوف صحيح.

⁽۱) العلل (۲۳۷/۲) حديث أم سلمة أخرجه البخاري في الصحيح (۲۳/۸ رقم ٢٣٢٤ ـ فتح) وحديث عمر بن أبي سلمة أخرجه البخاري في الصحيح (۲۸/۱ رقم ٢٥٥ ـ فتح).

⁽Y) العلل (Y) (T) (Y)

قلت لهما: الوهم ممن هو ؟ قالا: ما ندري من مغيرة أو من ابن كاسب(١).

وذكر للإمام أحمد (رحديث الحسين الجعفي عن ابن عيينة عن عمرو بن دينار عن حابر: (رأسلم سالمها الله) فأنكره إنكاراً شديداً. وقال: هذا عبدالله بن دينار عن ابن عمر انظر الوهم من قبل من هو) (٢).

وذكر الحاكم حديثاً فيه وهم. ثم قال: ((لقد جهدت جهدي أن أقف على الواهم فيه من هو فلم أقف عليه اللهم إلا أن أكبر الظن على ابن بيان البصري على أنه صدوق مقبول)) (١) اهم.

وسأل ابن أبي حاتم أباه عن حديث فيه اضطراب؟

فقال أبوحاتم: الناس يضطربون في حديث العلاء...

فقال ابن أبي حاتم: قلت لأبي فأيهما الصحيح منهما؟.

قال: هو مضطرب.

فأعدت عليه فلم يزدني على قوله هو مضطرب $^{(4)}$.

⁽۱) العلل (۱/۱۶). وانظر العلل (۱/۱۶) للدارقطني والأنساب (۲۲۰/۵) للسمعاني. والرواية الموقوفة أخرجها ابن أبي شيبة في المصنف (۷۲/۳ رقم ۱۲۱۸۱ العلمية)، وانظر (۱/۸۸ ۲۱ - ۲۱۱۱) من إرواء الغليل.

⁽٢) العلل (٤٨ ارقم ٢٦ - المروذي) وانظر التاريخ (٣/ ٥٦ - الدوري) لابن معين. حديث حابر أخرجه أبو نعيم في الحلية (٣١٦/٧). وحديث ابن عمر أخرجه أحمد في المسند (٢/ ٥٠) والترمذي في السنن (٥/٥) وإسناده صحيح.

 ⁽٣) معرفة علوم الحديث (٥٩) وانظر الرواة عن سعيد بن منصور (٦٠) لأبي نعيم.

⁽³⁾ العلل (1/19Y).

(فائدة) أحياناً تختلف أقوال النقاد في تعيين الراوي المخطئ.

قال الزيلعي في معرض بيانه لحديث فيه وهم. واختلف ممن الوَهُم: «قد اضطرب كلامهم فمنهم من ينسبه الوهم في رفعه لسعيد. ومنهم من ينسبه للتَرجُماني الراوي عن سعيد. والله أعلم» (١) اهـ.

والعمل عندها أن ينظر فيه على ما سبق من الطرق وإلا يتوقف.

وهذه الطرق لا تعني أن هذا الراوي هو المخطئ يقيناً (٢). بـل تفيد غلبة الظن (٣). فإذا قالوا أخطأ فلان، فلا يتعين خطؤه في نفس الأمر. بـل هـو راجع الاحتمال فيعتمد (٤). وذلك؛ لأن كُل طريقة من الطرق السابقة هي مظنة الخطأ في ذلك الراوي.

الحكم عليه بالخطأ. إنما هو بطريق الظن الغالب لا بالقطع؛ إذ قد يسلم من الخطأ (°). لكن لأهل العلم بالحديث ملكة قوية يميزون بها ذلك. وإنما يقوم بذلك منهم من يكون اطلاعه تاماً؛ وذهنه ثاقباً؛ وفهمه قوياً؛ ومعرفته بالقرائن الدالة على ذلك متمكنة (أ).

⁽١) نصب الراية (١٦٣/٢).

⁽٢) إلا إذا صرح بنفسه.

⁽٣) انظر السنن الكبرى (١/١) للبيهقي.

⁽٤) انظر فتح الباري (١/٥/١) للحافظ.

⁽٥) كأن يتابع وانظر مثالاً لراو ألصق الخطأ به فتوبع فـبرئت عهدتـه مـن الخطأ في نصب الراية (١٩٠/٣).

⁽٦) انظر نزهة النظر (١١٨) للحافظ.





الفصل الأول: قاعدة الاضطراب في السند المبحث الأول: منهم المحدثين في زيادة الثقة مع قاعدة في الرواة المختلفين.

الاضطراب في السند له ست صور:

أ - الاضطراب بتعارض الوصل والإرسال.

ب - الاضطراب بتعارض الاتصال والانقطاع.

ج - الاضطراب بتعارض الوقف والرفع.

د - الاضطراب بزيادة رجل في أحد الإسنادين.

هـ الاضطراب في اسم الراوي ونسبه إذا كان متردداً بين ثقة وضعيف.

و- الاضطراب في تعيين الراوي (١).

وإنما يعل الحديث في هذه الصور بشرط اتحاد المخرج.

قال العلائي: ((لايقدح أحدهما في الآخر إذا اختلف السندان)) (٢) اهد.

وقال ابن دقيق في معرض كلامه عن تعليل الحديث بالاختلاف: ((وهـذا بشرط أن لا يكون الطريقان مختلفين بل يكونان عن رجل واحد)) (٣)اهـ.

وقال ابن عبد الهادي: (رمحل الخلاف إذا اتحد السندان أمَّا إذا [اختلفا] فلا

⁽١) من كلام العلائي بتصرف. نقله الحافظ في النكت (٧٧٨/٢).

⁽٢) جزء القلتين (٤٩).

⁽٣) الاقتراح (٢٢٤) وانظر النكت (٢١١/٢) للحافظ.

يقدح أحدهما في الآخر إذا كان ثقة جزماً,,(١)اهـ.

وسبب الضعف في هذه الصور أمران:

١- أنها دلت على عدم ضبط الراوي لذلك الحديث (٢).

٢- أنها في إحدى الحالتين تكون ضعيفة (١) إلا في صورة الرفع والوقيف؟
 فلأن الموقوف ليس حجة كالمرفوع.

وهذه الصور لها تعلق بمسألة (زريادة الثقة)).

قال ابن الصلاح في معرض حديثه عن الحديث اللذي اختلف في وصله وإرساله أو وقف ورفعه: ((ولهذا الفصل تعلق بفصل ((زيادة الثقة)) في الحديث)) أهد.

وإنما تعلقت بزيادة الثقة؛ [لأنه آت بزيادة] ^(°).

وتعلقت زيادة الثقة بها؛ لأن فيها - أي الزيادة - مخالفة لمنا رواه غيره وصورة مسألة زيادة الثقة: [أن يروي جماعة حديثاً واحداً بإسناد واحد ومان واحد فيزيد بعض الرواة فيه زيادة لم يذكرها بقية الرواة] (٦).

⁽١) نقله السحاوي في فتح المغيث (٢٠٧/١).

⁽٢) علوم الحديث (٢٦٩) لابن الصلاح.

⁽٣) كالإرسال والانقطاع!

⁽٤) علوم الحديث (٢٢٩) وانظر النكت (٢٠٥/٢) للحافظ وفتح المغيث (٢٠٠/١) و(٢٧/٤) للسخاوي:

⁽٥) سلاسل الذهب (٣٢٩) للزركشي.

⁽٦) شرح العلل (٦٣٥/٢) لابن رحب.

ومحلها في التابعين فمن دونهم (١).

واختلف العلماء في زيادة الثقة على مذاهب:

١ - القبول مطلقاً.

٢- الرد مطلقاً.

٣- التفصيل فيه.

قال ابن عبد الهادي في معرض ردِّه على من قال الزيادة من الثقة مقبولة:

(رفإن قيل الزيادة من الثقة مقبولة ؟

قلنا: ليس ذلك مجمعاً عليه، بل فيه خلاف مشهور!

فمن الناس: من يقبل زيادة الثقة مطلقاً.

ومنهم: من لا يقبلها.

والصحيح التفصيل وهو أنها تقبل في موضع دون موضع فتقبل إذا كان الراوي الذي رواها ثقة حافظاً ثبتاً والذي لم يذكرها مثله أو دونه في الثقة (٢).

وتقبل في موضع آخر لقرائن تخصها.

⁽١) فتح الباقي (١/١١) للأنصاري.

قال الحافظ في النكت (٢٩١/٢): ((الزيادة الحاصلة من بعض الصحابة على صحابي آخر إذا صبح السند فلا يختلفون في قبولها))اهـ وانظر حزء رفع اليديـن (١٨٩) للبخاري.

⁽٢) وهذا ليس على إطلاقه انظر شرح العلل (٨٢/٢) لابن رجب.

ومن حكم في ذلك حكماً عاماً فقد غلط، بل كل زيادة لها حكم يخصها. ففي موضع يجزم بصحتها.

وفي موضع يغلب على الظن صحتها.

وفي موضع يجزم بخطأ الزيادة.

وفي موضع يغلب على الظن خطؤها.

وفي موضع يتوقف عن الزيادة)) (١) اهـ.

وهذا الذي صححه ابن عبد الهادي هوالصواب إن شاء الله؛ لأن الإستناد الذي احتلف فيه رواته لا يخلو من حالتين: –

أ- أن تحتف بالإسناد قرائن ترجح أحد الأوجه.

ب- أن لا تحتف بالإسناد قرائن (٢).

فإن احتفت بالإسناد قرائن ترجح أحد الأوجه؛ فليس لأهل الحديث قاعدة مضطردة بل هم يحكمون في كل حديث بحكم خاص.

قال أبو داود للإمام أحمد: «إذا احتلف الفريابي ووكيع، أليس يقضى لوكيع ؟

قال: مثل ماذا ؟

قلت: ما لم يروه غيره ؟

⁽١) نقله الزيلعي في نصب الراية (١/٣٣٦-٣٣٧) باختصار.

⁽٢) انظر النكت (١٠٥/٢) للخافظ.

قال: ما أدري وكيع ربما خولف أيضاً_{»)} (١)اهـ.

وقد نص جماعة من أهل التحقيق والدراية والتدقيق على أنه ليس لأهل الحديث حكم عام مطرد عند الاختلاف بل مرجع ذلك إلى القرائن والمرجحات.

منهم:

١ - الإمام العلامة المحقق المدقق أبو الفتح محمد بن علي القشيري الشافعي
 المعروف بابن دقيق العيد ت٢٠٧هـ.

قال رحمه الله: «أهل الحديث قد يروون الحديث من رواية الثقات العدول، ثم تقوم لهم علل فيه تمنعهم من الحكم بصحته. كمخالفة جمع كثير له أو من هو أحفظ منه أو قيام قرينة تؤثر في أنفسهم غلبة الظن بغلطه.

و لم يجر ذلك على قانون واحد يستعمل في جميع الأحاديث. ولهذا أقول: إن من حكى عن أهل الحديث أو أكثرهم أنه إذا تعارضت رواية مرسل ومسند أو واقف ورافع أو ناقص وزائد: أن الحكم للزائد؛ فلم يصب في هذا الإطلاق فإن ذلك ليس قانوناً مطرداً. وبمراجعة أحكامهم الجزئية، تعرف صواب ما نقول» (٢) اهد.

٢- والإمام العلامة المحقق أبو الفتح محمد بن محمد المصري المعروف بابن
 سيد إلناس ت٢٣٤هـ.

قال رحمه الله: ﴿لِيسَ لَأَكْثُرُ أَهُـلُ الْحَدْيِثُ فِي تَعَارُضُ الْوَصِلُ وَالْإِرْسَالُ

⁽١) سؤالات أبي داود (١٩٩ رقم ١٣٩) وانظر العلل (١/١٥١) للدارقطني.

⁽٢) شرح الإلمام (١/ ٦٠/١) باختصار وانظر النكت (٢٠/٢) للزركشي.

عمل مطردن₎ (١)اهـ.

٣- والإمام العلامة المحقق أبو عبدا لله محمد بن أحمد المقدسي المعروف بابن عبد الهادي الحنبلي ب٤٤٤هـ.

قال رحمه الله: «ذهب الحذاق من الأئمة – وهي أقوى الطرق – أنه يصار إلى الترجيح فتارة يحكم للوقف وتارة يحكم للرفع وتارة يتوقف كل بحسب القرائن.

وهذه طريقة الشافعي وأحمد وعلي بن المديني والبخاري والنسائي وغيرهم من الأئمة)، (٢) اهـ.

وقال أيضاً: «الأخذ بالمرفوع والمتصل في كل موضع طريقة ضعيفة لم يسلكها أحد من المحققين وأئمة العلل في الحديث» (٣).

٤ – والإمام العلامة المحقق أبو سعيد خليل العلائي الشافعي ت٧٦١هـ.

قال رحمه الله: «الذي يظهر من كلامهم - أي المحدثين - حصوصاً المتقدمين كيحيى بن سعيد القطان وعبد الرحمن بن مهدي، ومن بعدهما كأحمد ابن حنبل وعلي بن المديني ويحيى بن معين وهذه الطبقة، ومن بعدهم كالبحاري وأبي زرعة وأبي حاتم الرازيين ومسلم والترمذي والنسائي وأمشالهم والدارقطني والخليلي. كل هؤلاء مقتضى تصرفهم في الزيادة قبولاً ورداً الترجيح بالنسبة إلى

⁽١) نقله الحافظ في النكت (٢٠٤/٢).

⁽٢) نقله الزركشي في النكت (١٥٦/١ - تحقيق: نور علي) وانظر تنقيع التحقيق (٢) دي نقله الزركشي في النكت (١٠٨/١).

⁽٣) أتنقيح التحقيق (١/٩/١).

مايقوى عند الواحد منهم في كل حديث ولا يحكمون في المسألة بحكم كلمي يعم جميع الأحاديث. وهذا هو الحق» (١)اهـ.

والإمام العلامة المحقق أبو الفرج عبدالرحمن بن أحمد الدمشقي
 المعروف بابن رجب الحنبلي ت٥٩٧هـ.

قال رحمه الله: ((ربما يستنكر أكثر الحفاظ المتقدمين بعض تفردات الثقات الكبار. ولهم في كل حديث نقد خاص وليس عندهم لذلك ضابط يضبطه))(٢) اهـ.

٦- والإمام العلامة المحقق أبو الفضل أحمد بن على الشافعي المعروف بابن
 حجر العسقلاني ت٢٥٨ هـ.

قال رحمه الله: «المنقول عن أئمة الحديث المتقدمين اعتبـار الـترجيح فيمـا يتعلق بالزيادة وغيرها. ولا يعرف عن أحد منهم إطلاق قبول الزيادة» (٣)اهـ.

٧- والإمام العلامة المحقق إبراهيم بن عمر البقاعي ت٥٨٨هـ.

قال رحمه الله: ((لحذاق المحدثين في هذه المسألة نظر – وهو الذي لاينبغسي أن يعدل عنه – وذلك أنهم لا يحكمون فيها بحكم مطرد وإنما يديرون في ذلك مع القرائن) (1) هـ.

٨- والإمام العلامة المحقــق أبــو عبــدا لله محمــد بــن عبدالرحمــن الســخاوي

⁽۱) نقله الزركشي في النكت (۱۷٥/۲) والحافظ في النكت (۲۰٤/۲، ۷۷۸) وانظر نظم الفرائد (۲۰۹) للعلائي.

⁽٢) شرح العلل (٢/٢٨٥).

⁽٣) نزهة النظر (٩٦). وانظر النكت (٧٤٦/٢).

⁽٤) نقله الصنعاني في توضيح الأفكار (٣٤٠-٣٤٠).

ت ؟ ، ٩ هـ قال رحمه الله: (رالحق حسب الاستقراء من صنيع متقدمي الفن عدم اطراد حكم كلي. بل ذلك دائر مع الترجيح: فتارة يترجح الوصل، وتارة الإرسال، وتارة يترجح عدد ذوات الصفات، وتارة العكس. ومن راجع أحكامهم الجزئية؛ تبين له ذلك))(١) اهـ.

وإن لم تحتف بالإسناد قرائن فاحتلف المحدثون في الترحيح:

فمنهم من يرجح الوصل والرفع.

ومنهم من يرجح الإرسال والوقف.

ومنهم من يرجح رواية الأكثر.

ومنهم من يرجح رواية الأحفظ.

قال الحافظ معلقاً على كلام العلائي السابق: ((هذا العمل الذي حكاه (٢) عنهم إنما هو فيما يظهر لهم فيه ترجيح.

وأما ما لايظهر فيمه المترجيح فالظاهر أنه المفروض في أصل المسألة (٢) اهد.

وقال السخاوي بعد ذكره لاختلافهم في تقديم الوصل أو الإرسال أو الأكثر أو الأحفظ: «والظاهر أن محل الأقوال (٥) فيما لم يظهر فيه ترجيح كما

⁽۱) فتح المغيث (۲۰۳/۱).

⁽٢) من أنهم لايحكمون بحكم كلي.

⁽٣) أي تعارض الوصل والإرسال.

⁽٤) النكت (٢/٥٠٢).

⁽٥) وفي نسخة (الخلاف) ذكره المحقق.

أشار إليه شيخنا)) (١)اهـ.

قاعدة في الرواة المختلفين:

الرواة المختلفون في الحديث وصلاً وإرسالاً. رفعاً ووقفاً. اتصالاً وانقطاعاً، ونحوه [إما أن يكونوا متماثلين في الحفظ والإتقان أم لا.

فالمتماثلون إما أن يكون عددهم من الجانبين سواء أم لا.

فإن استوى عددهم مع استواء أوصافهم، وجب التوقف حتى يترجح أحد الطريقين بقرينة من القرائن فمتى اعتضدت إحدى الطريقين بشيء من وجوه الترجيح حكم لها.

ووجوه المترجيح كشيرة لا تنحصر. ولا ضابط لها بالنسبة إلى جميع الأحاديث. بل كل حديث يقوم به ترجيح خاص. لا يخفى على الممارس الفطن الذي أكثر من جمع الطرق.

ولأجل هـذا كـان بحـال النظر في هـذا أكثر مـن غـيره. وإن كـان أحـد المتماثلين أكثر عدداً فالحكم لهم على قول الأكثر. وقد ذهب قوم إلى تعليله، وإن كان من وصل أو رفع أكثر. والصحيح خلاف ذلك] (٢).

وقال يحيى بسن معين: «أصحاب سفيان الثوري ستة: يحيمي بس سعيد

⁽١) فتح المغيث (٢٠٢/٦-٢٠٣) وانظر فتح الباقي (١٧٨/١) للأنصاري والأحوبسة المرضية (٢٠٠/١-٢٠١) للسخاوي.

 ⁽٢) من كلام العلائي نقله الحافظ في النكت (٧٧٨/٢).
 وقال الذهبي في الموقظة (٥٢): ((العبرة بما اجتمع عليه الثقات فإن الواحد قد يغلط وهنا ترجح ظهور غلطه فلا تعليل والعبرة بالجماعة)).

ووكيع بن الجراح وابن المبارك والأشجعي وعبدالرحمن بن مهدي وأبو نعيم.

وليس أحد من هؤلاء يحدث عن سفيان فيخالفه بعض هؤلاء الستة فيكون القول قوله حتى يجيء إنسان يفصل بينهما فإذا اتفق من هؤلاء اثنان على شيء كان القول قولهما)، (١) اهـ.

[وأما غير المتماثلين فإما أن يتساووا في الثقة أو لا فإن تساووا في الثقة فإن كان من وصل أو رفع أحفظ فالحكم له ولا يلتفت إلى تعليل من علله بذلك.

أيضاً إن كان العكس فالحكم للمرسل والواقف] (٢).

قال ابن هاني للإمام أحمد: ((إن اختلف شعبة وسفيان فالقول قول من؟ قال: سفيان أقل خطأ وبقول سفيان آخذ» (٣) اهـ.

[وإن لم يتساووا في الثقة فالحكم للثقة ولا يلتفت إلى تعليل من علله برواية غير الثقة إذا حالف] (1).

قال النسائي في معرض بيانه لاختلافٍ في حديث: ((لا يحكم بالضعفاء على الثقات)) (٥) اهـ [إذ رواية الثقات لا تعلل برواية الضعفاء] (٦).

[وإذا كان رحمال أحد الإسنادين أحفظ، والآخر أكثر فقد اختلف

التاريخ (٣/٥٦٠ ـ النوري).

⁽٢) من كلام العلائي نقله الحافظ في النكت (٧٧٩/٢).

 ⁽٣) المسائل (٢١٣/٢) وانظر تاريخ ابن معين (٤٤ ـ ٥٥ رقم ٥٨ ـ الدقاق):

⁽٤) من كلام العلائي نقله الحافظ في النكت (٧٧٩/٢).

⁽٥) السنن الكبرى (٩١/٣). وانظر العلل (١٦/١) لابن أبي حاتم.

⁽٦) انظر نصب الراية (٩٧/٤) للزيلعي، وشرح الإلمام (٣٩١/١) لابن دقيق.

المتقدمون فيه:

فمنهم من يرى قول الأحفظ أولى؛ لإتقانه وضبطه.

ومنهم من يرى قول الأكثر أولى؛ لبعدهم عن الوهم.

ولا شك أن الاحتمال من الجهتين منقدح قوي، لكن ذاك إذا لم ينته عدد الأكثر إلى درجة قوية حداً بحيث يبعد اجتماعهم على الغلط أو يندر أو يمتنع عادة فإن نسبة الغلط إلى الواحد وإن كان أرجح من أولتك في الحفظ والإتقان أقرب من نسبته إلى الجمع الكثير] (1).

⁽١) من كلام العلائي نقله الحافظ في النكت (٧٩/٢ - ٧٨٠). (فائدة):

قال محمد ناصر الدين: ((الأحدُ بالأقل هو المتيقن عند اضطراب السرواة وعدم إمكان ترجيح وجه من وجوه الاضطراب))اهـ. السلسلة الصحيحة (٣٧١/٤) وانظـر المعلـم (١٧٤/٢) للمازري والنكت (٥٨/٢) للزركشي.

المبحث الثاني: الاضطراب بتعارض الوصل والإرسال.

الاضطراب بتعارض الاتصال والإرسال:

المتصل: هو الذي اتصل إسناده، فكان كل واحد من رواته قد سمعه ممن فوقه إلى منتهاه.

ويطلق على المرفوع والموقوف (١).

ومرادهم هنا المرفوع؛ لأنه مقابل للإرسال (٢).

وليس من المرسل إبهام اسم الصحابي. قال ابن دقيق العيد: (عدم ذكر اسم الصحابي، لا يجعل الحديث مرسلاً) (أ) اهـ.

⁽۱) انظر علوم الحديث (۱۹۲) لابن الصلاح، والاقتراح (۲۱۱) لابن دقيق والمقسع (۱) لابن الملقن.

⁽٢) انظر علوم الحديث لابن الصلاح (١٩٣).

⁽٣) انظر علوم الحديث (٢٠٢) لابن الصلاح والاقتراح (٢٠٨) لابن دقيق العيد والمقنع (٣) (٢) لابن الملقن.

 ⁽٤) نقله الزيلعي في نصب الراية (٣٥/١). وانظر بيان الوهم (٢/٢٥) والنكت
 (٤٦٢/١) للزركشي.

⁽فائدة): قال الحميدي: ((إذا صح الإسناد عن الثقات إلى رحل من أصحاب النبي الله و عدد وإن لم يسمّ ذلك الرحل؛ لأن أصحاب النبي الله كلهم عدول))اهـ نقله ابن القطان في بيان الوهم (٢١١/٢). وانظر الكفاية (١٥٥) للخطيب.

وصورة الاضطراب: أن تتعارض رواية الوصل مع رواية الإرسال. ولا مرجح.

وله حالتان:

١- أن يكون الواصل والمرسل راوياً واحداً.

٢ - أن يكون الواصل غير المرسل.

فإذا كان الواصل والمرسل واحداً. ولا مرجع فقد اجتلف أهل العلم في ذلك.

١- الحكم للوصل على الإرسال.

لأنه زيادة ثقة.

وإليه ذهب ابن الصلاح وقال: ((على الأصح)) (١) اهـ.

وقال الخطيب: ﴿إِذَا كَانَ الْإِرْسَالُ وَالْوَصِّلُ مِّنْ رَاوٍ وَاحْدُ لَا يَضَرَّ لَنْسَيَانُهِ› (٢) اهـ

٧- الحكم لما وقع منه أكثر من وصل أو إرسال:

لأنه يدل على أنه الراجح من روايته.

⁽۱) علوم الحديث (۲۲۹) وانظر التبصرة والتذكرة (۱۷۹/۱) للعراقي. والنكت (۲۰۲۲) - ٦٥/١ للزركشي وفتح المغيث (۲۰٦/۱) للسخاوي وتوضيح الأفكار (٣٤٣/١) للصنعاني. والتمهيد في أصول الفقه (٣٤٤/٣ ـ ٥٤٠) للكلوذاني ومنتهى الوصول في علم الأصول (۸٥) لابن الحاجب والمعتمد (۲۷۲) للبصري والمسودة (۲۲۲) آل تيمية.

⁽٢) الكفاية (٤١١).

وإليه ذهب الأصوليون كالرازي وأتباعه (١).

قال العراقي: «الأصوليون صححوا أن الاعتبار بما وقع منه أكثر فإن وقع وصله أكثر من إرساله فالحكم للوصل، وإن كان الإرسال أكثر فالحكم له»(٢)هـ.

٣- الحكم بتعارضهما:

لأنه لا يدري ما الراجح في الرواية. الوصل أم الإرسال.

وإليه ذهب أئمة الحديث.

قال السخاوي: ((زعم بعضهم: أن الراجح من قول أثمة الحديث فيهما التعارض)) (٢) اهـ.

مثاله:

ما رواه سماك عن عكرمة عن ابن عباس قال: اغتسل بعض أزواج النبي في حفنة فجاء النبي في ليتوضأ منها ـ أو يغتسل ـ فقالت له يا رسول الله إنسي كنت حنباً فقال رسول الله في: ((إن الماء لا يجنب)) (أ).

⁽۱) المقنع (۲۰۸/۱) لابن الملقن. وفتح المغيث (۲۰۱) للسخاوي. وتوضيح الأفكار (۱) (۳٤٣/۱) للصنعاني.

⁽٢) التبصرة والتذكرة (١٧٩/١). وانظر بذل النظر في الأصول (٤٣٠) للأسمندي وشــرح الكوكب المنير (٢/٢٥) للفتوحي.

 ⁽٣) فتح المغيث (٢٠٦/١). وانظر العدة في أصول الفقه (١٠٣٢/٣) لأبي يعلى وانظر
 النكت للزركشي (٢٠٥٢).

⁽٤) أخرجه أبو داود في السنن (١/٥٥ رقم ٨٦) والنسائي في السنن (١٨٩/١ رقم ٤) اخرجه أبو داود في السنحيح (٤/١ رقم ٩١) من طرق عن سماك عنه به.

ورواه سماك أيضاً عن عكرمة عن النبي الله مرسلاً (١).

فاضطرب فيه سماك مرة وصله ومرة أرسله.

قال الإمام أحمد: ((هذا حديث مضطرب)) (٢) اه.

وإذا كان الواصل غير المرمسل ولا مرجح فقد اختلف أهمل العلم في

ذلك:

١ - الحكم للمرسل:

وإليه ذهب أكثر ألهل الحديث (٣).

[لأن الإرسال حرح. والجرح مقدم على التعديل] (أ) [وفي هـذه العلة نظر. وإنما علة ذلك الشك في وصله. فأخذنا بالأقل المتيقن وألغينا غيره] (°).

قال ابن معين: ﴿إِذَا خِفْتُ أَنْ تَخْطَئُ فِي الْحَدِيثِ فَانقَصِ مِنْهُ وَلَا تَزْدِ﴾ (٢) اهـ.

ولأن [من أرسل معه زيادة علم على من وصل؛ لأن الغالب في الألسنة الوصل؛ فإذا جاء الإرسال علم أن مع المرسل زيادة علم] (٧).

⁽۱) أخرجه ابن جرير في تهذيب الآثار (۲/ رقم ۱۰۳۷) من طريقين عن سماك

⁽٢) نقله مغلطاي في الإعلام بسنته (اق ٨١ أ).

⁽٣) انظر الكفاية (٤١١) للخطيب وعلوم الحديث (٢٢٩) لابن الصلاح والنكت (٣) لابن الصلاح والنكت (٣/٢)

⁽٤) هذا تعليل المحب الطبري نقله الزركشي في النكت (٥٨/٢).

⁽٥) هذا اعتراض للزركشي كما في النكت (٥٨/٢).

⁽١) أخرجه الخطيب في الكفاية (١٨٩).

⁽٧) قاله النسائي وغيره نقله البلقيني في محاسن الاصطلاح (٢٥٦).

ولأن [المتحقق الإرسال والوصل زيادة. وحذفها قمد شكك في ثبوتها. وهو موجب للربية في المروي دون الراوي. فذلك علمة كالاضطراب في الإسناد. بل هذا أشر؛ لأنه ناقص فيه] (١).

واعترض عليه [بأن الإرسال نقص في الحفظ وذلك لما حبل عليه الإنسان من السهو والنسيان، فتبين أن النظر الصحيح أن زيادة العلم، إنما هي مع من أسند](٢)

وقال بعضهم: إرساله دليل على علمه بضعفه (٦).

٢- الحكم للواصل:

لأنه زيادة ثقة وهي مقبولة.

قال المحب الطبري: «من قدم المتصل يقول: إنما قـدم الجرح؛ لأن الجارح معه زيادة علم وهي هنا مع المتصل» (٤) اهـ.

وبه جزم الخليلي (°) وابن حزم في كتاب الإغراب (۱) وابن الصلاح (۷) وغيرهم.

⁽١) انظر توضيع الأفكار (١/٣٣٩) للصنعاني.

⁽٢) قاله البلقيني في محاسن الاصطلاح (٢٥٦).

 ⁽٣) نهاية السول في علم الأصول (١٣٧/٢ ـ ١٣٩) للاسنوي.

 ⁽٤) نقله الزركشي في النكت (١/٨٥) وانظر علوم الحديث (٢٥٦) لابن الصلاح.

 ⁽٥) في الإرشاد (١٦٣/١) وكذا الخطيب في الكفاية (١١١).

⁽٦) نقله الزركشي في النكت (٦٠/٢).

⁽٧) في علوم الحديث (٢٥٦) وانظر العدة في أصول الفقه (٢٠٠٤) والمعتمد في أصول الفقه (٢/١٥) والمعتمد في أصول الفقه (٢/١٥) للبصري ومنتهى الوصول والأمل في علم الأصول والجدل (٨٥) لابن الحاجب.

وقال الخطيب: «هذا القول هو الصحيح عندنا؛ لأن إرسال الراوي للحديث ليس بجرح لمن وصله ولا تكذيب له. ولعله أيضاً مسند عند الذيس رووه مرسلاً أو عند بعضهم إلا أنهم أرسلوه؛ لغرض أونسيان. والناسي لا يقضي على الذاكر»(١)اهـ.

٣- الحكم للأكثر:

ذهب إليه بعض أثمة الجديث (٢).

[لأن الحفظ إلى الجماعة أقرب منه إلى الأقل] و[لبعدهم عن الوهم] (٢) ومحل الترجيح بالكثرة إذا كان الرواة في الطرفين متساويين في الحفظ والإتقان (٤)

⁽١) الْكُفَاية (٤١١). وفي إطلاقه نظر سبق في الفصل الثاني (٨٣).

⁽٢) نقله الحاكم في المدخل إلى كتاب الإكليل (٤٧) والبيهقي في المدخل (٩٣) والخطيب في الكفاية (٤١١). وانظر النكت (٩/٢ه) للزركشي.

 ⁽٣) الرسالة (٢٨٥،٢٨١) واختلاف الحديث (١٧٧) للشافعي والكفاية (٤٣٦) للخطيب والنكت (٩/٢) للزركشي، وانظر الإلزامات (٣٤٦) والأحاديث التي خولف فيها مالك (٤٣٧/٤) للدارقطني والمحصول في علم أصول الفقه (٤٣٧/٤) للرازي.

⁽٤) انظر نظم الفرائد (٢٠١) للعلائي ونصب الراية (٩/١ ٥٥-٣٦٠) للزيلعي.

⁽٥) الناسخ (١١) للحازمي:

فقال الناس: نعم.

فقام رسول الله ﷺ فصلى اثنتين أحريين ثم سلم ثم كبر فسجد مثل سجوده أو أطول ثم رفع» (۱).

قال ابن عبدالبر: (رفيه دليل على أن المحدث إذا خالفته الجماعة في نقله، أن القول قول الجماعة. وأن القلب إلى روايتهم أشد سكوناً من رواية الواحد))(٢) اهـ.

ووجهه: أن الرسول ﷺ قوى الأمر المسؤول عنه بقولهم. وإذا قالوا: لا. فالظاهر أنه لا يعمل بقول ذي اليدين.

وقال الإمام مسلم في معرض بيانه لمعرفة الصواب عند الاختسلاف: «الصحيح من الروايتين ما حدث الجماعة من الحفاظ دون الواحد المنفرد. وإن كان حافظاً على المذهب الذي رأينا أهل العلم بالحديث يحكمون في الحديث. مثل شعبة وسفيان بن عيينة ويحيى بن سعيد وعبد الرحمن بن مهدي وغيرهم من أئمة أهل العلم» (٢) اه.

وقال الخطيب في كتاب القنوت: «(الحكم للجماعة على الواحد)) (1) اهـ. وقال البيهقي: «(العدد أولى بالحفظ من الواحد)) (1) اهـ.

وقال بعضهم: لا تأثير لكثرة الرواة.

⁽١) أخرجه البخاري في الصحيح (٩٧/٣ رقم١٢٢٨ - فتح).

⁽٢) التمهيد (٢/١٣) وانظر المدخل (٩٢-٩٣) للبيهقي.

⁽٣) التمييز (١٧٢).

⁽٤) نقله ابن رجب في فتح الباري (١٩٤/٩).

⁽٥) نقله الحافظ في التلخيص الحبير (٩٢،٢٥/٢).

قال الحازمي: «قال بعض الكوفيين (1): كثرة الرواة لا تأثير لها في باب الترجيحات؛ لأن طريق كل واحد منهما غلبة الظن فصار كشهادة الشاهدين مع شهادة الأربعة.

يقال على هذا: إن إلحاق الرواية بالشهادة غير ممكن؛ لأن الرواية وإن شاركت الشهادة في بعض الوجوه فقد فارقتها في أكثر الوجوه. ألا ترى أنه لو شهد خمسون امرأة لرحل بمال لا تقبل شهادتهن. ولو شهد به رحلان قبلت شهادتهما. ومعلوم أن شهادة الخمسين أقوى في النفس من شهادة رحلين؛ لأن غلبة الظن إنما هي معتبرة في باب الرواية دون الشهادة» (٢) اهـ.

٤ - الحكم للأحفظ:

وإليه ذهب بعض أهل الحديث ^(٣).

لأن الحافظ أبعد عن الوهم والغلط. واعتماد باب الرواية على الضبط سواء كان ضبط صدر أو كتأب.

واستدلوا بحديث ذي اليدين السابق.

قال العلائي: ((ويؤخذ من هذا الحديث أن الجماعة إذا اختلفوا في إسناد

⁽۱) كشف الأسرار عن أصول فخر الإسلام البزدوي (۲۰۷/۳) للبحاري. وكذا بعض الشافعية قال به كما في قواطع الأدلة (۳۲/۳) للسمعاني.

⁽۲) الناسخ (۱۱) وانظر العدة في أصول الفقه (۱۰۲۲-۱۰۲۳) لأبي يعلى والتمهيد في أصول الفقه (۳۲/۳) للكلوذاني وقواطع الأدلة في أصول الفقه (۳۲/۳) للسمعاني وبذل النظر في الأصول (٤٨٥) للأسمندي ونظم الفرائد (۲۰۱) للعلائي.

⁽٣) نقله الخطيب في الكفاية (٤١١).

حديث كان القول فيهم للأكثر عدداً أو للأحفظ والأتقن؛ لأن ذي اليدين لما انفرد رجع النبي على إلى بقية القوم. وفيهم مثل أبي بكر وعمر - رضي الله عنهما - حتى وافقوا ذا اليدين الله عنهما

ويترجح هذا أيضاً من جهة المعنى، بأن مدار قبول خبر الواحد علمى غلبة الظن. وعند الاختلاف فيما هو مقتض لصحة الحديث أو لتعليله، يرجع إلى قول الأكثر عدداً؛ لبعدهم عن الغلط والسهو. وذلك عند التساوي في الحفظ والإتقان.

فإن تفارقوا واستوى العدد فإلى قول الأحفظ والأكثر إتقاناً.

وهذه قاعدة متفق على العمل بها عند أهل الحديث) (١) اهـ.

٥- الحكم بالتساوي:

قــال الســخاوي: (روفي المســـألة قـــول خـــامس وهوالتســـاوي قالـــه السبكي))(٢)اهـ.

٦- الحكم بالتعارض:

قال السخاوي: «زعم بعضهم أن الراجح من قول أثمة الحديث في كليهما التعارض» (٢) اهـ.

مثاله: ما رواه ليث بن أبي سليم (٤) عن زيد بن أرطأة عن أبي أمامة قال

⁽۱) نظم الفرائد (۲۰۱). وانظر العلل (۲/۱) لابن أبي حاتم والعلل (۱۹٤/۱ -عبدالله) لإمام أحمد والسنن الكبرى (۱۹۰/۱) للبيهقي.

⁽٢) فتح المغيث (٢٠٢/١). وانظر فتح الباقي (١٧٨/١) للأنصاري.

⁽٣) فتح المغيث (٢٠٦/١). وانظر العدة في أصول الفقه (١٠٣٢/٣) لأبي يعلى والنكت (٣٦/٢) للزركشي.

⁽٤) [صدوق اختلط حداً و لم يتميز حديثه فترك] التقريب (١٧٨رقم٧٢١٥).

قال رسول الله ﷺ: (رما تقرب العباد إلى الله بمثل ما حرج منه) (١).

وخالفه العلاء بن الحارث (٢):

فرواه عن زيد بن أرطأة عن حبير بن نفير مرفوعاً مرسلاً: ((إنكم لن ترجعوا إلى الله بأفضل مما خرج منه)) (").

فليث وصله والعلاء أرسله، وكلاهما ضعيف. فالحديث مضطرب.

وقد أعله الألباني باختلاف إسناده (٤).

⁽١) أخرجه الترمذي في السنن (١٦٢/٥ ارقم ٢٩١١).

⁽٢) [صدوق فقيه لكن رمي بالقدر وقد اختلط] التقريب (٩٥٧رقم ٥٢٦٥).

⁽٣) أخرجه الترمذي في السنين (١٦٢/٥ رقم٢٩١٢).

 ⁽٤) السلسلة الصحيحة (٢/٥٥٠ رقم ٩٦١).

المبحث الثالث: تعارض الاتصال والانقطاع. الاضطراب بتعارض الاتصال والانقطاع:

المتصل: هو الذي اتصل إسناده. فكان كل واحد من رواته قد سمعه فمن فوقه إلى منتهاه.

ويطلق على المرفوع والموقوف.

والمنقطع: ما لم يتصل إسناده. على أي وحه. سواء كان يعـزى إلى رسـول الله ﷺ أو إلى غيره (١).

ومرادهم هنا غير المرسل؛ لأنه سبق حكمه.

ومراسيل الصحابة مقبولة ولا تدخل في هذا الباب اتفاقاً قال القرطبي: «الصحابة لا فرق بين إسنادهم وإرسالهم؛ إذ الكل عدول على مذهب أهل الحق»(٢).

وكذا لا يريدون المعلق ^(٣).

وصورة الاضطراب: أن تتعارض رواية الاتصال مع راوية الانقطاع. ولا مرجح.

والكلام فيه. كالكلام في الاضطراب بتعارض الاتصال والإرسال (1).

⁽۱) الكفاية (۲۱) للخطيب وعلوم الحديث (۲۱۳) لابن الصلاح والمقنع (۲۱/۱) لابن الملقن.

⁽٢) المفهم (١ /١٢١).

⁽٣) انظر نصب الراية (٢٧/٢) للزيلعي.

⁽٤) انظر: منتهى الوصول في علم الأصول (٨٥) لابن الحاجب وكشف الأسرار عن أصول فخر الإسلام البزدوي (١٨/٣) للبخاري والتقرير والتحبير (٢٩٤/٢) لابن

مثاله:

ما رواه المفضل عن يونس عن سعد عن المسور عن أبيه عن عبد الرحمن ابن عوف أن رسول الله على قال: (رإذا أقيم الحد على السارق فلا غرم عليه) (١).

ثم رواه المفضل عن يونس قال سمعت سعد بن إبراهيم يحدث عن المسور عن عبدالرحمن بن عوف أن رسول الله الله قال: «لايغرم صاحب سرقة إذا أقيم عليه الحد» (٢).

فلم يقل هنا (عن أبيه)، ورواية المسور عن عبد الرحمن مرسلة (٣). فهنا مرة وصله ومرة قطعه.

قال الدارقطني على رواية الوصل: «ولا يثبت هذا القول» (٤) اهـ.

وقال النسائي على رواية القطع: «هذا مرسل ليس بثابت» (٥) اهـ.

والحديث أعله الدارقطني بالاضطراب حيث قال: ((هـو مضطرب غير ثابت))(1) اهـ.

أمير الحاج وسلاسل الذهب (٣٢٩) للزركشي وشرح الكوكب المدير (٣٩٩) ٥٥٠ ٥٥٠) للفتوحي.

⁽۱) أحرجه ابن حرير في تهذيب الآثار (۲۷۷/۸ الجوهر النقي) ومن طريقه ابن عبد البر في الاستذكار (۲۱/۲٤).

⁽٢) أحرجه النسائي في السنن (٨/٨٨ ٤ رقم ٩٩٩٩).

⁽٣) التقريب (٩٤٣ رقم ٢٧١٦). وانظر العلل (٢/١٥) لابن أبي حاتم.

⁽³⁾ العلل (3/0PY).

⁽٥) السنن (٨/٨٤).

⁽٦) العلل (٤/٥٩٥).

المبحث الرابع: تعارض الرفع والوقف الاضطراب بتعارض الرفع والوقف

وسواء كان متصلاً أو منقطعاً أو مرسلاً (٣).

والمرفوع هنا يشمل المتصل والمنقطع دون المرسل؛ لأنه مقابل الوقف (١).

الموقوف: ما أضيف للصحابي من قول أو فعل أو تقرير أو صفة (٥٠).

ومطلقه يختص بالصحابي ولا يستعمل فيمن دونه إلا مقيداً (١).

وسواء كان إسناده متصلاً أم غير متصل $^{(Y)}$.

⁽١) الكفاية (٢١) للخطيب وعلوم الحديث (١٩٣) لابن الصلاح.

⁽٢) علوم الحديث (١٩٣) لابن الصلاح.

⁽٣) علوم الحديث (١٩٣) لابن الصلاح.

⁽٤) والخطيب يخص المرفوع بما أحبر به الصحابي انظر الكفاية (٢١) وتوجيهـــه في النكـت (١١/١) للحافظ.

^(°) الكفاية (٢١) للخطيب وعلوم الحديث (١٩٤) لابن الصلاح والنكت (١١٥) للحافظ.

⁽٦) علوم الحديث (١٩٤) لابن الصلاح ومختصر علوم الحديث (١٤٧/١-الباعث) لابن كثير.

⁽V) علوم الحديث (١٩٤) لابن الصلاح.

وصورة الاضطراب: أن تتعارض رواية الرفع مع رواية الوقف ولا مرجح.

وله حالتان:

١ – أن يكون الرقع والوقف من راوٍ واحد.

٢- أن يكون الرفع من راوٍ والوقف من غيره.

فإذا كان الرفع والوقف من راوِ واحدٍ، فقد احتلف أهل العلم في ذلك:

١- الحكم للرفع:

وإليه ذهب جماعة من أهل الحديث (1). وصححه ابن الصلاح (٢)؛ لأنه زيادة ثقة. وهو مثبت وغيره ساكت. ولو كان نافياً فالمثبت مقدم عليه؛ لأنه علم ما خفى عليه ولاحتمال أن يكون سمع الوجهين (٣).

٢- الحكم لما وقع منه أكثر:

لأنه يدل على أنه الراجح من روايته. وإليه ذهب الأصوليون (٤).

٣- الحكم بتعارضهما:

⁽۱) المعتمد في أصول الفقه (۲/۱۰۱) للبصري والتمهيد في أصول الفقه (۱٤٤/۳-۱٤٥) للكلوذاني ومنتهى الوصول (۸۰) لابن الحاجب والمسودة (۲۲٦) لآل تيمية. علوم الحديث (۲۲۹) لابن الصلاح والتقييد والإيضاح (۷۸) للعراقي.

⁽٢) علوم الحديث (٢٢٩). وانظر المفهم (٥/١٤٧-١٤٨) للقرطبي ونصب الراية (٢) الزيلعي.

⁽٣) المصادر السابقة. وانظر الكفاية (١٧٤) للخطيب.

⁽٤) بذل النظر في الأصول (٤٣٠) للأسمندي وشرح الكوكب المنبير (٤٦/٢) للفتوحي والتقييد والإيضاح (٧٨) للعراقي وفتح الباقي (١٧٩/١) للأنصاري.

لأنه لا يدري ما الراجح في الرواية الرفع أوالوقف.

وإليه ذهب أئمة الحديث (١).

قال الزركشي: «قال بعض المتأخرين: الراجح من قـول أئمة الحديث أن الوقف والرفع يتعارضان.

قال: وهكذا: مع الوصل والإرسال» (٢)اهـ.

مثاله: ما رواه عبد الأعلى بن عامر عن أبي عبدالرحمن عن علي قـال قـال رسول الله ﷺ: ﴿﴿ وَتَجعلُونَ رَزَقَكُم أَنكُم تَكَذَبُونَ ﴾ (أ) قال شــكركم، تقولُون مطرنا بنوء كذا وكذا وبنحم كذا وكذا» (أ).

ثم رواه عبد الأعلى موقوفاً:

فرواه عن أبي عبد الرحمن عن علي ﴿ وَتَجعلون رزقكم أنكم تكذبون ﴾ قال: شكركم (°).

وذكر الدارقطني الاختلاف فيه رفعاً ووقفاً ثم قال: (رويشبه أن يكون الاختلاف من جهة عبد الأعلى)، (١) اهـ.

وإذا كان الرافع غير الواقف فقد احتلف أهل العلم في ذلك:

⁽١) العدة (١٠٣٢/٣) لأبي يعلى وفتح المغيث (١/٦/١) للسخاوي.

⁽٢) النكت (٢/٦٥).

⁽٣) سورة الواقعة (٨٢).

⁽٤) أخرجه الترمذي في السنن (٥/٣٧٤رقم ٣٢٩).

⁽٥) أخرجه ابن جرير في التفسير (١١/٢٣٢رقم٤ ٣٣٥٥).

⁽٢) العلل (٤/٦٢١–١٦٤).

١ – الحكم للرفع:

قال الخطيب: «اختلاف الروايتين في الرفع والوقف لا يؤثر في الحديث ضعفاً لجواز أن يكون الصحابي يسند الحديث مرة ويرفعه إلى النبي في ويذكره مرة أخرى على سبيل الفتوى ولا يرفعه فحفظ الحديث عنه على الوجهين جميعاً وقد كان سفيان بن عبينة يفعل هذا كثيراً في حديثه. فيرويه تارة مسنداً مرفوعاً ويقفه مرة أخرى قصداً واعتماداً وإنما لم يكن هذا مؤثراً في الحديث ضعفاً مع ما بيناه؛ لأن إحدى الروايتين ليست مكذبة للأخرى. والأخذ بالمرفوع أولى؛ لأنه أزيدى (الم

وصححه ابن الصلاح(1). وإليه ذهب جماعة من أهل الحديث(1).

٢- الحكم للوقف:

لأنه متيقن ولأن الرافع ربما تبع العادة وسلك الجادة (٤).

وإليه ذهب أكثر ألهل الحديث (٥).

٣- الحكم للأكثر (1):

⁽۱) الكفاية (٤١٧) وانظر العدة في أصول الفقه (١٠٠٤/٣) لأبي يعلى وقواطع الأدلة في أصول الفقه (٣٤١/٣) للبن القطان والبحر المحيط (٢٧٢/٣) لابن القطان والبحر المحيط (٣٤١/٤) للزركشي .

⁽٢) علوم الحديث (٢٢٩) وانظر شرح مسلم (١/٧٥) للنووي.

⁽٣) انظر المصادر السابقة منع فتح المغيث (٢٠٦/١) للسخاوي.

⁽٤) النكت (٢١٠/٢) للحافظ.

⁽٥) الكفاية (٤١١) للحطيب وقواطع الأدلة (١٩/٣) للسمعاني وعلـ وم الحديث (٢٢٩) لابن الصلاح وفتح المغيث (٢٠٥/١) للسحاوي.

⁽٦) فتح الباقي (١٧٨/١) للأنصاري.

كما سبق في تعارض الوصل والإرسال.

٤ - الحكم للأحفظ (١):

كما سبق في تعارض الوصل والإرسال.

٥- القول بالتعارض:

كما سبق في تعارض الوصل والإرسال.

مثاله: ما رواه ابن عيينة عن إسماعيل بن أمية قال سمعت أعرابياً يقول سمعت أعرابياً يقول سمعت أبا هريرة يقول قال رسول الله ﷺ: «من قرأ ﴿ لا أقسم بيوم القيامة ﴾ (١) فانتهى إلى ﴿ أليس ذلك بقادر على أن يحيي الموتى ﴾ (١) فليقل: بلي)) (١).

وخالفه ابن علية:

فرواه عن إسماعيل بن أمية عن عبدالرحمن بن القاسم عن أبي هريرة قال: «إذا قرأ أحدكم ﴿ لا أقسم بيوم القيامة ﴾ فقرأ ﴿ أليس ذلك بقادر على أن يحيي الموتى ﴾ فليقل: بلي)(٥).

والحديث أعله الذهبي باضطراب سنده (١).

⁽١) فتح الباقي (١٧٨/١) للأنصاري.

⁽٢) سورة القيامة (١).

⁽٣) سورة القيامة (٤٠).

⁽٤) أخرجه أبو داود في السنن(١/،٥٥رقم٧٨٨).

⁽٥) أخرجه أبو عبيد في فضائل القرآن (٧١).

⁽٦) الميزان (٤/٥٨٥).

المبحث الخامس: الاضطراب بزيادة رجل في أهد الإسنادين

الاضطراب بزيادة رجل في أحد الإسنادين له تعلق بمسألة المزيد في متصل الأسانيد (١)، ومسألة المرسلي الخفي (٢) والتدليس.

والمزيد في متصل الأسانيد: هو أن يزيد الراوي في الإسناد رحلاً لم ينزده من هو أتقن منه.

وشرطه: أن يقع النصريح في مجل الزيادة (٣).

والمرسل الخفي: أن يروي الراوي عمّن عاصره، ولم يعرف أنه لقيه (١).

والتدليس: أن يروي الراوي عمن عاصره، ولقيه ما لم يسمع منه (٥٠).

وصورة المسألة:أن تتعارض رواية من زاد مع رواية من نقص، ولا مرجح.

قال العلائي في معرض بيانه للمرسل الخفي وكيفية إدراكه:

إحداها (أ): عدم اللقاء بين الراوي والمروي عنه، أو عدم السماع منه. وهذا هو أكثر ما يكون سبباً للحكم.

⁽١) علوم الحديث (٤٨٠) لابن الصلاح والنزهة (١٢٦) للحافظ وفتح المغيث (٧٣/٤) للسخاوي. وانظر العلل (١٧١/١) للرازي.

⁽٢) علوم الحديث (٤٨٣) لابن الصلاح والنكت (٧٨٥/٢) للحافظ.

⁽٣) علوم الحديث (٤٨٣) لابن الصلاح والنزهة (١١٤) للحافظ.

⁽٤) علوم الحديث (٤٨٣) لابن الصلاح والنزهة (١١٤) للحافظ.

⁽٥) علوم الحديث (٢٣٠) لابن الصلاح والنزهة للحافظ (١١٣).

⁽٦) هذه طرق لمعرفة الانقطاع. وقد ذكرها من قبل ابن القطان في بيان الوهم (٣٧١/٢) وانظر النكت (٢٦/٢ - ٢٨) للزركشي.

والطريق الثاني: أن يذكر الراوي الحديث عن رجل. ثـم يقول في رواية أخرى نبئت عنه أو أخبرت عنه ونحو ذلك.

«الثالث: أن يرويه عنه ثم يجيء عنه أيضاً بزيادة شخص فأكثر بينهما فيحكم على الأول بالإرسال (١) إذ لوكان سمعه منه لما رواه بواسطة بينهما.

وفائدة حعله مرسلاً في هذا الطريق الثالث أنه متى كان الواسطة الـذي زيد في الرواية الأحرى ضعيفاً لم يحتج بالحديث بخلاف ما إذا كان ثقة.

ثم لا بد في كل ذلك أن يكون موضع الإرسال قد حاء فيه الراوي بلفسظ (عن) ونحوها. فأما متى كان بلفظ حدثنا ونحوه ثم حاء الحديث في رواية أخرى عنه بزيادة رجل بينهما. فهذا هو المزيد في متصل الأسانيد ويكون الحكم للأول.

قال ابن الصلاح: (رالإسناد الخالي عن الراوي الزائد إن كان بلفظ (رعن) في ذلك فينبغى أن يحكم بإرساله. ويجعل معللاً بالإسناد الذي ذكر فيه الزائد.

وإن كان فيه تصريح بالسماع أو الإخبار فجائز أن يكون قد سمع ذلك من رجل عنه. ثم لقي الأعلى فسمعه منه بعد ذلك كما جاء مصرحاً به في موضع – يعني: ويكون روايته بزيادة الواسطة قبل أن يلقى الأعلى – قال: اللهم إلا أن توجد قرينة تدل على كونه وهماً.

فالظاهر ممن وقع له مثل ذلك - يعني: أن يسمع الحديث من رجل عن

⁽۱) [وشرطه أن يعنعن في موضع النقص وأن يكون راوي الزيادة ثقة وأن لا يخالف راوي الزيادة الحفاظ ولا يأتي بشذوذ] قالمه ابن المواق ونقله الزركشي في النكت (۲۸/۲).

شيحه ثم يسمعه من الأعلى – أن يذكر السماعين فإذا لم يجيء عنه ذكر ذلك حملناه على الزيادة المذكورة. قلت: ويحتمل أيضاً أنه حالة روايته الحديث نازلاً بذكر المزيد لم يكن ذاكراً لسماعه له عالياً بدونه ثم تذكر فرواه عن الأعلى وقد أشار ابن الصلاح رحمه الله آخر كلامه على هذين النوعين أنهما متعرضان؛ لأن يعترض بكل منهما على الآخر (1) وهو كما ذكر فإن حكمهم على أفراد هذين النوعين مختلف اختلافاً كثيراً.

وحاصل الأمر أن ذلك على أقسام:

أحدها: ما يترجح فيه الحكم بكونه مزيداً فيه. وإن الحديث متصل بدون ذلك الوائد (۱).

وثانيهما: ما ترجح فيه الحكم عليه بالإرسال إذا روى بدون الراوي المزيد.

وثالثها: ما يظهر فيه كونه بالوجهين. أي أنه سمعه من شيخه الأدنى وشيخ شيخه أيضاً. وكيف ما رواه كان متصلاً (٢).

ورابعها: ما يتوقف فيه لكونه محتملاً لكل واحد من الأمرين.

والحكم بالزيادة تارة يكون، للاعتبار برواية الأكثر. وتارة؛ للتصريح بالسماع من الأعلى. وتارة؛ لقرينة تنضم إلى ذلك إلى غيرها من الوحوه. وهي كلها حارية في القسم الثاني الذي يحكم فيه بالإرسال إذا لم يذكر فيه المزيد.

⁽١) أي المزيد في متصل الأسانيد والمرسل الخفي وانظر علوم الحديث (٤٨٣ - ٤٨٤).

⁽٢) . انظر فتح الباري (٣/٥٠٥) لابن رحب.

⁽٣) انظر الإعلام بسنته (١٥٨٥/أ) لمغلطاي ونصب الراية (١٧٦/١) للزيلعي.

وحاصل الأمر أن الراوي متى قال عن فلان. ثمّ أدخل بينه وبينه في ذلك الخبر واسطة فالظاهر أنه لو كان عنده عن الأعلى لم يدخل الواسطة إذ لا فائدة في ذلك. وتكون الرواية الأولى مرسلة إذا لم يعرف الراوي بالتدليس. وإلا فمدلسة. وحكم المدلس حكم المرسل.

وخصوصاً إذا كان الراوي مكثراً عن الشيخ الذي رواه عنه بالواسطة. فلو أن هذا الحديث عنده عنه، لكان يساير ماروى عنه. فلما رواه بواسطة بينه وبين شيخه المكثر عنه علم أن هذا الحديث لم يسمعه منه. ولا سيما إذا كان ذلك الواسطة رجلاً مبهماً أو متكلماً فيه.

وأما ما يسلكه جماعة من الفقهاء من احتمال أن يكون رواه عن الواسطة ثم تذكر أنه سمعه من الأعلى فهو مقابل بمثله بل هذا أولى. وهو أن يكون رواه عن الأعلى حرياً على عادته ثم يذكر أن بينه وبينه فيه آخر. فرواه كذلك، والمتبع في التعليل إنما هوغلبة الظن.

وإنما يقوى الحكم بهذا حداً عندما يكون الراوي مدلساً.

وأما القسم الثالث:

فتارة يظهر كونه عندالراوي بالوجهين ظهوراً بيناً؛ بتصريحه بذلك ونحوه. وتارة يكون ذلك بحسب الظن القوى (١).

وأما القسم الرابع:

المحتمل فاحتمال كونه على الوجهين ليس قوياً. بل هو متردد بين الإرسال

⁽١) انظر النكت (٣٨١/١-٣٨٣) للحافظ.

بإسقاط الزائد وبين الاتصال والحكم بكونه مزيداً فيه) (١) اهـ.

وقال ابن القطان: «اعلم أن المحدث إذا روى حديثاً عن رحل قد عُرف بالرواية عنه والسماع منه ولم يقل حدثنا أو أحبرنا أو سمعت. وإنما حاء به بلفظة «عن»؛ فإنه يحمل حديثه على أنه متصل إلا أن يكون ممن عرف بالتدليس. فيكون له شأن آخر.

وإذا جاء عنه في رواية أخرى إدخال واسطة بينه وبين من كان قـد روى الحديث عنه معنعناً. غلب على الظن أن الأول منقطع من حيث يبعد أن يكون قـد سمعه منه. ثم حدث به عن رجل عنه (٢).

وأقل ما في هذا سقوط الثقة باتصاله وقيام الريب (٣) في ذلك.

ويكون هذا أبين في اثنين، لم يعلم سماع أحدهما من الآحر. وإن كان الزمان قد جمعهما.

وعلى هذا المحدثون (٤). وعليه وضعوا كتبهم. كمسلم في كتاب التمييز والدارقطي في علله والترمذي. وما يقع منه للبخاري والنسائي والبزار وغيرهم ممن لا يحصى كثرة. تجدهم دائبين يقضون بانقطاع الحديث المعنعن إذا روي بزيادة واحد بينهما. بخلاف ما لو قال في الأول حدثنا أو أخبرنا أو سمعت ثم نجده عنه

⁽١) جامع التحصيل (١٢٥ - ١٣٨) باختصار وانظر فتخ المغيث (٢٣/٤-٧٤) للسخاوي.

 ⁽٢) وأحياناً يغلب على الظن أنه سمع منهما ولو لم يصرح بروايته عنهما في رواية واحدة.
 انظر حامع التحصيل (١٣٤) للعلائي.

⁽٣) وهذه علة رد الإضطراب بزيادة رحل في أحد الإسنادين.

⁽٤) كذا أطلق. والصواب أنهم لا يحكمون حكماً عاماً. بل يحكمون على كل حديث بما يليق به. وانظر مثالاً على ذلك في فتح الباري (٣/٥٥٣) لابن رحب.

بواسطة بينهما فإن هاهنا نقول: سمعه منه ورواه بواسطة عنه. وإنما قلنا: سمعه منه؛ لأنه ذكر أنه سمعه منه أو حدثه بهي (١)اهـ.

لكن المحدثون لا يطلقون القول بانقطاع الحديث المعنعين إذا روي بزيـادة واحد بينهما.

قال ابن المواق متعقباً ابن القطان: ﴿إِنْمَا يَكُونَ مَنْقَطِّعاً بشروط:

أحدها: أن يكون الراوي قد عنعن. و لم يصرح بالسماع و لا بما يقتضيه من حدثنا و شبهه.

الثاني: أن يكون راوي الزيادة ثقة؛ فإن رواية غير الثقة مناقضة غير قادحة.

قال النسائي: لا يحكم بالضعفاء على الثقات.

الثالث: أن لايخالف راوي الزيادة الحفاظ. ولا يـأتي بشـذوذ ومـالا يتـابع عليه. وإن كان ثقة فإنه إذا خالف الحفاظ أو شذ لم تعتبر روايته وكان القول قول الجمهور. وهذا الشرط لم يعتبره ابن القطان» (٢) اهـ.

واختلف أهل العلم في هذه الزيادة على أقوال:

١ – الحكم للأكثر أو للأحفظ:

لما سبق في تعارض الوصل والإرسال.

⁽¹⁾ بيان الوهم (٢/٥١٤).

⁽فائدة): وكلامه هنا يخالف قاعدته المعروفة من عدم اعتباره الاضطراب في السند إذا كان راويه ثقة.

⁽٢) نقله الزركشي في النكت (٢٨/٢). وانظر النكت (٣٨١/١) وهدي الساري (٣٤٧) للحافظ.

٢- الحكم للسند الخالي من الزيادة:

والحكم على الزيادة بأنها من المزيد في متصل الأسانيد، المحكوم فيه بكون الزيادة غلطاً. من راويها أوسهواً وباتصال السند الناقص بدونها.

٣- الحكم للزيادة:

ويحكمون على السند الخالي من الزيادة بالإرسال والانقطاع.

٤ - التوقف:

لعدم ترجيح أحدهما على الآخر.

مثاله: ما رواه ابن عبينة عن عاصم بن عبيد الله عن عبدا لله بن عامر عن عمر عن النبي على قال: (رتابعوا بين الحج والعمرة فإن المتابعة بينهما تنفي الفقر والذنوب كما ينفى الكير الخبث» (١).

وهذا إسناد ظاهر في الاتصال، وحاء بزيادة رجل فيه.

فرواه ابن عيينة وعبيد الله بن عمر عن عاصم بن عبيد الله عن عبدا لله بن عامر عن أبيه عن عمر مرفوعاً (٢).

فهنا قال (عن أبيه).

والحديث أعله يعقوب بن شيبة (٣) والدارقطني (١) بالاضطراب.

⁽١) أخرجه ابن ماجه في السنن (٧/٣٠٤ رقم٧٨٨٨).

⁽٢) أخرج رواية ابن عيينة الحميدي في المسند (١/١١) ورواية عبيدا لله ابن ماحه في السنن (رقم١/٢٨٨٧):

⁽٣) نقله ابن عساكر في تاريخ دمشق (٢٥٩/٢٥).

⁽٤) العلل (٢/٩/٢).

المبحث السادس: الاضطراب في اسم الراوي ونسبه إذا كان متردداً بين ثقة وضعيف.

الاضطراب في اسم الراوي ونسبه إذا كان متردداً بين ثقة وضعيف إنحا ضعف؛ لأنه في إحدى الصورتين ضعيف.

وشرطه: أن لا يكون روى الوجهين (١).

وصورة المسألة: أن تعارض رواية من ذكر الثقة رواية من ذكر الضعيف ولا مرجح.

قال العلائي: ((الاختلاف في اسم الراوي ونسبه، فهو على أقسام أربعة:

القسم الأول: أن يبهم في طريق ويسمى في الأخرى، فالظاهر أن هذا لا تعارض فيه؛ لأنه يكون المبهم في إحدى الروايتين هوالمعين في الأخرى.

وعلى تقدير أن يكون غيره، فلا تضر رواية من سماه وعرفه، إذا كان ثقة رواية من أبهمه (٢).

القسم الثاني: أن يكون الاختلاف في العبارة فقط. والمعني بها في الكل واحد فإن مثل هذا لا يعد اختلافاً أيضاً. ولا يضر إذا كان الراوي ثقة (٣).

⁽١) انظر حزء القلتين (٣١) للعلائي.

⁽٢) ونحوه ما في الاقتراح (٢٢٢) لابن دقيق العيد.

⁽٣) وهذا القسم قال عنه الزركشي: «قد يدخل القلب والشذوذ والاضطراب في قسم الصحيح والحسن» اهد نقله السيوطي في التدريب (٢٣٩/١). وانظر الاقتراح (٢٢٢) لابن دقيق العيد.

والقسم الشالث: أن يقع التصريح باسم السراوي ونسبه لكن مع الاختلاف في سياق ذلك فمثل هذا الاختلاف لا يضر. والمرجع فيه إلى كتب التواريخ وأسماء الرحال فيحقق ذلك الراوي، ويكون الصواب فيه من أتى به على وجهه.

القسم الرابع: أن يقع التصريح به من غير احتلاف لكن يكون ذلك من متفقين:

أحدهما: ثقة والأخر ضعيف.

أو أحدهما مستلزم الاتصال والآخر الإرسال» (١) اهـ.

مثاله:

ما رواه هشام بن سعيد الطالقاني (۱) عن محمد بن مهاجر (۱) عن عقيل ابن شبيب (۱) عن أبي وهب الجشمي (۱) و كانت له صحبة – قال قال رسول الله الله الله عن أبي وهب الأنبياء. وأحب الأسماء إلى الله عز وحل عبدا لله وعبدالرحمن وأصدقها حارث وهمام. وأقبحهما حرب ومرة. وارتبطوا الخيل

⁽١) نقله الحافظ في النكت (٢/٥٨٥-٧٨٧).

⁽٢) قال عنه الحافظ في التقريب (٢١ ٠ ١ رقم٥ ٧٣٤): ((صدوق))اهـ.

⁽٣) الأنصاري [ثقة] التقريب (٩٠٠ وقم ٦٣٧١).

⁽٤) قال عنه الحافظ في التقريب (٦٨٦رقم٤٦٩٤): ((مجهول من الرابعة))اهـ.

⁽٥) قال عنه الحافظ في التقريب (١٢٢١ رقم ١٥٠٠): ((صحب ابي سكن الشام له حديث واحد)) هـ. وقال ابن القطان في بيان الوهم (٣٨٠/٤): ((لا تعلم لأبي وهب الصحبة إلا بزعم عقيل بن شعيب هذا ولا يعرف روى عنه غيره وعقيل المذكور يحتاج في تعديل نفسه إلى كفيل) هـ أي لجهالته ولم يرو عنه إلا محمد بن مهاجر.

وامسحوا بنواصيها وأعجازها أو قال: وأكفالها وقلدوها ولا تقلدوها الأوتار. وعليكم بكل كميت أغر محجل أو أدهم أغر محجل» (١).

وهذا إسناد ظاهره الاتصال لكن له علة خفية وهي الإرسال (٢).

قال أبو حاتم: فعلمت أن ذلك باطل. وعلمت أن إنكاري كان صحيحاً وأبو وهب الكلاعي هو صاحب مكحول. واسمه عبيدا لله بن عبيد. وهو دون

⁽۱) أخرجه أحمد في المسند (۲۵/٤) وعنه البخاري في الكنى (۷۸) ومن طريق أحمد أخرجه البخاري في المعجم الكبير أخرجه البخاري في الأدب المفرد (۲۸٤رقم ۸۱٤) وكذا الطبراني في المعجم الكبير (۲۲/۳۸رقم ۹۲۹) وكذا أبو نعيم في معرفة الصحابة (۲/۲٪۳۰رقم ۷۰۶) وكذا البيهقي في الكبرى (۳۰۲/۹) عن هشام عنه به.

وأخرجه أبو حاتم في العلمل (٢١٣/٢) وأبو داود في السمن (رقم ٢٥٤٣، ٢٥٥٣) وأبو يعلى في السند (١١/١٣) والنسائي في السنن (رقم ٢٥٦٧) والدولابي في الكني (١١٢/١) من طرق عن هشام عنه به.

⁽٢) كما نبه عليه أبو حاتم في العلل (٣١٢/٢).

⁽٣) أخرجه أحمد في المسند (٣٤٥/٤) وأبو داود في السنن (رقم ٢٥٤٤) عن أبي المغيرة عنه به.

وأخرجه الدولابي في الكنى (٩/١) من طريق يحيى الوحاظي عن محمد بن مهاجر عنه به إلا أنه لم ينسبه.

التابعين يروي عن التابعين. وضربه مثل الأوزاعي ونحوه.

فبقيت متعجباً من أحمد بن حنبل كيف خفي عليه (١)؛ فإني أنكرت حين سمعت به قبل أن أقف عليه،

قال ابن أبي حاتم: قلت لأبي: هو عقيل بن سعيد أو عقيل بن شبيب ؟ قال: مجهول لا أعرفه» (٢) اهـ

فمرة قال: أبو وهب الحشمي وكانت له صحبة ومرة قال: أبو وهب الكلاعي وهو دون التابعين والظاهر أن هذا الاضطراب من عقيل بن شبيب (٣).

⁽۱) الإمام أحمد رحمه الله سماه في المسند (رأبا وهب الجشمي)) ومرة قال (رالكلاعي)) فلعله مشى على ظاهر قول بعضهم (رله صحبة)) والله أعلم.

⁽٢) العلل (٢/٢ ٣١٣-٣١٣) باختصار وانظر المراسيل (١٠٢) لابن أبي حاتم.

⁽٣) وانظر حول الحديث: بيان الوهم والإيهام (٣٧٩/٤) لابن القطان والإصابة (٣) للمرافظ والسلسلة الصحيحة (رقم ١٠٤٠،٩٠٤) للألباني.

المبحث السابع: الاضطراب في تعيين الراوي

الاضطراب في تعيين الراوي وإنما ضعف لأنه في إحدى الصورتين ضعيف؛ أو لأنه يدل على عدم ضبطه.

وشرطه: أن لا يكون عنده على الوجهين (١).

قال العلائي: ((الاختلاف في السند لا يخلو:

إما أن يكون الرجلان ثقتين أم لا.

فإن كانا ثقتين فلا يضر الاختلاف عند الأكثر؛ لقيام الحجة بكل منهما فكيفما دار الإسناد كان عن ثقة (٢).

وربما احتمل أن يكون الراوي سمعه منهما جميعاً (^{٣)}. وقد وحد ذلك في كثير من الحديث لكن ذلك يقوى حيث يكون الراوي ممن له اعتناء بالطلب وتكثير الطرق (³⁾.

وأما ما ذهب إليه كثير من أهل الحديث، من أن الاختلاف دليل على عدم ضبطه في الجملة فيضر ذلك ولو كانت رواته ثقات. إلا أن يقوم دليل على أنه عند الراوي المحتلف عليه عنهما جميعاً أو بالطريقين جميعاً. فهو رأي فيه

⁽١) انظر الاقتراح (٢٢٣).

⁽۲) انظر الانصاف (۱۸۹) لابن عبد البر وشرح الإلمام (۳۹۲/۱) والاقتراح (۲۲۳) لابن دقيق

⁽٣) انظر العلل (١٩/١-٢٠) للرازي ومحاسن الاصطلاح (٢٧٣) للبلقيني.

⁽٤) قال أبو حاتم على حديث رواه قتادة عن ثلاثـة من شيوخه: ((أحسب الثلاثـة كلهـا صحاح وقتادة كان واسع الحديث))اهـ. العلل (٨٦/١).

ضعف؛ لأنه كيفما دار كان على ثقة وفي الضحيحين من ذلك جملة أحاديث(١).

لكن لا بد في الحكم بصحة ذلك؛ سلامته من أن يكون غلطاً أو شاذاً (٢). وأما إذا كان أحد الراوييين المحتلف فيهما ضعيفاً لا يحتج به فههنا محال للنظر وتكون تلك الظريق التي سمى فيها الضعيف وجعل الحديث عنه كالوقف أو الإرسال بالنسبة إلى الطريق الأخرى فكل ما ذكر هناك من الترجيحات يجيىء هنا.

ويمكن أن يقال - في مثل هذا يحتمل أن يكون إذا كان مكثراً قد سمعه منهما (٣) - أيضاً - كما تقدم.

فإن قيل: إذا كان الحديث عنده عن الثقة فلم يرويه عن الضعيف ؟ فالجواب: يحتمل أنه لم يطلع على ضعف شيخه. أو اطلع عليه ولكن ذكره اعتماداً على صحة الحديث عنده من الجهة الأخرى» (٤) اهـ.

ومما يلحق بهذا النوع أن يقول الراوي عن فلان أو فلان وكلاهما ثقة.

قال أبو عبدا لله البوشنجي معلقاً على أثر رواه قال فيه راويه (عن أبي الزعراء أو عن زيد بن وهب): ((وليس مما يدخل إسناده وهن ولا ضعف لقول

⁽١) نقله الحافظ في النكت (١/٣٨٦-٣٨٣) للحافظ.

⁽٢) قال أبو داود قلت لأحمد: (راختلاف أحاديث الزهري ؟ قال: منها ما روى عن رجلين ومنها ما جاء عن أصحابه - يعني الوهم)) هـ السؤالات (١٩ ٢ رقم ١٩ ٢).

 ⁽٣) وهـذا يطرد حيث يحصل الاستواء في الضبط والاتقان. انظر النكـت (٣٨٣/١)
 للحافظ.

 ⁽٤) نقله الحافظ في النكت (٧٨٢/٢) ونحوه في حزء القلتين (٢٥-٤٣،٢٩) وانظر
 الاقتراح (٢٢٣-٢٢٢) لابن دقيق.

الراوي (عن أبي الزعراء أو عن زيد بن وهب)؛ لما لعله توهمه شكاً فيه وليس مثل هذا الشك يوهن الخبر ولا يضعف به الأثر؛ لأنه حكاه عن أحد الرحلين. وكل منهما ثقة مأمون وبالعلم مشهور وإنما كان الشك فيه أن يقول عن أبي الزعراء أو عن غيره، كان الوهن يدخله؛ إذ لا يعلم الغير من هو. فأما إذا صرح الراوي وأفصح بالناقلين أنه عن أحدهما فليس هذا بموضع ارتياب. تفهموا رحمكم الله) (1) اه.

وقال الخطيب: ((إن كان كل واحد من الرحلين اللذين سماهما عدلاً؛ فإن الحديث ثابت والاحتجاج به جائز؛ لأنه قد عينهما وتحقيق سماع ذلك من أحدهما وكلاهما ثابت العدالة)) (٢) اهـ.

ومن ذلك حديث رواه ابن عيينة واضطرب فيه هل هو من مسند عبدا لله ابن عمر بن الخطاب أم مسند عبدا لله بن عمرو بن العاص.

قال الحافظ: ﴿ لِيس فِي التعليل بذلك كبير تأثير. وا لله أعلم ﴾ (٣) اهـ.

[ولو كان أحدهما ثقة والآخر ضعيفاً فهذا أشد وهناً مما لـو أبهمه؛ لأن المبهم يحتمل العدالة أو الجرح والضعيف ثابت الجرح. وهو أسوأ حالاً ممن احتمل الجرح وغيره] (1).

مثاله:

ما رواه عبدا لله بن محمد بن عقيل عن أبي سلمة عن عائشة أو عن

⁽١) أخرجه الخطيب في الكفاية (٣٧٦).

⁽٢) الكفاية (٣٧٥).

⁽٣) هدي الساري (٣٨٢).

⁽٤) انظر الكفاية (٣٧٦-٣٧٧) للخطيب.

فهنا شك.

ثم رواه عبدا لله بن محمد بلا شك.

فرواه عن أبي سلمة عن عائشة وأبي هريرة مرفوعاً (٢).

ثم حعله عبدا لله بن محمد من رواية أبي هريرة عن عائشة فرواه عن أبي سلمة عن أبي هريرة أن عائشة قال فذكره (٣).

ثم جعله عبدا لله بن محمد من مسند حابر بن عبدا لله:

فرواه عن عبدالرحمن بن جابر عن أبيه مرفوعاً (٤).

ثم جعله عبدا لله بن محمد من مسند أبي رافع:

فرواه عن على بن حسين عن أبي رافع مرفوعاً (٥).

فهذا الحديث اضطرب فيه عبدا لله بن محمد بن عقيل (١).

⁽١) أخرجه أحمد في المسند (٦/٥٧) وابن ماجه في السنن (رقم٢٢٢).

⁽٢) أخرجه عبدالرزاق في المصنف (رقم ١٣٠٨).

 ⁽٣) أخرجه أحمد في المسند (٦/٠/٢).

⁽٤) أخرجه الطحاوي في المعانى (٤/٧٧).

⁽٥) أخرجه أحمد في المسند (٣٩١/٦).

⁽٦) الهاشمي [صدوق في حديثه لين ويقال: تغير بآخره]. التقريب (٤٢ ٥ رقم ٣٦١٧).

فمرة: عن عائشة أو عن أبي هريرة على الشك مرفوعاً.

ومرة: عن عائشة وأبي هريرة بلا شك مرفوعاً.

ومرة: عن أبي هريرة عن عائشة مرفوعاً.

ومرة: عن جابر بن عبدا لله مرفوعاً.

ومرة: عن أبي رافع مرفوعاً.

كما أن رواية علي بن حسين عن أبي رافع مرسلة فهذا اضطراب شديد منه.

والحديث أعله الدارقطني بالاضطراب (١) وأعله أبو حاتم وأبو زرعة بتحليط ابن عقيل (٢).

⁽١) العلل (٩/٣٢٠).

⁽٢) العلل (٢/٣٩/٤).



الفصل الثاني: قاعدة الاضطراب في المتن

الاضطراب الواقع في المتن دون السند قليل والغالب في الإسناد قال الحافظ: ((المضطرب وهو يقع في الإسناد غالباً (۱) وقد يقع في المتن لكن قل أن يحكم المحدث على الحديث بالاضطراب بالنسبة إلى الاختلاف في المستن دون الإسناد)) (۱) اهد.

وقوله (وقد يقع في المتن) قال اللقاني: (رأي وقد يقع الاضطراب في المتن بقلة)) (⁽⁷⁾اهـ.

وقال اللكنوي: «الاضطراب في المتن قلما يوجد إلا ومعه اضطراب في السند» (١) اهـ.

والحديث الذي وقع الاختلاف في متنه لا يخلو من حالتين:

أ- أن يقع الاختلاف في المتن مع اختلاف المخرج.

ب- أن يقع الاختلاف في المتن مع اتحاد المخرج.

⁽١) قال زكريا الأنصاري في فتح الباقي (٢٤٠/١): ((الاختلاف في السند وهـو الغالب))اهـ.

⁽٢) نزهة النظر (١٢٧).

⁽٣) قضاء الوطر (ق٥٠٠/ب).

⁽٤) ظفر الأماني (٣٩٢).

المبحث الأول: أن يكون المخرج مختلفاً

إذا وقع الاختلاف في المتن مع اختلاف المحرج:

فهذا يعرف بمحتلف الحديث: وهو الحديث المقبول المعارض في الظاهر عثله.

قال يحيى بن سعيد للإمام أحمد: ((لا تضرب الأحاديث بعضها ببعض يعطي كل حديث وجهه)) (1) اهـ.

وقال ابن خزيمة: ﴿لا أعرف أنه روي عن رسول الله ﷺ حديثان بإسنادين صحيحين متضادان. فمن كان عنده فليأت به حتى أؤلف بينهما﴾ (٢)اهـ.

وقال ابن قيم الحوزية: ((ليـس بـين أحـاديث رسـول الله ﷺ تعـارض ولا تناقض ولا احتلاف. وحديثه كله يصدق بعضه بعضاً)، (٣)اهــ

وقال أيضاً: «لا تعارض بحمد الله بين أحاديثه الصحيحة. فإذا وقع التعارض:

فإما أن يكون أحد الحديثين ليس من كلامه ﷺ وقد غلط فيه بعض الرواة مع كونه ثقة ثبتاً. فالثقة يغلط.

أو يكون أحد الحديثين ناسخاً للآحر إذا كان مما يقبل النسخ.

⁽۱) مسائل صالح (۲۲۷/۲). وهذه قاعدة عظيمة يغفل عنها كثير ممن ينتقد الأحاديث النبوية. وانظر الرسالة (۲۸۶-۳٤۱،۲۸۰) للشافعي.

⁽٢) أحرجه الخطيب في الكفّاية (٤٣٢).

 ⁽٣) زاد المعاد (٦٨٢/٣). وانظر المعلم (١٦٨/٢) للمازري.

أو يكون التعارض في فهم السامع لا في نفس كلامه هي. فلا بد من وجه من هذه الوجوه الثلاثة.

وأما حديثان صحيحان صريحان متناقضان من كل وجه ليس أحدهما ناسخاً للآخر. فهذا لا يوجد أصلاً. ومعاذ الله أن يوجد في كلام الصادق المصدوق الذي لا يخرج من بين شفتيه إلا الحق. والآفة من التقصير في معرفة المنقول والتمييز بين صحيحه ومعلوله. أو من القصور في فهم مراده في وحمل كلامه على غير ما عناه به. أو منهما معاً. ومن ها هنا وقع من الاختلاف والفساد ما وقع. وبا لله التوفيق» (1) اهد.

وإذا كان التعارض في فهم السامع فلا يتسارع برده ونقده طاعناً في الحديث.

قال الإمام أحمد: «كيف يجوز له أن يرد الأحاديث، وقد رواها الثقات ؟ وينبغي للإنسان إذا لم يعرف الشيء أن لا يرد الأحاديث، وهـو لا يحسن يقول: لا أحسن» (٢) اهـ.

وقال الذهبي: «السنن الثابتة لا ترد بالدعاوي» (١٦)هـ.

وقال الحافظ: «الحديث للقبول إن سلم من المعارضة فهو المحكم.

وإن عورض [الحديث المقبول] بمثله [أي بحديث مقبول] فإن أمكن

⁽۱) زاد المعاد (٤/٩٤١-١٥٠).

 ⁽۲) مسائل صالح (۲۰/۳). وانظر تهذیب الآثار (۲۱۳/۲-عمر) لابن جریر والقراءة
 خلف الإمام (۲۱۸) للبیهقی وزاد المعاد (۲/٤/۲) لابن قیم الجوزیة.

⁽٣) النبلاء (٤/٨٧٥).

الجمع [بينهما] فهو النوع المسمى مختلف الحديث.

وإن لم يمكن الجمع فلا يخلو إما أن يعرف التاريخ أولا.

فإن عرف [التاريخ] وثبت المتأخر به أو بأصرح منه فهو الناسخ والآخـر المنسوخ.

وإن لم يعرف التاريخ فلا يخلو:

إما أن يمكن ترحيح أحدهما على الآخر بوجه من وجوه السترحيح المتعلقة بالمتن أو بالإسناد أو لا. فإن أمكن الترجيح تعين المصير إليه. وإلا فلا.

فصار ما ظاهره التعارض واقعاً على هذا الترتيب: الجمع إن أمكن.

فاعتبار الناسخ والمنسوخ.

فالترجيح إن تعين

ثم التوقف عن العمل بأحد الحديثين.

والتعبير بالتوقف أولى من التعبير بالتساقط؛ لأن خفاء ترجيح أحدهما على الآخر إنما هو بالنسبة للمعتبر في الحالة الراهنة مع احتمال أن يظهر لغيره ما خفي عليه والله أعلم)) (1) اهـ.

قال القاضي عياض بعد ذكره روايات الحوض وتقديره: (رهـذا كله من الحتلاف التقدير، ليس في حديث واجد فيحسب اختلافاً واضطراباً من الرواة وإنما جاء في أحاديث مختلفة عن غير واحدٍ من الصحابة سمعوه في مواطن مختلفة))(٢).

⁽۱) نزهمة النظر (۱۰۸-۱۰۲) باختصار. وما بين المعكوفتين ميني. وانظر زاد المعماد (۱/٤) لابن قيم الجوزية.

⁽٢) إكمال المعلم (٧/٩٥٢).

وقال ابن سيد الناس في معرض بيانه للاختلاف الواقع في المن: ((إن لم يكن المخرج واحداً. والوقعة لا يبعد تكرار مثلها، فيحمل على أنه ليس حديثاً واحداً. بل لعله أكثر من ذلك.

وهناك يحمل عام تلك الألفاظ على خاصها. ومطلقها على مقيدها. ومجملها على مفسرها. بحسب ما يقع من ذلك» (١)اهـ.

وقال العلائبي: «إذا اختلفت مخارج الحديث. وتباعدت ألفاظه. فالذي ينبغى أن يجعلا حديثين مستقلين. وهذا لا إشكال فيه» (٢) اهـ.

وقال ابن رجب: (إن ظهر أنه حديثان بإسنادين، لم يحكم بخطأ أحدهما.

وعلامة ذلك أن يكون في أحدهما زيادة على الآخر. أو نقص منه. أو تغير يستدل به على أنه حديث آخر.

فهذا يقول على بن المديني وغيره من أئمة الصنعة: هما حديثان بإسنادين (٢) اهـ.

وقال الحافظ: ((إذا اختلفت مخارج الحديث (1). وتباعدت ألفاظه، أو كان سياق الحديث (٥) في حكاية واقعة يظهر تعددها. فالذي يتعين القول بــه أن يجعلا

⁽١) أجوبة ابن سيد الناس (ق ٤٠١).

⁽٢) نظم الفرائد (١١٢).

⁽٣) شرح العلل (٨٤٣/٢). وانظر فتح المغيث (٢٠٧/١) للسخاوي.

⁽٤) انظر احكام الإحكام (١٣٢/٤) لابن دقيق وفتح الباري (٣٤٢/٣) لابن رحب والتلخيص الحبير (١١/٤) للحافظ.

⁽٥) انظر المفهم (١٧٤/٣) للقرطبي وموافقة الخبر (١٢٤/٢) ونتائج الأفكار (١٠٥/١) والتلام (١٣٢/١) والتهذيب (١٠٥/٦) للحافظ والأجوبة المرضية (١٣٢/١) للسخاوي.

حدیثین مستقلین_{»)} (۱)اه.

ولا يعل أحدهما بالآخر. ولا يكون الاختلاف مؤثراً (٢).

قال ابن أبي حاتم: ((سألت أبي عن حديث رواه عبثر عن الأعمش عن أبي سفيان عن حابر قال: كان فيما أهدى رسول الله الله عن ما مقلدة ؟

قال أبي: روى جماعة عن الأعمش عن إبراهيم عن الأسود عن عائشة أن النبي الله أهدى مرة غنماً الله وليس في حديثهم مقلدة.

قال أبي: اللفظان ليسا بمتفقين. وأرجو أن يكونا جميعاً صحيحين (٢) اهـ.

⁽١) النكت (٧٩١/٢) وانظر المفهم (٣٦٧/٢) للقرطيي.

⁽٢) انظر فتح الباري (٣٤٢/٣) لابن رجب وطرح التشريب (٢٠٦/٧). للعراقي ونتائج الأفكار (٢٠٢/٢) للحافظ والمقاصد الحسنة (٢٨١،١٩٠) للسخاوي.

⁽٣) العلل (٢٨٣/١) وانظر تحفة الأشراف (١١/٥٥-٥٦) للمزي.

المبحث الثاني: أن يكون المخرج واحداً

[إذا اتحد مخرج الحديث وتقاربت ألفاظه فالغالب حينتـذ على الظـن أنـه حديث واحد وقع الاختلاف فيه على بعض الرواة لا سيما إذا كان ذلك في سياقة واقعة تبعد أن يتعدد مثلها في الوقوع] (١).

فإن أمكن رد بعضها إلى بعض صير إليه؛ لأن الأصل في الحديث [أن يحمل على الاتفاق ما وحد السبيل إلى ذلك. ولا يحمل على التنافي والتضاد] (٢).

[إذ الجمع بين ألفاظ الحديث الواحد وبناء بعضها على بعض أولى من إطراح أحدها أو توهين الحديث بالاضطراب في ألفاظه] (٣).

قال ابن دقيق العيد: (ريعرف كون الحديث واحداً باتحاد سنده ومخرجه وتقارب ألفاظه)) (٤) اهـ.

ولما اختلفت ألفاظ حديث عبدا لله بن عمرو بن العاص في كراهية سرد الصوم وبيان أفضل الصوم (٥) قال بعضهم: ((هو مضطرب)) فتعقبه القرطبي بقوله: ((حديث عبد الله بن عمرو اشتهر وكثر رواته؛ فكثر اختلافه، حتى ظن من لا بصيرة عنده أنه مضطرب! وليس كذلك؛ فإنه إذا تتبع اختلافه. وضم بعضه إلى

⁽١) من كلام العلائي في نظم الفرائد (١١٢).

⁽٢) من كلام الطحاوي في المعاني (٣٩٢/٤) وانظر طرح التثريب (٢٦٦/١) للعراقي.

⁽٣) انظر إكمال المعلم (٥/٥٥) للقاضي عياض.

⁽³⁾ إحكام الإحكام (٢/٢٣١).

⁽٥) أخرجه البخاري في الصحيح (رقم ١٩٧٤-١٩٨٠) ومسلم في الصحيح (رقم ١٩٨٠).

بعض. انتظمت صورته وتناسب مساقه؛ إذ ليس فيه احتالاف تناقض ولا تهاتر، بل يرجع احتلافه إلى أن ذكر بعضهم ما سكت عنه غيره. وفصل بعض ما أجمله غيره.

قوله: (رصم من كل عشرة يوماً) هذا في المعنى موافق للرواية التي قال فيها: (رصم من كل شهر ثلاثة أيام؛ فإن الحسنة بعشرة أمثالها) وكذلك قوله في الرواية الأخرى: (رصم يوماً. ولك أحر ما بقي). وهذا الاختلاف وشبهه من باب النقل بالمعنى) (1) اهد.

وقال القرطبي أيضاً على حديث اختلفت ألفاظه: (رحديث عائشة (٢) كثرت رواياته. واختلفت ألفاظه حتى يتوهم أنه مضطرب وليس كذلك؛ لأنه ليس فيه تناقض. وإنما كانت القضية مشتملة على كل ما نقل من الكلمات والأحوال المختلفة لكن نقل بعض الرواة ما سكت عنه غيرهم وعبر كل منهم يسر له من العبارة عن تلك القضية.

ويجوز أن يصدر مثل ذلك الاحتلاف من راو واحد في أوقات مختلفة. ولا يعد تناقضاً؛ فإنه إذا احتمعت تلك الروايات كلها. انتظمت وكملت الحكاية عن تلك القضية.

وعلى هذا النحو وقع ذكر اختلاف كلمات القصص المتحدة في القرآن فإنه تعالى يذكرها في موضع وجيزة. وفي آخر مطولة. ويـأتي بالكلمـات المختلفـة

⁽۱) المفهم (۲۲۲-۲۲۵) باختصار. وانظر شرح النووي على مسلم (۸/٥-۲۹) وفتح الباري (۲۱۷/٤) للحافظ.

⁽٢) أخرجه مسلم في الصحيح (رقم ٢١٠٧،٢١).

الألفاظ مع اتفاقها على المعنى. فلا ينكر مثل هذا في الأحاديث)) (١) أهـ.

وقال الإمام أحمد: (رالحديث إذا لم تجمع طرقه لم تفهمه والحديث يفسر بعضاً)) (٢) اهـ.

وقال الأثرم: ((الأحاديث يفسر بعضها بعضاً ويصدق بعضها بعضاً))(٣).

وقال القاضي عياض: «الحديث يفسر بعضه بعضاً ويرفع مفسره الإشكال عن مجمله ومتشابهه»(⁽³⁾.

وقال ابن دقيق: «الحديث إذا احتمعت طرقه فسر بعضها بعضاً» (٥٠)اهـ.

وقال ابن حزم: «ليس اختلاف الروايات عيباً في الحديث إذا كان المعنى واحداً؛ لأن النبي في صح عنه أنه إذا كان يحدث بحديث كرره ثلاث مرات. فنقل كل إنسان بحسب ما سمع. فليس هذا الاختلاف في الروايات مما يوهن الحديث إذا كان المعنى واحداً» (1) اهد.

وقال حرير بن حازم: «كان الحسن يحدث بالحديث الأصل واحد والكلام مختلف» (٧).

⁽۱) المفهم (۲۰/۵) وانظر منه (۱۰۸/۰) والإعلام بسنته (۱ق۸۸/۱) لمغلطاي والنكت (۲۰۸/۳) للزركشي.

⁽٢) أخرجه الخطيب في الجامع لأخلاق الراوي (٢١٢/٢).

⁽٣) ناسخ الحديث ومنسوخه (٢٥١).

⁽٤) اكمال المعلم (٨/٣٨).

⁽٥) إحكام الإحكام (١١٧/١).

⁽٦) الإحكام في أصول الأحكام (١٣٩/١) وانظر اختلاف الحديث (٧١) للشافعي.

⁽٧) أخرجه الدارمي في السنن (١٠٥/١ رقم ٣١٧) بسند صحيح.

وقال عبد الحق الإشبيلي: «ليس الاختلاف في اللفظ مما يقدح في الحديث إذا كان المعنى متفقاً» (١) الهـ.

وقال ابن رحب: «اختلاف ألفاظ الرواية يدل على أنهم كانوا يروون الحديث بالمعنى ولا يراعون اللفظ إذ المعنى واحد. وإلا لكان الرواة قد رووا الحديث الواحد بألفاظ مختلفة متناقضة ولا يظن ذلك بهم مع علمهم وفقههم وعدالتهم وورعهم» (٢) هم [بل هو سوء ظن بالرواة. وتطريق إلى إفساد أكثر الأحاديث] (٢).

وقال المعلمي: «الخلاف بالرواية مما لا يغير المعنى، كالتقديم والتأخير وإبدال كلمة بأخرى مرادفة لها وجعل الضمائر التي للمخاطب للمتكلم. وغيره فهذا من الرواية بالمعنى. وكانت شائعة بينهم فلا تضى) (٤) اهـ.

وقال ابن سيد الناس: «إذا كان المحرج واحداً، والواقعة مما يندر وجودها ويبعد تكرار مثلها. فأمكن رد بعض تلك الألفاظ المختلفة في المعنى إلى بعض، فلا إشكال. ويحمل على أنه خبر واحد روي بلفظه مرة، ربما أدى إليه معنى اللفظ غيرها), (°) اه.

وقال العلائي: «إذا اتحد مخرج الحديث واختلفت ألفاظه فإما أن يمكن رد

⁽١) نقله محقق نقد بيان الوهم (٥٨).

⁽٢) فتح الباري (٣٩٣/٦) بتصرف.

⁽٣) من كلام المازري في المعلم (١٤٥/١).

⁽٤) عمارة القبور (١٧٥) بتصرف. وانظر تهذيب الآثار (١/٢٦/ عمر) للطبري.

⁽٥) أجوبة ابن سيد الناس (ق ٤٠٠٠).

إحدى الروايتين إلى الأحرى (١). أو يتعذر ذلك. فإن أمكن ذلك تعين المصير إليه. ولهذا القسم أمثلة:

أحدها: رد إحدى الروايتين إلى الأخرى:

بأن كل من قال لفظاً عبر به عن المجموع. وهو أمر يستعمل كثيراً في كلام العرب.

مثاله:

ما رواه نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما أن عمر سأل النبي الله قال: (ركنت نذرت في الجاهلية أن أعتكف ليلة في المسجد الحرام ؟

قال: أوف بنذرك_» (۲).

قال: «اذهب فاعتكف يوماً» (٣).

فمرة قال (ليلة). ومرة قال (يوماً).

قال النووي: ((الرواية التي فيها أعتكاف يوم لا تخالف رواية اعتكاف ليلة؛

⁽۱) قبال المعلمي في الأنوار الكاشفة (۲۶۲): ((منا لايختلف بنه المعنسي وهنذا ليس باضطراب))اهـ

⁽٢) أخرجه البخاري في الصحيح (٢٠٤/٤رقم٢٠٢٠-فتح) ومسلم في الصحيح (٢٠٣٢رقم١٦٥٢).

⁽٣) أخرجه مسلم في الصحيح (١١/٩٧١رقم ١٦٥٦-نووي).

لأنه يحتمل أنه سأل عن اعتكاف ليلة. وسأله عن اعتكاف يوم) (١) اهـ.

وتعقبه العلائي بقوله: «في هذا القول نظر لا يخفى؛ لأنه من البعيد حداً أن يستفتى عمر رضي الله عنه النبي في شيء واحد مرتين في أيام يسيرة لا ينسى في مثلها لأن في كل من القصتين أن ذلك كان عقب غزوة حنين أيام تفرقة السبي ثم إعتاقهم.

وإلحاق اليوم بالليلة في حكم الاعتكاف المنفذور، من الأمر الجلمي الذي يقطع بنفي الفارق كما في الأمة والعبد في العتق ولا يظن بعمر فيه أنه يخفى عليه ذلك

والذي يقتضيه التحقيق رد إحدى الروايتين إلى الأخرى بأن كل من قال لفظاً عبر به عن المجموع وهو أمر يستعمل كثيراً في كلام العرب أن تطلق اليوم وتريد به بليلته. وبالعكس. فكان على عمر الله اعتكاف يوم وليلة، سأل النبي فأمره بالوفاء به.

عَبِّر عنه بعض الرواة بيوم وأراد بليلته. والآخر بليلة وأراد بيومها» (٢) اهد. وقال ابن حبان: (ألفاظ أخبار ابن عمر أن عمر نذر اعتكاف ليلة إلا هذا الخبر فإن لفظه أن عمر نذر اعتكاف يوم. فإن صحت هذه اللفظة. يشبه أن يكون ذلك يسوماً أراد بسه بليلته، وليلسة أراد بها بيومها. حتى لا يكون بين الخبرين تضاد» (٣) اهد.

شرح مسلم (۱۱/۱۷۸).

⁽٢) نظم الفرائد (١١٣ - ١١٤) وانظر فتح الباري (٢٧٤/٤) للحافظ.

⁽٣) الصحيح (١٠/٢٢٦ - ٢٢٧).

الثاني: رد إحداهما إلى الأخرى بتفسير المبهم وتبيين المجمل. مثاله:

ما رواه الزهري عن حميد بن عبد الرحمن أن أبا هريرة حدثه: (رأن النبي الله أمر رجلاً أفطر في رمضان أن يعتق رقبة أو يصوم شهرين أو يطعم ستين مسكيناً». (١).

ورواه الزهري عن حميد بن عبد الرحمين عن أبي هريرة الله قال: جاء رجل إلى النبي في فقال: هلكت يا رسول الله ! قال: وما أهلكك ؟ قال: وقعيت على امرأتي في رمضان ! قال: هل تجد ما تعتق رقبة ؟ قال: لا ! قال: فهل تستطيع أن تصوم شهرين متتابعين ؟ قال: لا ! قال: فهل تجد ما تطعم ستين مسكيناً ؟ قال: لا ! قال: ثم جلس فأتى النبي في بعرق فيه تمر فقال: «تصدق بهذا، قال: أفقر منا ؟ فما بين لابتيها أهل بيت أحوج إليه منا. فضحك النبي في بحتى بدت أنيابه. ثم قال: اذهب فأطعمه أهلك» (٢).

فالرواية الأولى أبهمت سبب الفطر والثانية بينته قال العلائي: «هذا يقوي فيه القول بأن تجعل رواية هؤلاء مفسرةً لما أبهم في رواية أولئك من جهة المفطر. ومقيداً للكفارة بالـترتيب لا بالتخيير. كما هو ظاهر هذه الرواية الثانية؛ لأن الحديث واحد اتحد مخرجه» (٢) اهه.

الثالث: رد إحداهما إلى الأخرى بتقييد الإطلاق.

⁽١) أخرجه مسلم في الصحيح (٧/٣٠ رقم ١١١١ نووي).

⁽٢) أخرجه مسلم في الصحيح (٣١٧/٧ رقم ١١١١- نووي).

⁽٣) نظم الفرائد (١١٨).

مثاله:

ما رواه يحيى بن أبي كثير عن عبدا لله بن أبي قتادة عن أبيه قال قال رسول الله على الإناء وإذا أتى الخلاء فلا يمس فكره بيمينه ولا يتمسح بيمينه» (١).

ورواه يحيى بن أبي كثير عن عبدا لله بن أبي قتادة عن أبيه عن النبي الله قال: «إذا بال أحدكم فلا يأخذن ذكره بيمينه ولا يستنجي بيمينه ولا يتنفس في الإناء»(٢).

فالحديث الأول نهى أن يمس ذكره بيمينه مطلقاً. والثاني قيده بحالة البول. قال ابن دقيق العيد: ((ينظر في الروايتين أعني رواية الإطلاق والتقييد هل هما حديثان أو حديث واحد عزجه واحد.

فإن كانا حديثين قالحكم ما ذكرناه في حكم الإطلاق والتقييد.

وإن كان حديثاً واحداً عنرجه واحد اختلف عليه الرواة فينبغي حمل المطلق على المقيد لأنها تكون زيادة من عدل في حديث واحد فتقبل.

وهذا الحديث المذكور راجع إلى رواية يحيى بن أبي كثير عن عبدا لله بس أبي قتادة عن أبيه» (٣) اهـ.

وقال العلائي: «هذا يمكن أن يكونا جميعاً ملفوظاً بهما. فتحمل رواية من

⁽١) أحرجه البحاري في الصحيح (١/٥٣/ رقم١٥٣ - فتح).

⁽٢) أخرجه البخاري في الصحيح (١/١٥٤/ وقم١٥٤ - فتح).

⁽٣) إحكام الأحكام (١/١٠).

تركه على رواية من ذكره. ويجعل دليلاً على تقييد النهي بحالة البـول والاسـتنجاء منهي (١) اهـ.

قال البخاري في كتاب الوضوء: ((باب لا يمسك ذكره بيمينه إذا بال))(٢) اهـ.

قال الحافظ: «أشار بهذه الترجمة إلى أن النهي المطلق من مس الذكر باليمين كما في الباب قبله، محمول على المقيد بحالة البول فيكون ما عداه مباحاً» (٣) اهـ.

الرابع: رد إحداهما إلى الأخرى بتخصيص العام:

مثالة:

ما رواه نافع عن ابن عمر قال: «فرض رسول الله ﷺ زكاة الفطر صاعاً من تمر أو صاعاً من شعير على كل عبد أو حر صغير أو كبير» (¹⁾.

⁽١) نظم الفرائد (١١٥).

⁽٢) الصحيح (١/٤٥١ - فتح).

⁽٣) فتح الباري (١/٢٥٤).

⁽٤) أخرجه مسلم في الصحيح (٧/٧ مرقم ٩٨٤ - نووي).

⁽٥) أخرجه البخاري في الصحيح (٣/ ٣٦٩ رقم ١٥٠٤ – فتح) ومسلم، في الصحيح (٥) / ٨١٨رقم ٩٨٤ – نووي).

1 1 1.

فاللفظ الأول عام واللفظ الثاني مخصوص.

قال العلائي: «يتخصص إيجاب إحراج زكاة الفطر بكونه على كل مسلم»(١)اهـ.

وإنما يرد أحد اللفظين إلى الآخر في العموم إلى الخصوص والإطلاق إلى التقييد عند التعارض والتنافي في بعض المدلولات، اللهم إلا أن يكون مفهوم التقييد يقتضي مخالفة المطلق وكذلك مفهوم الخاص يخالف حكم العام فيقيد ويخصص بالمفهوم عند من يرى ذلك.

وهذا كله إذا لم تكن الرواية المتضمنة للتقييد أو التخصيص شاذة مخالفة لبقية الروايات. بل يكون الذي جاء بها حافظاً متقناً يقبل تفرده وزيادته (٢).

فأما إذا كان سيئ الحفظ قليل الضبط. وكانت الروايات الأخر من طريق أهل الضبط والإتقان وهم أكثر منه عدداً. فالحكم لروايتهم. ولا نظر إلى رواية ذاك الذي هو دونهم» (٣) أهد.

وشرط الجمع أن لا يكون متعسفاً ولا متكلفاً (٤).

فإن لم يمكن حملها على معنى واحد. واختلفت أحوال الرواة صير إلى الترجيح.

⁽۱) نظم الفرائد (۱۱٦) وانظر التمهيد (۳۱۲/۱٤) لابن عبد البر وفتح الباري (۱۱) نظم الفرائد (۳۲۹–۳۷۱) للحافظ.

⁽٢) أو يغلب على الظن حفظه لها.

⁽٣) نظم الفرائد (١١٥-١١٨) بتصرف.

⁽٤) انظر المفهم (٣١٠/٥) للقرطبي وزاد المعاد (١١٠/١) لابن قيم الجوزية.

قال ابن سيد الناس: (روإن لم يمكن حملها على معنى واحد فإما أن تتساوى أحوال رواة تلك الألفاظ في مراتب الجرح والتعديل أو لا.

إن لم تتساوى السرواة فيصير إلى السترجيح بروايــة مـــن ســـلم مـــن التجريح))(١)اهـ.

وقال العلاثي: «إذا لم يتأت الجمع بين الروايات وتعذر رد إحداهما إلى الأحرى فهذا محل النظر وبحال الترجيح.

ومثال ذلك: حديث الواهبة نفسها، فإنه قصة واحدة ومداره على أبي حازم عن سهل بن سعد.

واختلفت الرواة فيه على أبي حازم.

فقال فيه مالك بن أنس وحماد بن زيد وفضيل بن سليمان وعبد العزيز الدراوردي وزائدة: «فقد زوجتكها على ما معك من القرآن» (٢٠).

وقال فيه سفيان بن عينة عنه: «فقد أنكحتكها» (٣).

وقال يعقوب بن عبد الرحمن وعبد العزيز بن أبي حازم عن أبيه: ((فقد ملكتكها)) (1).

وقال فيه معمر وسفيان الثوري: «أملكتكها» ^(°).

⁽١) أحوية ابن سيد الناس (ق · ٤/ب).

⁽٢) أخرجه البخاري في الصحيح (٤/٩/رقم٢٩٥-فتح).

⁽٣) أخرجه البخاري في الصحيح (٩/٥٠٢ رقم ١٤٩٥-فتح).

⁽٤) أخرجه البخاري في الصحيح (٩/١٨٠رقم٢١٥-فتح).

⁽٥) أخرجه أحمد في المسند (٣٣٤/٥).

وقال أبو غسان «أمكناكها بما معك من القرآن» (١).

وأكثر هذه الروايات في الصحيحين أو أحدهما. فهذا لا يتأتى أن تكون هذه الألفاظ كلها قالها النبي في تلك الواقعة وتلك الساعة إلا على سبيل التجويز العقلي المخالف للظن القوي جداً فلم يبق إلا أنه في قال لفظاً منها. وعبر عنه بقية الرواة بالمعنى» (٢) اهم.

وقال أيضاً: «من المعلوم أن النبي لله لم يقبل هذه الألفاظ كلها تلك الساعة فلم يبق إلا أن يكون قال لفظة منها وعبر عنه بقية الرواة بالمعنى فمن قال بأن النكاح ينعقد بلفظ التمليك ثم احتج بمحيئه في هذا الحديث إذا عورض ببقية الألفاظ لم ينتهض احتجاجه. فإن جزم بأنه هو الذي تلفظ به النبي في ومن قال غيره ذكره بالمعنى قلبه عليه مخالفه. وادعى ضد دعواه فلم يبق إلا الترجيح بأمر خارجي. ولكن القلب إلى ترجيح رواية التزويج أميل؛ لكونها رواية الأكثرين، ولقرينة قول الرجل الخاطب «زوجنيها يا رسول الله» ("اهد.

وقال ابن دقيق: «هذه لفظة واحدة في حديث واحد احتلف فيها والظاهر الغالب أن الواقع منهما أجد الألفاظ لا كلها. فالصواب في مثل هذا، النظر إلى الترجيح بأحد وجوهه. ونقل عن الدارقطني: أن الصواب رواية من روى زوجتكها وأنه قال: هم أكثر وأحفظ» (3) أه.

⁽١) أخرجه البخاري في الصحيح (٩/٥٧١ رقم ١٢١٥-فتح).

⁽٢) نظم الفرائد (١١٨-١١٠).

⁽٣) نقله الحافظ في الفتح (٢١٥/٩) وانظر التنقيح (١٧٢/٣) لابن عبد الهادي.

إحكام الأحكام (٤/٤) وانظر اكمال المعلم (٥٨٣/٤) للقاضي عياض وفتح الباري
 (٤) ١٦-٢١٤/٩) والنكت (٨٠٨/٢) للحافظ والأنوار الكاشفة (٨٥) للمعلمي.

فإن لم يمكن حملها على معنى واحد. وتساوت أحوال الرواة، فهذا هو المضطرب متناً.

قال ابن سيد الناس: ((إن لم تتساوى الرواة فيصار إلى الترجيح برواية من سلم من التجريح. وإن تساوت فهو المضطرب في اصطلاحهم، وفي مثل هذه الحال يضعف الخبر المروي كذلك؛ لما تشعر به هذه الحالة من عدم الضبط)(١)اه.

والاضطراب الواقع في المتن له ثلاثة أقسام:

الأول: [ما يختلف به معنى غير المعنى المقصود] (٢). فهذا لا يؤثر في ثبوت الحديث إلا في ذلك المعنى الذي لا يقصد. و[ذلك لا يوحب اختلافاً في المعنى المقصود] (٢)

قال الحافظ: «مالا تتضمن المحالفة بين الروايات اختلاف حكم شرعي. فلا يقدح ذلك في الحديث وتحمل تلك المحالفة على خلل وقع لبعض الرواة؛ إذ رووه بالمعنى متصرفين بما يخرجه عن أصله» (¹⁾اهـ.

وأكثر الأحاديث المحتلفة من هذا القسم. ولا أثر له في ثبوته قال العلائي: (أكثر الأحاديث المختلفة لا يتضمن اختلافها اختلاف حكم شرعي)) (٥) اهـ.

⁽¹⁾ أحوبة ابن سيد الناس (ق ٠٤/ب).

⁽٢) الأنوار الكاشفة لما في كتاب ((أضواء على السنة)) من الزلل والتضليل والجحازفة (٢٦٢) للمعلمي.

⁽٣) الأنوار الكاشفة (٢٦٢) للمعلمي، وانظر التلخيص الحبير (٩/٣) للحافظ.

⁽٤) النكت (٨٠٢/٢) وانظر تنقيح التحقيق (٢/١٦) لابن عبد الهادي.

⁽٥) نظم الفرائد (١٢١).

فقال بعضهم: ((صلاة الظهر أو العصر)) (١).

وقال آخر: «أكثر ظني أنها العصر» ^(٢).

وحزم بعضهم بأنها (رصلاة العصر) (١).

وقال غيرهم: ((صلاة الظهر)) (3).

قال العلائي: «الظاهر أن حديث أبي هريرة قضية واحدة. ولكن اختلف رواتها فمنهم من تردد في تعيين الصلاة هل هي الظهر أو العصر. ومنهم من حزم بإحداهما والعلم عند الله إسبحانه وتعالى» (٥) اهـ.

وقال الحافظ: ((الظاهر أن هذا الاختلاف فيه من الرواة)) (١٦) اهـ.

و[ذلك لا يوحب احتلافاً في المعنى المقصود؛ فإن حكم الصلوات في السهو واحد] (٧).

الثاني: [ما يختلف به معنى مقصود لكن في الحديث معنى مقصود لا

⁽١) أخرجه البخاري في الصحيح (١/٣ ورقم١٢٢٧ -فتح).

⁽٢) أخرجه البخاري في الصحيح (٩/٣) رقم ١٢٢٩ - فتح).

⁽٣) أخرجه مسلم في الصلحيح (٩/١٩ ورقم ٧٧٥-نووي).

⁽٤) أخرجه مسلم في الصَّجيح (٥/٧٩ رقم ٥٧٣ - نووي).

⁽٥) نظم الفرائد (٩٦)باحتصار،

⁽٦) فتح الباري (٩٧/٣).

⁽٧) من كالام المعلمي في الأنوار الكاشفة (٢٦٢).

يختلف] (١). فهذا ينزك ما اضطرب فيه راويه. ويؤخذ ما لم يضطرب.

قال ابن دقيق: «إذا صح التعارض الموجب للاطراح، فيخص بما وقع التعارض فيه فلا يسوغ إسقاط ما اتفق عليه» (٢) اهـ.

مثاله: ما رواه عبدا لله بن عكيم قال: قسرئ علينما كتماب رسول الله ﷺ بأرض جهينة وأنا غلام شاب: (رأن لا تستمتعوا من الميتة بإهاب ولا عصب) (٣).

اضطرب خالد الحذاء في تحديد المدة التي أتاهم فيها الكتاب قبل وفاة النبي الله المناب الم

قال مرة: قبل وفاته بشهر (١).

وقال مرة: قبل وفاته بشهرين ^(٥).

ومرة: قبل وفاته بشهر أو شهرين (١٠).

فاضطرب حالد في تحديد المدة. وقد رواه غيره بلا تحديد فنترك تحديد المدة. ولا يضر هذا في بقية الحديث.

الثالث:: 7 ما يختلف به المعنى المقصود كله ٢ (٧).

⁽١) الأنوار الكاشفة (٢٦٢) للمعلمي.

⁽٢) شرح الإلمام (٣٣٠/٢) بتصرف.

⁽٣) أخرجه أبو داود في السنن (٤/٧٧رقم٢١٧).

 ⁽٤) أخرجه أبو داود في السنن (٤/١٧٣رقم١٢٨).

⁽٥) أخرجه ابن شاهين في ناسخ الحديث ومنسوخه (١٥٣ رقم١٥٦).

⁽٦) أخرجه أحمد في المسند (٤/ ٣١٠).

⁽٧) الأنوار الكاشفة (٢٦٢) للمعلمي.

فهذا يتوقف عن القول بثبوته؛ لاضطراب متنه.

مثاله: ما رواه عيسى بن يزداد اليماني عن أبيه قال قال رسول الله ﷺ: (إذا بال أحدكم فلينتر ذكره ثلاث مرات) (١).

فهنا اضطرب راويه مرة حديثاً قولياً ومرة حديثاً فعلياً:

قال مغلطاي: ((هذا يدل على اضطراب وعدم ضبط)) (٢) اهه.

⁽١) أخرجه ابن ماجه في السنن (٦/١) ٢٠قم٢٣٢).

⁽٢) أخرجه ابن قانع في معجم الصحابة (٣٨١/٣).

⁽٣) الإعلام بسنته (١ق٢٤/أ).



الفصل الثالث: قاعدة الاضطراب سنداً ومتناً

قاعدة الاضطراب سنداً ومتناً منعلقة بالقاعدتين السابقتين بـل لا تخرج عنهما لكن النظر هنا في طريقة العمـل عنـد اختـلاف واضطراب الحديث سنداً ومتناً.

فإذا وقع الاختلاف في سند الحديث ومتنه كانت النظرة الأولى إلى الإسناد؛ [لأن الوهم إنما يتطرق إلى أخبار الآحاد من جهة واحدة وهي الطريق _ أي السند _](1).

قال شعبة: ((إنما يعلم صحة الحديث بصحة الإسناد)) $^{(7)}$.

وقال يحيى بن سعيد: ((لا تنظروا إلى الحديث ولكن انظروا إلى الإسناد فإن صح الإسناد. وإلا فلا تغتر بالحديث إذا لم يصح الإسناد) (^(۲)اهـ.

فالنظرة الأولى للإسناد فقط فما كان من رواية الضعفاء والمحتلطين والمتروكين أبعدناه عن الدراسة؛ إذ [لا يحكم بالضعفاء على الثقات] (1).

قال ابن دقيق العيد: ((الواحب أن ينظر إلى تلك الطرق فما كان منها ضعيفًا أسقط عن درجة الإعتبار. ولم يكن مانعاً من التمسك بالصحيح القوي))(٥) اهـ.

⁽١) من كلام القرطبي في المفهم (٥٦٣/١) بتصرف.

⁽٢) أحرجه ابن عبد البر في التمهيد (٧٥/١).

⁽٣) أخرجه الخطيب في الجامع لأخلاق الراوي (١٠٢/٢).

⁽٤) من كلام النسائي في السنن الكبرى (٤٩١/٣) وانظر نصب الراية (٩٧/٤) للزيلعي.

⁽٥) إحكام الأحكام (١٧٣/٣) وانظر بيان الوهم (٣٩/٣) و(٢٦/٤) لابن القطان.

وقال ابن دقيق أيضاً: «ينظر في الاحتلافات الواقعة في الحديث سنداً ومتناً فيسقط منها ما كان ضعيفاً؛ إذ لا يعلل القوي بالضعيف وينظر فيما رحاله ثقات فما وقع في بعضه شك طرح. وأحذ ما لم يقع فيه شك من راويه» (١) اهد.

فإذا زال الاضطراب عن السند والمتن فلا اعتلال وإن بقي الاضطراب ننظر إلى الإسناد مرة أحرى، فإن أمكن الجمع بلا تكلف بين الأسانيد المحتلفة صير إليه (٢).

فإن لم يمكن الجمع صير إلى السترجيح بين الأسانيد المختلفة [فإذا كان الترجيح واقعاً في بعضها فينبغي العمل بها؟ إذ الأضعف لا يكون مانعاً من العمل بالأقوى والمرجوح لا يدفع التمسك بالراجح] (٣).

قال ابن دقيق: ((لا يغفلن عن طلب الترجيح عند الاختلاف، فإن النظر إنما هو عند التساوي أو التفاوت)، (أ) اهـ.

فإن زال الاضطراب عن المن بعد الترجيح فلا إشكال. وإن بقي الاختلاف صير إلى الجمع بين مروياتهم. فإن أمكن الجمع بلا تعسف صير إليه.

قال ابن حزم: (رإذا اختلفت الألفاظ من طرق الثقبات أخذ بجميعها ما أمكن ذلك)، (٥) اهـ.

⁽١) شرح الإلمام بأحاديث الأحكام (٣٩١/١) بتصرف. وانظر الاقتراح (٢٢٢).

⁽٢) انظر بيان الوهم (٢/٦/٥) لابن القطان، وشرح الإلمام (٣٩١/١) لابن دقيق.

⁽٣) من كلام ابن دقيق في إحكام الأحكام (١٧٢/٣). وانظر النكت (٢١٢/٢) للحافظ.

⁽٤) الاقتراح (٢٢٤) باختصار.

⁽٥) نقله الزركشي في النكت (٢٢٨/٢).

فإن لم يمكن الجمع صير إلى الترجيح بالنظر إلى الإسناد. فإن لم يمكن الترجيح لتكافؤ الروايات وتساويها فهو المضطرب.

مثاله:

ما رواه الحجاج بن أرطأة عن الزهري عن عمرة بنت عبد الرحمن عن عائشة قالت قال رسول الله ﷺ: (إذا رمى أحدكم جمرة العقبة فقد حل له كل شيء إلا النساء)) (1).

ورواه الحجاج عن أبي بكر بن محمد بن عمرو عن عمرة قالت سألت عائشة أم المؤمنين رضي الله غنها متى يحل المحرم ؟ فقالت: قال رسول الله على: ((إذا رميتم و خلقتم حل لكم كل شيء إلا النساء)) (٢).

ورواه الحجاج عن أبي بكر بن محمد عن عمرة عن عائشة قالت قال رسول الله الله الله الله وكل شيء الا النساء» (الم

فهذا الحديث اضطرب الحجاج بن أرطأة الكوفي (١) في سنده ومتنه.

ففي السند:

قال مرة: عن الزهري عن عمرة عن عائشة مرفوعاً.

ومرة: عن أبي بكر بن محمد عن عمرة عن عائشة مرفوعاً.

⁽١) أخرجه أبو داود في السنن (٩٩/٢ رقم ١٩٧٨).

⁽٢) أخرجه الطبري في جامع البيان في تأويل القرآن (٣٢٣/٢ رقم ٣٩٦٣).

 ⁽٣) أخرجه أحمد في المسند (١٤٣/٦).

 ⁽٤) قال عنه الحافظ في التقريب (٢٢٢ رقم ١١٢٧): ((صدوق كثير الخطأ والتدليس)).

وفي المتن:

اضطرب في السبب الذي يحل للمحرم كل شيء إلا النساء.

فقال مرة: الرمي فقط.

ومرة: الرمي والذبح والحلق.

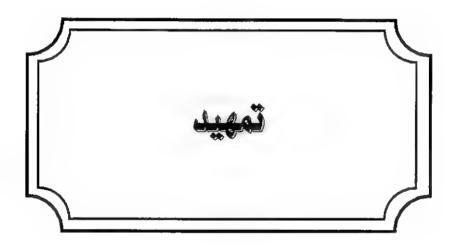
ومرة: الرمى والحلق.

قال البيهقي: ((هذا من تخليطات الحجاج بن أرطأة)) (١) اهـ.

وقال العراقي: (رضعيف مداره على الحجاج بن أرطأة وهو ضعيف. ومع ذلك فقد اضطرب في إسناده ولفظه) (٢) اهـ.

⁽۱) السنن الكبرى (۱/۳۳).

⁽٢) طرح التثريب (٨١/٥).



(الراوي بين القبول والرد).

علم الحديث روايةً ودرايةً لم يزلِ العلماء يوصون طلابهم به، ويرغبونهم فيه؛ إذ [الإسناد مِن الدين ولولا الإسناد لقال من شاء ماشاء] (1)، وهو القوائم والدعائم التي يقبل بها الحديث أو يرد كما قال ابن المبارك: «بيننا وبين القوم القوائم - يعني - الإسناد» اه (2) وعلق عليه النووي بقوله: (ومعنى هذا الكلام إن حاء بإسنادٍ صحيحٍ قبلنا حديثه، وإلا تركناه) (1).

وقال شعبة: ((إنما يعلم صحة الحديث بصحة الإسناد)) اهـ(١٠).

وانقطاع الإسناد وذهابه ذهاب للعلم، حيث قال الأوزاعي: «ماذهاب العلم إلا ذهاب الإسناد» اهـ(°).

وقال أبو إسحاق إبراهيم بن عيسى الطالقاني: قلت لعبد الله بن المبارك: يا أبا عبد الرحمن الحديث الذي حاء: (إنّ من البر بعد البر أن تصلي لأبويك مع صلاتك وتصوم لهما مع صومك).

قال فقال عبد الله يا أبا إسحاق عمّن هذا ؟

⁽۱) أخرجه مسلم في مقدمة الصحيح (۱ / ۱۳۰) والـترمذي في العلل الصغير (٥/٥٥) ومن طريقه الهروي في ذم الكلام (٢١٤/٤ رقم ٢٠١٦) وأخرجه ابن أبي حاتم في الجرح (٢ / ٢١) والرامهرمزي في المحدث الفاصل (٢٠٩ رقم ٢٠٩) والخطيب في المحدث الكفاية (٣٩٣) والهروي في ذم الكلام (٢١٤/٤ رقم ٢٠١٦) من قول ابن المبارك.

⁽٢) أخرجه مسلم في المقدمة (١/١٣١ نووي).

⁽٣) المصدر السابق.

 ⁽٤) أخرجه ابن عبد البر في التمهيد (١/٥٠).

⁽٥) المصدر السابق.

قال قلت له: هذا من حديث شهاب بن خِراش.

قال: ثقة، عمّر ؟ أ

قال قلت: عن الحجاج بن دينار.

قال: ثقة. عمّن ؟

قال قلت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم.

قال يا أبا إسحاق: إن بين الحجاج بن دينار وبين النبي صلى الله عليه وسلم مفاوز، تنقطع فيها أعناق المطى ولكن ليس في الصدقة اختلاف) (١).

قال النووي: (رمعنى هذه الحكاية أنه لايقبل الحديث إلا بإسناد صحيح وقوله (مفاوز) جمع مفازة وهي الأرض القفر البعيدة عن العمارة وعن الماء التي يخاف الهلاك فيها..... ثم إن هذه العبارة التي استعملها هنا استعارة حسنة ؛ لأن الحجاج بن دينار هذا من تابعي التابعين فأقل مايمكن أن يكون بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم التابعي والصحابي فلهذا قال (بينهما مفاوز)أي انقطاع كثين) اهر(1).

وثم الم وثم الم الحكاية ما جاء عن إسماعيل عن أيوب السختياني أنه قال: (ركان الرجل يحدث محمد بن سيرين بالحديث فيقول: إني - والله - ما أتهمك والا أتهم ذاك يعني الرجل من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ولكن اتهم من بينكما)،اهـ(٣).

⁽١) أخرجه مسلم في المقلمة (١٣٢/١ نووي) والخطيب في الكفاية (٣٩٢).

⁽۲) شرح مسلم (۱۳۳۳).'

⁽٣) أخرجه أحمد بن حنبل في العلل (١٥٥/١ عبدا لله) والعقيلي في الضعفاء (١٢/١).

والصحابة الكرام _ رضوان الله عليهم _ كلهم ثقات عدول أمناء بلا خلأف بين المسلمين أدّوا ما سمعوا من الرسول صلى الله عليه وسلم بلا خطأ ولا مين.

ثم جاء من بعدهم التابعون وأتباعهم.... وهكذا لكن فيهم المتقن وغير المتقن كما قال عبد الرحمن بن مهدي: «الناس ثلاثة:

* رجل حافظ متقن فهذا لايختلف فيه أحد.

** وآخر يَهم والغالب على حديثه الصحة، فهذا لايترك حديثه ولوترك حديث مثل هذا لذهب حديث الناس.

*** وآخر يَهم والغالب على حديثه الوهم فهذا يترك حديثه) اهـ(١).

قال الإمام مسلم صاحب الصحيح أثناء كلامه على درجات رواة الآثار والأخبار: «... منهم الحافظ المتقن الحفظ، المتوقي لما يلزم توقيمه فيمه، ومنهم المتساهل المشيب حفظه بتوهم يتوهمه، أوتلقين يلقنه من غيره فيخلطه بحفظه، ثمّ لايميز عن أدائه إلى غيره.

ومنهم من همه حفظ متون الأحاديث، دون أسانيدها فيتهاون بحفظ الأثر، يتخرصها من بعد فيحيلها بالتوهم، على قوم غير الذين أدى إليه عنهم.

وكل ما قلنا من هذا، في رواة الحديث ونُقّال الأخبار، فهو موجود مستفيض، وثمّا ذكرت لك، من منازلهم في الحفظ، ومراتبهم فيه، فليس من ناقل

حبر وحامل أثر من السلف الماضين، إلى زماننا، وإن كان من أحفظ الناس، وأشدهم توقياً وإتقاناً لما يحفظ، وينقل إلا والغلط والسهو ممكن في حفظه ونقله فكيف عن وصفت لك، ممن طريقه الغفلة والسهولة في ذلك» اهـ(١).

ولمّا ظهرت الفتنة سألوا عن الإسناد وفتشوا عن الرحال قال محمد بن سيرين: «لم يكونوا يسألون عن الإسناد، فلمّا وقعت الفتنة، قالوا: سمّوا لنا رحالكم، فينظر إلى أهل السنة، فيؤخذ حديثهم وينظر إلى أهل البدع فلايؤخذ حديثهم) اهر(٢).

اختلاف أحوال الناقلين:

فاحتلفت [أحوال الناقلين للآثار، بعد الصحابة والتابعين الأولين، على ثلاث طبقات، كل طبقة على ثلاث منازل، في الإتقان والرتب.

* فطبقة منها، مقبولة باتفاق:وهم على رتب ومنازل فليس الحافظ المتقن، المؤدي كما سمع، كالمؤدي على المعنى، الواهم في بعض ما يؤدي ويحدث، ولا المؤدي الثقة من كتابه، ممن لامعرفة له بما يؤدي، كالحافظ المتقن.

** وطبقة منها، قبلها قوم وتركها آخرون، لاختلاف أحوالهم في النقـل والرواية.

*** وطبقة أحرى، متروكة، وهم على مراتب في الضعف، فليسس الواهم

⁽١) التمييز (١٧٠) وانظر (١٧٩) منه.

 ⁽۲) أحرجه مسلم في المقدمة (۱ / ۱۲۲ نووي) والمترمذي في العلل الصغير (٦٩٥/٥)،
 وابن أبي حاتم في الجرح (۲ / ۲۸) والرامهرمزي في المحدث الفاصل (۲۰۸ رقم ۹۰).
 والعقيلي في الضعفاء (۱ / ۱۰).

المخطيء الذي دخل الوهم والخطأ عليه، من سوء حفظه أوعلة، فترك حديثه، لكثرة اضطرابه فيها، كالمتهم، ولا المتهم منهم، كالمصرح بالكذب والوضع...](١).

ومن خلال ما سبق، يتضح لنا، أنّ الحافظ المتقن من الرواة نُدرة حداً، خاصة من قول ابن مهدي: (وآخر يَهم، والغالب على حديثه الصحة، فهذا لايبرك حديثه، ولو ترك حديث مثل هذا، لذهب حديث الناس). وأن الوَهْم والغلط في الرواية، داخل في حديث الرواية، حتى الثقات منهم، على اختلاف درجاتهم ؛ لذا قال عبدا لله بن المبارك: (ومَنْ يَسلم مِن الخطأ)، وقال ابن معين: (لست أعجب ممّن يحدث فيخطيء، إنما أعجب ممّن يحدث فيصيب) (٢)، ولهذا قال الإمام أحمد فيما رواه عنه الأثرم: ((الحديث شديد، فسبحان الله ماأشده)) أو كما قال ثمّ قال: ((يحتاج إلى ضبط وذهن)). وكلام يشبه هذا. ثمّ قال: ((لاسيّما إذا أراد أن يخرج منه إلى غيره) قال: ((إذا حدث) خرج منه إلى غيره ؟ قال: ((إذا حدث)) ثمّ قال: ((هدو ما لم يحدث مستور، فإذا حدث، خرج منه إلى غيره)) اهد.

وقال ابن عدي في معرض بيانه، أنّ الثقة قد يخطىء في حديثه: (رلأنّ الثقة، وإن كان ثقة، فلا بدّ، فإنه يَهم في الشيء بعد الشيء)) (1).

⁽١) شروط الأئمة لابن مندة (٣٢).

⁽٢) القولان في الكامل لابن عدي (١ / ١٠٢).

 ⁽٣) الكفاية للخطيب (١٦٦-١٦٧)، وفي تاريخ الدوري (١٤/٣) قال سمعت خلف بن
 سالم يقال: ((سماع الحديث هين والخروج منه شديد)) اهـ.

⁽٤) الكامل (٥/٥٨).

وقال الخطيب في ترجمة أبي داود الطيالسي من تاريخه: «كان أبوداود يحدث من حفظه، والحفظ خَوّان، فكان يغلط، مع أن غلطه يسير، في جنب ماروى، على الصحة والسلامة» اهد(١).

وقال الذهبي: «ليس من شرط الثقة، أن لايغلط أبداً، فقد غلط شعبة ومالك، وناهيك بهما ثقةً ونبلاً...» اهر (٢).

وقال الذهبي أيضاً في ترجمة ابن المديني، مناقشاً العقيلي ؛ لإيراده ابن المديني في الضعفاء: «... وأنا أشتهي أن تُعرفني من هو الثقة الثبت الذي ما غلط ولا انفرد بما لا يتابع عليه ؟ بل الثقة الحافظ إذا انفرد بأحاديث، كان أرفع له، وأكمل لرتبته، وأدل على اعتنائه بعلم الأثر، وضبطه دون أقرانه، لأشياء ما عرفوها، اللهم إلا أن يتبين غلطه ووهمه، في الشيء فيعرف ذلك... ولا من شرط الثقة أن يكون معصوماً من الخطايا والخطأ...» اهر".

فائدة إفراد الرواة الموطوفيين بالاضطراب في حديثهم: إفراد الرواة المطربين له فوائد عديدة:

منها: نفي وصف الاضطراب، وذلك أن الراوي، يوصف بالاضطراب في حديثه، ويكون الاضطراب من غيره، كإبراهيم بن طهمان قال عنه الحافظ ابن عمّار: «ضعيف مضطرب الحديث» اها، فبينت من خلال الدراسة، أن إبراهيم لم يضطرب، وأنّ الاضطراب من الراوي عنه لا منه (1).

⁽۱) تاریخ بغداد (۲۹/۹).

⁽٢) النبلاء (٢/٦٤). وانظر الأسامي والكني (١٣/٣) لأبي أحمد الحاكم.

⁽٣) الميزان (٣ / ١٤٠ - ١٤١).

⁽٤) انظر ترجمته (رقم (١)).

ومنها: أنّ الراوي قد يطلق عليه وصف الاضطراب، بـ لا تخصيص بشيخ معين، ثمّ بتحميع كلامهم حوله، يظهر أنه مقيد بشيخ، كعبّاد بن العوّام الواسطي، قال فيه أحمد بن حنبل فيما نقله عنه الأثرم: (مضطرب الحديث، عن سعيد بن أبي عروبة) وعبّاد وثقه جماعة، منهم ابن معين وأبوحاتم وأبوداود وغيرهم، ونقل الإسماعيلي عن الأثرم كلام أحمد بن حنبل فأطلقه، والذي في علل الأثرم، مقيد بسعيد (١).

قال ابن قيم الجوزية: ((من الغلط أن يرى الرجل قد تكلم في بعض حديثه، وضُعف في شيخٍ أو في حديث، فيجعل ذلك سبباً لتعليل حديثه، وتضعيفه أين وجد، كما يفعله بعض المتأخرين من أهل الظاهر وغيرهم.

وهذا أيضاً غلط، فإن تضعيف في رجل أو في حديث ظهر فيه غلط لا يوجب تضعيف حديثه مطلقاً. وأئمة الحديث على التفصيل والنقد واعتبار حديث الرجل بغيره، والفرق بين ماانفرد به أو وافق فيه الثقات» اهـ (٢).

ومنها: أن وصفه بالاضطراب يبين لنا نوع الضعف الحاصل في روايته، فنقف على سبب تضعيفه، وهو مخالفته في الرواية، وعدم ضبطه لها.

ومنها: أن يعرف مدى اضطرابه، شدةً وضعفاً، كخُصَيْف بن عبدالرجمن الجزري، قال فيه أحمد بن حنبل: ((شديد الاضطراب في المسند)) وقوله أيضاً: ((عاصم، أقل اختلافاً عندي من عبد الملك بن عمير، عبدالملك أكثر

⁽۱) انظر ترجمته (رقم ۱۸۲).

⁽۲) الفروسية (۲٤۱) وانظر منه(۲۳۸-۲۶) وانظر النكت (۲۰۰/۱) للزركشي ولسان الميزان (۱۷/۱).

الحتلافاً...)(١).

وهنها: أن يرجح راو على راو من ذلك ماذكره إسحاق بن إبراهيم النيسابوري من أن الإمام أحمد سئل: «أيًا أحب إليك العلاء بن عبدالرحمن، أو محمد بن عمرو؟ قال:العلاء أحب إلى ؟ محمد بن عمرو مضطرب الحديث» (٢).

ومنها: أن بعض الرواة لايذكر في ترجمتهم الوصف بالاضطراب، بل يذكر وصفهم بالاضطراب عرضاً في ترجمة غيرهم، كزمعة بن صالح وصالح بن أبي الأخضر، ومحمد ابن أبي حفصة. فهؤلاء قال عنهم الذُهَلِي: ((في بعض حديثهم اضطراب)).

وقول الذهلي، ذكره الحافظ ابن حجر عرضاً في ترجمة إسحاق بن راشد الحزري من التهذيب، ولم يذكره في ترجمتهم (٣).

ومنها: أن ينسب القول إلى غير قائله، من ذلك قول الحافظ في ترجمة عبدالرزاق بن عمر الثقفي، من التهذيب: (رقال العقيلي: ذهبت كتبه فحلط واضطرب) بينما الذي في الضعفاء: (رقال أبومسهر: سمعت سعيداً يقول: ذهبت كتبه ؛ فخلط واضطرب)

إلى غير ذلك من الفُوائد.....

<u>أسباب اضطراب الرواة:</u>

ضَعْفُ الضبط ـ سواءً كان ضبط صدر أو كتاب ـ هو السبب الرئيسي،

⁽١) انظر ترجمته (رقم ٧٩).

⁽٢) انظر ترجمته رقم (١٣٣). وانظر النكت (٧٥/١) للزركشي

⁽٣) انظر ترجمته (رقم ١٦٧).

⁽٤) انظر ټرجمته (رقم ٧١)!

لاضطراب الراوي.

قال ابن أبي حاتم: قلت لأبي، ما معنى لا يحتج بحديثهم؟

قال: كانوا قوماً لا يحفظون، فيحدثون بما لا يحفظون، فيغلطون، ترى في أحاديثهم اضطراباً ماشتت (١).

قال الإمام أحمد في محمد بن خازم الضرير: «في غير حديث الأعمش، مضطرب لا يحفظها حفظاً حيداً» (٢).

وقال الأثرم في معرض كلامه عن حديث اضطرب فيه راويان: ((اضطرب فيه هذان؛ لأنهما لم يحفظاه))(٢).

ونستطيع من خلال كلام العلماء، في وصف الراوي بالاضطراب أن نقف على بعض الأسباب المؤدية؛ لاضطراب الراوي:

فمنها: أن يروي أشياء لم يسمعها، كمحمد بن عبدالملك الأندلسي، قال عنه ابن الفرضي: «كان رجلاً صالحاً أحد العدول. حدث وكتب الناس عنه. وعلت سنه. فاضطرب في أشياء قرئت عليه، وليست مما سمع. ولاكان من أهل الضبط» (¹⁾.

ومنها: أن لايكون عنده كتاب أصلاً. كعكرمة بن عمّار العجلي قال عنه

⁽۱) الجرح (۱۳۳/۲).

⁽٢) انظر ترجمته (رقم ٢٠٥).

⁽٣) ناسخ الحديث ومنسوحه (٧٨).

⁽٤) انظر ترجمته (رقم ۱۲۹).

البحاري: ((لم يكن عنده كتاب فاضطرب حديثه)) (١).

ومنها: أن يدفن المحدث كتبه، فيحدث من حفظه، فيحطيء في الرواية، كيوسف بن أسباط قال عنه صدقة: «دفن كتبه، فكان بعد يقلب عليه، والايجيء كما ينبغي، يضطرب في حديثه» (١).

ومنها: أن تذهب كتب الشيخ، فيحدث من حفظه، فيضطرب حديثه. كعبدالرزاق بن عمر الشامي. قال عنه سعيد: ((ذهبت كتبه فخلط واضطرب)) (٣).

ومنها: أن يُدخل عليه ما ليس من حديثه. من ذلك أحمد ابن أبي طالب ابن محمد الكاتب. قال عنه ابن أبي الفوارس: «كان في كتبه بعض اضطراب. وظن من جهة ابنه أبي الفياض» (٤).

ومنها: إصابته بالعمى. فَقَدُ البصر مؤثّر في السراوي، إذاكان يعتمد على كتابه، أو يؤثّر في نفسه، ثمّا يجعل الحافظة تختل، ولاتثبت. نسأل الله السلامة والعافية.

وفقد البصر قد يؤدي إلى الإدخال في حديث الضرير. قال الخطيب البغدادي: ((ونرى العلة التي ؛ لأجلها منعوا صحة السماع. من الضرير والبصير الأمي ؛ هي حواز الإدخال عليهما، ما ليس من سماعهما...فمن احتاط في حفظه كتابه، و لم يقرأ إلا منه، وسلم من أن يدخل عليه، غير سماعه حازت روايته)) (٥).

انظر ترجمته (رقم ۱۹۳).

⁽۲) انظر ترجمته (رقم ۱۰ ۱):

⁽٣) انظر ترجمته (رقم ٧١).

⁽٤) انظر ترجمته (رقم ٣) وانظر دراسات في الجرح والتعديل (١٩٢) للأعظمي.

⁽٥) الكفاية (٢٢٩).

من ذلك عبد الرحمن بن عبد الحميد المهري. قال عنه ابسن يونس: «كان قد عمى، فكان يحدث حفظاً ؛ فأحاديثه مضطربة» (١).

ومنها: الغفلة. قال عبدا لله بن الزبير الحميدي: «فما الغفلة التي ترد بها، حديث الرجل الرضا، الذي لايعرف بكذب؟

من ذلك، عبد الغني بن على البخاري. قال عنه ابـن عبـد الملـك: «كـان مقدماً في عقد الشروط. لكنه اضطرب في روايته ؛ لغفلةٍ كانت فيه» (٣).

ومنها: إصابة الراوي باختلاط. من ذلك ليث ابن أبي سليم، قال عنه البزار: «ليث كان قد اضطرب ؛ أصابه اختلاط»

وهنها: الخَرْفُ. قال الرامهرمزي: «إذا تناهى العمربالمحدث، فأعجب إلى، أن يمسك في الثمانين ؛ فإنه حد الهرم. والتسبيح والاستغفار وتلاوة القرآن، أولى بأبناء الثمانين، فإن كان عقله ثابتاً، ورأيه مجتمعاً، يعرف حديثه، ويقوم به وتحرى أن يحدث احتساباً، رجوت له خيراً....» (٥).

انظر ترجمته (رقم ٦٨).

⁽۲) الجرح (۳۳/۲) والكفاية (۱٤۸). وانظر دراسات في الجرح والتعديل (۱۰۸). (۱۸۰).

⁽٣) انظر ترجمته (رقم ٧٣).

⁽٤) انظر ترجمته (رقم ۱۱٤).

⁽٥) المحدث الفاصل (٣٥٤).

فالخرف يؤثر تأثيراً كلياً على الحافظة، فيحدث المحدث فيتداحل، حديثه بغيره ولايضبطه، فيرويه على أوجه تخالف ما سبق من روايته.

من ذلك، حلف بن حليفة الأشجعي مولاهم. قال عنه عثمان ابن أبي شيبة: «صدوق ثقة، لكنه حرف ؛ فاضطرب عليه حديثه» (١).

ومنها: كثرة تدليسه. قال الخطيب: (رواضطراب السند أن يذكر راويه رحالاً، فيلبس أسماءهم وأنسابهم ونعوتهم، تدليساً للرواية عنهم. وإنما يفعل ذلك غالباً في الرواية عن الضعفاء» (٢).

ولعل المعنى أيضاً! أنه من كثرة مايدلس، تضطرب عليه الرواية، فلا يحفظ على هذا الوجه سماعه، أو على الآخر.

من ذلك، الحجاج بن أرطأة. قال عنه إسماعيل القاضي: «مضطرب الحديث؛ لكثرة تدليسه».

وقال يعقوب بن شيبة: ((واهي الحديث، في حديثه اضطراب كثير...)^(٣). إلى غير ذلك من الأسباب....

درجة ومرتبة الراوي الموصوف بـ(مضطرب الحديث):

وصف الراوي بالاضطراب _ يعنى _ أنه يخالف الثقات في حديثهم، ويروي

⁽١) انظر ترجمته رقم (٤٦).

⁽٢) الكفاية (٤٣٥): وانظر سؤالات السلمي للدارقطيني (٢٨٦) ومعرفة علوم الحديث للحاكم (١٠٧).

⁽٣) انظر ترجمته رقم (٣١).

الحديث على أوجهٍ مختلفة، تدل على عدم ضبطٍ.

قال عبدا لله بن أحمد: ((سألته _ أي أباه _ عن أبي إسرائيل الملائي؟

فقال:هو كذا ا

قلت: ماشأنه ؟

قال: خالف الناس في أحاديث، كأنه عنده!

قلت: إنّ بعض مَنْ قال هو ضعيف!

قال: لا خالف في أحاديث، (١) اهـ.

وقال أبوزرعة في عبد الأعلى الثعلبي: ((ضعيف الحديث ربما رفع الحديث وربما وقفه))اهـ. والثعلبي وصفه الدارقطيني بالاضطراب في الحديث كما في العلل(٢).

وقال الأثرم لأبي عبدا لله أحمد بن حنبل: «أبومعشر المدني، يكتب حديثه؟ فقال: عندي حديثه مضطرب، لايقيم الإسناد. ولكن أكتب حديثه أعتبربه» (٣) اهد.

وقال ابن شاهين: (رإذا طرح حديث الإنسان كان أشد من الضعيف والمضطرب)(٤).

⁽١) العلل (٢/ ٣٤٨ رواية عبدا لله).

⁽٢) انظر ترجمته (رقم ٦٧).

⁽٣) ت بغداد (۱۳/ ٤٣٠).

⁽٤) ذكر من اختلف العلماء فيه (١١١).

وقال ابن عدي في ترجمة بحرالسقاء: «كل رواياته مضطربة، ويخالف الناس في أسانيدها ومتونها، والضعف على حديثه بيّن» (١) اهـ.

والوصف بالاضطراب، يعني الضعف في الرواية. قال ابن الصلاح: «والاضطراب موجبٌ ضعف الحديث ؛ لإشعاره بأنه لم يضبط. والله أعلم)) اهـ(٢).

و لم يذكر ابن أبي حاتم في الباب الذي عقده في مقدمة الحسرح والتعديـل، بعنوان: (باب بيان درجات رواة الآثار) (٣)هذه الكلمة.

قال ابن الصلاح: وممّا لم يشرحه ابن أبي حاتم وغيره من الألفاظ المستعملة، في هذا الباب، تولهم ((فلان، قد روى الناس عنه)). ((فلان وسط)). ((فلان مقارب الحديث)). ((فلان مقارب الحديث)). ((فلان مقارب الحديث)). ((فلان معارب الحديث)). ((فلان مقارب الحديث)). ((فلان معارب الحديث)).

قال العراقي: (أراد بكونهم لم يشرحوها، أنهم لم يبينوا ألفاظ التوثيق، من أي رتبةٍ هي من الثانية، أو الثالثة مثلاً. وكذلك ألفاظ التحريح لم يبينوا من أي منزلةٍ هي، وليس المراد أنهم لم يبينوا هل هي من ألفاظ التوثيق أو التحريح، فإن هذا أمر لا يخفى على أهل الحديث. وإذا كان كذلك، فقد رأيت أن أذكر كل لفظ منها، من أي رتبةٍ هو ؟ لتعرف منزلة الراوي به.

فأقول:

الألفاظ التي هي للتوثيق:

⁽١) الكامل (٢/٥٥).

⁽٢) علوم الحديث (٢٧).

⁽T) الحرخ (Y/YY).

⁽٤) علوم الحديث (٣١٠- ٣١١).

القسم الثاتي: الرواة الموصوفون بالاضطراب مطلقاً أو بقيد

وأمّا بقية الألفاظ التي ذكرها هنا فإنها من ألفاظ الجرح، وهي سبعة ألفاظ:

فمن المرتبة الأولى: وهي ألين ألفاظ الجرح قوله: (رفلان ليس بذاك)) (روفلان ليس بذاك القوي)) (روفلان فيه ضعف)).

ومن الدرجة الثانية: وهمي أشد في الجرح من التي قبلها قوله: «فلان لايحتج به» (وفلان مضطرب الحديث».

ومن الدرجة الثالثة: وهي أشد من اللتين قبلها قوله: ﴿وَفَلَانَ لَاشْيَعْۥ﴿ اللَّهِ عَالِمُ اللَّهُ عَال

فهنا جعلها العراقي في المرتبة الثانية ؛ لمناسبة كلام ابن الصلاح، وإلا ففي ألفيته جعلها من المرتبة الرابعة، فقال: المرتبة الرابعة ((فلان ضعيف)) ((فلان منكر) الحديث)، أو ((فلان حديثه منكر)) أو ((مضطرب الحديث)) و ((فلان، ضعفوه)) و ((فلان لايحتج به)) ...)).

والمرتبة الوابعة والخامسة عند العزاقي، مرتبة اعتبار.

قال العراقي في ألفيته:

..... وكل من ذكر من بعد (رشيئاً)) بحديثه اعتبر

قال في شرحه: ((وقولي (وكل من ذكر من بعد شيئاً)، أي من بعد قولي (لايساوي شيئاً) فإنه يخرج حديثه للاعتبار، وهم المذكورون في المرتبة الرابعة والخامسة)) (١) اهم.

⁽١) التقييد والإيضاح (١٣٦).

⁽٢) التبصرة والتذكرة (١٠/٢). وانظر: إتمام الدراية (٦١) للسيوطي.

وإنّما جعلها في المرتبة الرابعة، لـ [صلاحية المتصف بها لذلك، وعدم منافاتها لها] (١). وعدّها السحاوي في المرتبة الخامسة(٢).

وفرق بين قولهم «فلان، مضطرب الحديث»، و «فلان، روى أحاديث مضطربة»؛ لأنّ الأول وصف في الرحل، يضعف حديثه، والثاني يقتضي أنه وقع له في حين، لا دائماً (٣).

قال ابن رحب: ((وقد ذكر الترمذي أن هؤلاء وأمثالهم، ممن تكلم فيه من قبل حفظه، وكثرة خطئه، لا يحتج بحديث أحد منهم؛ إذا انفرد يعني في الأحكام الشرعية، والأمور العملية، وأن أشد ما يكون ذلك ؛ إذا اضطرب أحدهم في الإسناد، فزاد، أو نقص، أو غير الإسناد، أو غير المتن تغييراً يتغير به المعنى) (1) اهـ.

وقال أيضاً: «فاختلاف الرجل الواحد في الإسناد، إن كان متهماً، فإنه ينسب به إلى الكذب.وإن كان سيء الحفظ، ينسب به إلى الاضطراب، وعدم الضبط» (٥) اهـ.

⁽١) فتح المغيث للسخاوي (٢٥/٢).

⁽٢) فتح المغيث للسخاوي (٢/٢٣/١).

⁽٣) هذا كتفريقهم بين ((فلان منكر الحديث)) و ((فلان عنده مناكير أو روى المناكير)). انظر: النظر في أحكام النظر بحاسة البصر (٣٩٥-٣٩٦) لابن القطان الفاسي وفتح المغيث (٢٦/٢) للسحاوي.

 ⁽٤) شرح العلل (٤/٣/١)؛

⁽٥) شرح العلل (٤٢٤/١).



(١) إبراهيم بن طهمان الخُراساني أبوسعيد . سكن نيسابور ثمّ مكة. ثقة يغرب، تكلم فيه للإرجاء ،ويقال رجع عنه. من السابعة. مات سنة ثمان وستين (١).

قال محمد بن عبدا لله بن عمّار الموصلي: ضعيف؛ مضطرب الحديث(٢).

وقال ابن حزم: « ضعیف » ^(۱) اهـ.

ذكر من وثقه:

قال عبدا لله بن المبارك:صحيح الكتاب(٤).

وقال مرة:صحيح الحديث^(٥).

وقال ابن معين:ثقة^(١).

وقال مرة:صالح الحديث^(٧).

وقال أحمد بن حنبل: ثقة في الحديث ... (^).

⁽۱) (تق ۱۰۹ رقم ۱۹۱).

⁽۲) الميزان (۱/۳۸) والتهذيب (۱۱۳/۱).

⁽٣) هدي الساري(٣٨٨) وعلق عليه بقوله:وأفرط ابن حزم فأطلق أنه ضعيف وهو مردود عليه .وانظر التلخيص الحبير (٣٣٨/٣) .

⁽٤) الجرح (١٠٨/٢).

⁽o) ت. الكمال (١١١/٢).

⁽٦) التاريخ (١٠/٢ - الدوري).

⁽٧) (رقم ٩١ - الدقاق) .

⁽٨) العلل (٢/٨٣٥ - عيدا لله).

وقال أبوحاتم :صدوق ، حسن الرواية(١).

وقال مرة :ثقة^(٢).َ

وقال أبوداود :ثقة (٢٠).

وقال صالح حزرة : ثقة ، حسن الحديث ، يميل شيئاً إلى الإرجاء في الإيمان (٤).

تعقیب:

أمّا قول ابن عمّار رحمه الله: «ضعيف، مضطرب الحديث". فهو قول [شاذ ، لاعبرة به] (٥٠). وقد ردّ عليه صالح حزرة ،حيث قال الحسين بن إدريس : «سمعت محمد بن عبدالله بن عمّار الموصلي يقول فيه: «ضعيف مضطرب الحديث» .

قال: فذكرته لصالح ـ يعني حزرة ـ .

فقال: ابن عمّار، من أين يعرف حديث إبراهيم، إنما وقع إليه حديث إبراهيم في الجمعة _ يعني الحديث الذي رواه ابن عمّار عن المعافى بن عمران عن إبراهيم عن محمد بن زياد عن أبي هريرة: (أول جمعة جمعت بجواثا) (١).

⁽۱) الجوح (۱۰۷/۲).

⁽Y) ت.الكمال (۱۱۱/۲).

⁽٣) ت. الكمال (١١١/٢).

⁽٤) ت. الكِمال (١١١/٢) .

⁽٥) قاله الذهبي في النبلاء (٧/٢٨) والميزان (١/٣٨).

⁽٦) أخرجه النسائي في الكبرى (١/٥١٥ رقم ١٦٥٥).

قال صالح والغلط فيه من غير إبراهيم ؛ لأن جماعة رووه (عنه عن أبي جمرة عن ابن عباسٍ). وكذا هو في تصنيفه ، وهو الصواب .وتفرد المعافي بذكر : محمد بن زياد ، فعلم أن الغلط منه ، لا من إبراهيم » (١) اهـ .

وأمّا قول الحافظ : ((يغرب) ، ومن قبله الذهبي : ((له ما ينفر د به . ولا ينحط حديثه عن درجة الحسن) $^{(7)}$.

فلعل التفرد والإغراب من الرواة عنه ، لا منه . وقد قال الحافظ : ((الحـق فيه أنه ثقة صحيح الحديث ، إذا روى عنه ثقة ...)) (٣)اهـ.

وأمّا ((الإرجاء)) الذي نُسِبَ إليه ، فقد قال أبو الصلت عبدالسلام بن صالح الهروي : ((سمعت سفيان بن عيينه يقول: ما قدم علينا خراساني ، أفضل من أبي رجاء عبدا لله بن واقد الهروي .

قلت له: فإبراهيم بن طهمان؟

قال كان ذاك مرجئاً!

قال أبو الصلت: لم يكن إرجاؤهم ، هذا المذهب الخبيث : أنّ الإيمان قول بلا عمل ، وأنّ ترك العمل لايضر ، بل كان إرجاؤهم : أنهم يرجون لأهل الكبائر الغفران ؟ رداً على الخوارج وغيرهم ، الذين يكفرون الناس بالذنوب ، وكانوا يرجئون ولايكفرون بالذنوب ، ونحن كذلك ...» اهر (3) .

⁽١) التهذيب (١/٣/١).

⁽٢) النبلاء (٧/٣٨٣).

⁽٣) التهذيب (١١٣/١-١١٤).

⁽٤) ت. الكمال (٢/١١١-١١١):

قلت؛ وهذا مذهب السلف وهو الحق إن شاء الله وليس من الإرجاء في شيء.

وقال الحافظ: « لم يثبت غلوه في الإرجاء، ولاكان داعيةً إليه، بل ذكر الحاكم أنه رجع عنه. والله أعلم» (١) اهـ .

وقال العراقي : ((العمل على أنه حجة ، وإنَّما نسب للإرجاء)) (١) اهـ .

(٢) أجلح بن عبدا لله بن حُجية . _ بالمهملة والجيم مصغر _ يكنى أبا حجية الكندي _ يقال : اسمه يحيى _ صدوق شيعي من السابعة مات سنة خمس وأربعين (٣).

قال أبو حاتم: ليس بالقوي ، كان كثير الخطأ ، مصطرب الحديث ، يكتب حديثه ولا يحتج به (٤٠).

وقال العقيلي: روى عن الشعبي أحاديث مضطربة ، لا يتابع عليها (°). وقال يحيى القطان: في نفسى منه شيء (٦).

وقال أحمد بن حنبل: أجلح ومجالد متقاربان في الحديث ، فقد روى أجلح غير حديث منكر (٧).

وقال أبوحاتم:ليس بالقوي ، يكتب حديثه ولايحتج به^^.

⁽١) التهذيب (١/٤/١).

⁽٢) البيان والتوضيح (٣١).

⁽٣) تق (١٢٠ رقم ٢٨٧).

⁽٤) الجرح (١٦٤/٩).

⁽٥) التهذيب (١٦٦/١) وانظرض العقيلي (١٢٢/١-١٢٣).

⁽٢) الجرح (٢/٧٤).

⁽۷) نفسه،

⁽٨) نفسه.

وقال أبوزرعة:ليس بقوي(١).

وقال ابن سعد: كان ضعيفاً (^{۲)}.

وقال النسائي:ضعيف ، ليس بذاك ، وكان له رأي سوء (٣).

وقال أبوداود:ضعيف(1).

وقال الدارقطني: ضعيف^(٥).

ذكر من وثقه:

قال ابن معين:صالح(١).

وقال أيضاً: ليس به بأس^(٧).

وقال أيضاً:ثقة^(^).

وقال العجلي: كوفي ثقة _ وفي موضع آخر _ قال: حائز الحديث وليس بالقوي في عداد الشيوخ^(٩).

⁽۱) الجوح (۹/۱۶۱).

⁽٢) التهذيب (١٦٦٦).

⁽٣) ت.الكمال(٢/٨٧٢).

⁽٤) التهذيب (١٦٦/١).

⁽٥) اللسان (١/٩٩/١).

⁽١) الجزح (١٦٤/٩).

⁽٧) التاريخ (١٩/٢ - الدوري).

⁽٨) نفسه.

⁽٩) الثقات (١/٢١٢).

وقال ابن عدي: أجلح بن عبدا لله له أحديث صالحة غير ماذكرته ، يروي عنه الكوفيون وغيرهم ، ولم أحد له شيئاً منكراً محاوز الحدّ لا إسناداً ولامتناً، وهو أرجو أنه لابأس به إلا أنه يعد في شيعة الكوفة ، وهو عندي مستقيم الحديث ، صدوق (١).

(٣) أحمد بن أبي طالب علي بن محمّد الكاتب أبوجعفر ت٩٩٩هـ .

قال ابن أبي الفوارس: كان في كتبه بعض الاضطراب ، وظن من جهة ابنـه أبي الفياض^(٢)،

(٤) أحمد بن علني بن يحي بن عون الله أبوجعفر الأندلسي الحصار المقريء ت٨٠٨هـ .

قال الأبّار :كانت إليه الرحلة في وقته ، و لم يكن أحد يدانيه في ضبط القرآءآت وتجويدها ، وتصدر في حياة شيوخه ، واضطرب بآخرة (٢).

وقال الذهبي: الإمام مقريء الوقت(٤).

وقال أيضاً : أكثر عنه الأبّار وقوّاه^(°).

وقال أيضاً : لينه أبو الربيع الكلاعي^(١).

⁽١) الكامل (٤٢٩/١) .

⁽٢) اللسان (١/٢٢٦).

⁽٣) اللسان (١/١٣١).

⁽٤) إلنبلاء (١٦/٢٢).

⁽٥) النبلاء (۱۷/۲۲) . ا

⁽٦) النبلأء (٢٢/ ١٧).

(٥) أحمد بن عيسى التنيسي المصري. ليس بالقوي ، من الحادية عشرة ، مات سنة ثلاث وسبعين (١).

وقال ابن يونس: كان مضطرب الحديث حداً^(٢).

وقال الدارقطني : ليس بالقوي^(٣).

وقال مسلمة :كذاب ، حدث بأحاديث موضوعة (٤).

وقال ابن عدي :ذكر عنه غير حديث ، لا يحدث به غيره (°).

وقال أيضاً : له مناكير(٦).

وقال ابن حبان : يروي عن المجاهيل الأشياء المناكير، وعن المشاهير الأشياء المقلوبة ، لا يجوز عندي الاحتجاج بما انفرد به من الأخبار (٧).

وقال ابن طاهر: كذاب، يضع الحديث (٨).

(٦) أسامة بن زيد الليثي مولاهم أبوزيد المدني .صدوق يهم من السابعة مات سنة ثلاث وخمسين وهوابن بضع وسبعين (٩).

⁽١) تق (٩٦ رقم ٧٨ تمييزاً).

⁽٢) الإكمال لابن ماكولا (١/٣) وانظر: الأنساب (٢/٣٦٦) للسمعاني .

⁽٣) ض (٢٨٠ رقم ٧٣).

^(£) اللسان (1/12Y).

⁽٥) الكامل (١٩١/١).

⁽٦) الميزان (١٢٦/١) والتهذيب (١/١٥).

⁽V) المحروحين (١٤٦/١).

⁽٨) الميزان (١٢٦/١).

⁽٩) تق (١٢٤ رقم ٣١٩).

عدّه محمد بن يحيى النيسابوري في الطبقة الثانية من أصحاب الزهري ، مع ابن إسحاق وفليح ... وقال:هؤلآء في حال الضعف والاضطراب^(۱).

وقال عبدا لله بن أحمد بن حنبل: سألت أبي عن أسامة بن زيد الليثي ؟ فقال: انظر في حديثه ، يتبين لك اضطراب حديثه (٢).

وقال أحمد بن حنبل أيضاً : ترك يحيى بن سعيد حديث أسامة بن زيد بآخرة (٢).

وقال أحمد أيضاً: ليس بشيء (٤).

وقال أبوحاتم :يكتب حديثه ولايحتج به $^{(\circ)}$.

وقال النسائي: ليس بثقة^(١).

وقال مرة:ليس بالقوي(٧).

ذكر من وثقه : 🗄

وقال ابن معين : ثقة (٨). وقال مرة: ليس به بأس (٩).

⁽١) ض العقيلي (٨٨/٤).

 ⁽۲) الكامل لابن عدي (۱۱/۱۹۴۳) .

⁽٣) الجرح (٢٨٤/٢) .

⁽٤) الجرخ (٢/٥٨٢).

⁽٥) المصدر السابق.

⁽٦) ض (١٥رقم٥٥).

⁽٧) الكامل لابن عدي (١/٤/٣).

⁽٨) التاريخ (٢/٢٣ الدوري).

⁽٩) التاريخ (٦٦ رقم ١١٨ الدارمي).

وقال مرة : ثقة صالح^(١).

وقال ابن عدي : وهو حسن الحديث ، وأرجو أنه لابأس بــه ... وأســامة ابن زيد كما قال يحيى بن معين : ليس بحديثه ولا برواياته بأس ... (٢).

وقال الذهبي :روى مسلم نسخة لابن وهب عن أسامة ، أكثرها شواهد ، أو يقرنه بآخر . قال النسائي وغيره : ليس بالقوي (٣).

وهذه النسخة التي ذكرها الذهبي ، وصفها ابن عدي في الكامل بأنها : نسخة صالحة(٤).

وذكره العراقي في البيان والتوضيح^(٥).

(٧) إسحاق بن إبراهيم الحُنيني ـ بضم المهملة ونونين مصغر ـ أبو يعقوب المدنى نزيل طرسوس ضعيف مات سنة ست عشرة من التاسعة (١).

قال البزار: خرج من المدينة ؛ فكف واضطرب حديثه(٧).

وقال أيضاً: لم يكن بالحافظ^(^).

⁽١) الكامل لابن عدي (٣٩٥/١).

⁽۲) الكامل لابن عدي (١/٣٩٥).

⁽٣) الكاشف (٢٣٢/١ رقم ٢٦٣) وانظر توضيح المشتبه (٥/٤٣٤) لابن ناصر الدين .

⁽٤) الكامل (١/ ٣٩٥).

^{(9) (73).}

⁽٦) تق (١٢٦ رقم ٣٣٩).

⁽٧) المسند (١٧١/٣ كشف) ، وانظر البحر الزخار (٢/٣).

⁽٨) المسند (٢٥٥/٤ كشف) ، وانظر البحر الزحار (٢٩٦/١) .

وقال أبوحاتم رأيت أحمد بن صالح لايرضي الحنيني(١).

وقال البحاري: في حديثه نظر (٢).

وقال النسائي:ليس بثقة(٣).

وقال أبوالفتح الأزدي:أحطأ في الحديث(٤).

وقال ابن عدي:والحنيني مع ضعفه ، يكتب حديثه (٥).

وقال أبو أحمد الحاكم: في حديثه بعض المناكير(١).

وقال الذهبي:صاحب أوابد(٧).

وقال أيضاً:متفق على ضعفه^(٨).

وذكره ابن حبان في الثقات ، وقال:كان ممن يخطيء^(٩). وقال أبوزرعة:صالح^(١١).

⁽۱) الجرح (۲۰۸/۲).

⁽٢) ت الكبير (١/٩٧٩).

⁽٣). ضد (٤٥ رقم ٤٤) ..!

⁽٤) ت الكمال (٣٩٧/٢)¹.

⁽٥) الكامل (٣٤٢/١). .:

⁽٦) التهذيب (١/١٩٥) ..

⁽٧) الميزان (١/٩/١).

⁽٨) الديوان (٢٦ رقم ٣٢١).

⁽٩) الثقات (٨/١٥).

⁽١٠) الحرح (٢٠٨/٢).

تعقيب:

وقول أبي زرعة"صالح" ، المراد في دينه لا في ضبطه (١) ، وقدكان الإمام مالك يعظمه ويكرمه (٢) . ولذلك قال الذهبي: "متفق على ضعفه".

(٨) إسحاق بن محمد بن إسماعيل بن عبدا لله بن أبي فروة الفروي المدنسي الأموي مولاهم . صدوق كف فساء حفظه من العاشرة مات سنة ست وعشرين (٢).

قال أبوحاتم:مضطرب(٤).

وقال أيضاً : كان صدوقاً ، ولكنه ذهب بصره ، فربما لقن الحديث ، وكتبه صحيحة (٥).

وقال الآجري :سألت أباداود عنه فوهاه جداً(٦) .

وقال النسائي:ليس بثقةٍ^(٧).

وقال الساجي:فيه لين(^).

⁽١) التهذيب (١/١٩٥).

⁽۲) ت الكمال (۲/۲۹۸).

⁽٣) تق (١٣١ رقم ٣٨٥).

⁽٤) ت الكمال (٢/٢٧٤).

⁽٥) الجرح (٢/٣٣/٢).

⁽٦) التهذيب (١/٢١٧).

⁽V) ضر (۲٥ رقم ٤٩).

⁽٨) التهذيب (١/٢١٧).

وذكره ابن حبان في الثقات ، وقال : يغرب ويتفرد (٣).

وقال الحاكم: عيب على البخاري إخراج حديثه ، وقد غمزوه^(١) .

تعقيب:

إسحاق الفروي ، إنّما روى عنه البحاري ماسمعه من كتابه ، قال العراقي: والبحاري لم يسمع منه من حفظه ، وإنّما سمع من كتابه (٥). وقال ابن حجر عن الأحاديث التي أحرجها عنه في الصحيح: كأنّها ممّا أحذها عنه من كتابه ، قبل ذهاب بصره (١).

(٩) إسحاق بن يحيى بن طلحة بن عبيدا لله التيمي . ضعيف من الخامسة مات سنة أربع وستين ومائة في خلافة المهدي(٧) .

وقال يعقوب بن شيبة: لابأس به ، وحديثه مضطرب جداً (^) .

⁽۱) سؤالات السهمي (۱۷۲ رقم ۱۹۰).

⁽٢) التهذيب (٢/٧/١) ا

^{· (110/1) (}T)

⁽٤) التهذيب (٢١٧/١).

⁽٥) البيان والتوضيح (٤٨).

⁽٦) هدي الساري (٣٨٩).

⁽٧) تق (١٣٣ رقم ٣٩٤).

⁽٨) ت الكمال (٤٩٢/٢).

وقال يحيى بن سعيد:ذاك شبه لاشيء(١) .

وقال ابن معين:ضعيف ، ليس بشيء^(٢) .

وقال الفلاس:متروك الحديث ، منكر الحديث (٢) .

وقال أحمد بن حنبل:منكر الحديث ، ليس بشيء (١) .

وقال أيضاً:متروك الحديث^(٥) . .

وقال أبوحاتم:ضعيف الحديث ، ليسس بقوي ، ولا يمكننا أن نعتبر بحديثه.. (1).

وقال أبوزرعة:واهي الحديث^(٧).

وقال النسائي:متروك الحديث^(^).

وقال أيضاً:ليس بثقة^(٩) .

⁽۱) الجرح (۲۳۹/۲).

⁽٢) التاريخ (٢٧/٢ - الدوري).

⁽٣) الجوح (٢/٧٣٢).

⁽٤) الجرخ (٢/٣٦/).

⁽٥) العلل (٢/٤٨٣ - عبدا لله) .

⁽٦) الجرح (٢/٢٣٧).

⁽٧) الجرح (٢/٢٣٧).

⁽٨) ض (٥٥ رقم ٤٧).

⁽٩) التهذيب (٢٢٣/١) .

ذكر من وثقه:

قال البخاري: يَهم في الشيء بعد الشيء إلا أنه صدوق(١).

وقال ابن عمّار الموصلي: صالح(٢):

(١٠) إسماعيل بن خليفة العَبْسي _ بالموحدة _ أبوإسرائيل الملاثي الكوفي . معروف بكنيته وقيل اسمه عبد العزيز صدوق سيء الحفظ نُسب إلى الغلو في

التشيع من السابعة مات سنة تسع وستين وله أكثر من ثمانين سنة (١).

قال العقيلي: في حديثه وهم واضطراب ، وله مع ذاك مذهب سوء(١).

وقال عبدا لله بن أحمد بن حنبل: سألت أبي عن أبي إسرائيل الملائي؟

فقال: هو كذا!

قلت ماشأنه: قال خالف الناس في أحاديث ، وكأنه عنده !

فقلت: إن بعض من قال هو ضعيف ؟

قال: لا، خالف في أحاديثه!!! (°).

وقال ابن عدي: عامِمة ما يرويه يخالف الثقات، وهــو في جملـة مـن يكتـب حديثه^(۱).

التهذيب (٢٢٣/١). (1)

التهذيب (۲۲۳/۱) . تد ۸۸ ت (1)

تق (۱۳۸ رقم ٤٤٤) . (٣)

ض (۱/۷۵ رقم ۸۰) . (1)

العلل (٢/٨٤٢ - عبدا لله). (0)

الكامل (٢٩١/١). (٦)

وقال ابن المبارك: لقد من الله على المسلمين ؛ بسوء حفظ أبي إسرائيل (١).

وقال أبوحاتم: حسن الحديث ، حيد اللقاء ، لـ ه أغاليط ، لايحتج بحديثه ويكتب حديثه، وهو سيء الحفظ (٢).

وقال البخاري: تركه ابن مهدي؛ لأنه كان يشتم عثمان (١).

وقال النسائي: ليس بثقة (١٤).وقال مرة:ضعيف (٥٠).

وقال ابن معين: أصحاب الحديث لايكتبون حديثه. وقال مرة: ضعيف(١).

وقال أيضاً: كان أبو إسرائيل يغلو في التشيع^(٧).

وقال الجوزجاني: زائغٌ^(۸).

وقال الذهبي: كان شيعياً بغيضاً ، من الغلاة الذين يكفرون عثمان رضي الله عنه (٩).

مراد ابنُ المبارك أنه غالٍ في التشيع فلو كان حافظًا لكان فتنةً لغيره.

⁽۱) الجرح (۱۲۷/۲).

⁽٢) الجوح (٢/٢١١).

⁽٣) ت الكبير (٢/١٣).

⁽٤) ضـ (٤٥ رقم ٤٤).

⁽٥) ت الكمال (٧٩/٣).

⁽٦) ضر (١/٧٧) للعقيلي .

⁽V) (٥٥ رقم ١٦٢ - اللقاق) .

⁽٨) أحوال الرجال (٦٦ رقم ٣٦).

⁽٩) الميزان (٤٩٠/٤).

ذكر من وثقه:

قال ابن معين: ثقة (١).وقال مرة: ليس به بأس (٢).وقال مرة: صالح الحديث (٣).

(١١) أشعث بن سُعيد البصري أبو الربيع السمان .ضعيف سيء الحفظ.

قال أحمد بن حنبل: حديثه ليس بذاك ، مضطرب فا.

وقال ابن عبد البر:هو عندهم ضعيف الحديث ، اتفقوا على ضعفه ؛ لسوء حفظه ، وأنه كان يخطىء على الثقات ؛ فاضطرب حديثه(٥).

وقال ابن معين: ليس بثقةٍ^(١).

وقال مرةً: ليس حديثه بشيء^(٧).

وقال الفلاس:منزوك الحديث،وكان لايحفظ (^).

وقال أبوحاتم:ضعيف الحديث، منكر الحديث،سيء الحفظ،يمروي المناكير

التاريخ (٣٣/٢ ـ الدوري) .

⁽٢) سؤالات ابن الجنيد (٤٧٤ رقم ٨٢٥).

⁽٣) الجرخ (١٦٦/٢).

⁽٤) العلل (٢/٢/٥ عبدا الله) ووقع فيه ((حديث لس..)) والتصويب من الجرح (٢/٢/٢) وضر (٢/٢/٢) للعقيلي .

 ⁽٥) الاستغناء في معرفة المشهورين من حملة العلم بالكني (٦٢٢/١).

⁽٦) التاريخ (١٢٦ رقم ١٨ - الدارمي).

⁽٧) التاريخ (٢/٠٤ - الدوري).

⁽٨) الجرح (٢٧٢/٢).

عن الثقات(١).

وقال أبوزرعة: ضعيف الحديث(٢).

وقال الدراقطني: متروك^(٣).

وقال ابن عدي: في أحاديثه ما ليس بمحفوظ ،وهمو مع ضعفه يكتب حديثه (٤).

وقال الذهبي: ضعفوه كلهم^(٥).

(١٢) أيوب بن عتبة اليمامي أبويحيى القاضي من بني قيس بن تعلبة. ضعيف من السادسة مات سنة ستين ومائة (٢).

قال عبد الله بن أحمد بن حنبل: سألت أبي عن أيوب بن عتبة ؟

فقال: مضطرب الحديث عن يحيى بن أبي كثير! فقلت له: عن غير يحيى ابن أبي كثير؟

قال: هو على حال (٧) . وفي لفظي: هو على ذلك (١) !

⁽١) المصدر السابق.

⁽٢) المصدر السابق.

⁽٣) سؤالات السلمي (١٢٤ رقم ٦٥).

⁽٤) الكامل (١/٣٧٩).

⁽٥) الديوان (٣٩ رقم ٤٧١).

⁽٦) تق (١٦٠ رقم ٢٢٤).

⁽٧) العلل (١١٧/٣ - عبدا لله) .

⁽٨) ض للعقيلي (١٠٨/١).

وقال النسائي: مضطّرب الحديث(١).

وقال ابن معين: ليسُ بشيء(٢).

وقال البخاري: عندُهم لين^(٣).

وقال أبوزرعة: ضعيف^(٤).

وقال مسلم ضعيف الجديث(٥).

وقال ابن عدي: أحاديثه في بعضها الإنكار ، وهو مع ضعفه يكتب حديثه (١)

(١٣) أيوب بن أبي مسكين - ويقال - ابن مسكين - التميمي أبو العلاء القصاب الواسطى .صدوق له أوهام من السابعة مات سنة أربعين (٧).

قال ابن عدي: "في حديثه بعض الاضطراب" ولم أحد في سائر أحاديثه شيئاً منكراً ، ولهذا قال أحمد بن حنبل: لاباس به الأنّ أحاديثه ليست بالمناكير ، وهو ممّن يكتب حديثه (٨) .

⁽١) ضـ (٨٤ رقم ٢٤).

⁽٢) الجرح (٢/٣٥٢)..

⁽٣) ض الصغير (١١٤ رقم ٢٥).

⁽٤) الحرح (٢٥٣/٢) .

⁽٥) الكني (ق ١٢٠).

⁽٦) الكامل (١/٣٥٣).

⁽۷) تق (۱۳۱ رقم ۲۲۸).

⁽A) الكامل (٣٥٥/١) وما بين القوسين ساقط من المطبوع واستدركته من ت الكمال (٤٩٣/٣).

وقال أبوأحمد الحاكم: في حديثه بعض الاضطراب (١).

وقال أبوحاتم: لابأس به ، شيخ صالح يكتب، حديثه ولا يحتج به (٢) .

وقال أحمد بن حنبل: ليس به بأس ، وكان يزيد بن هارون لايستخفه، أظنه قال: كان لا يحفظ الإسناد (٣) .

وقال الدارقطني:يعتبر به (١).

ذكر من وثقه:

قال أحمد بن حنبل:رجل صالح ثقة ^(°) .

وقال ابن سعد:ثقة ^(١) .

وقال النسائي:ثقة ^(٧).

(١٤) بَحْر ـ بفتح أوله وسكون مهمله ـ ابن كنيز ـ بنـون وزاي ـ السـقاء أبو الفضل البصري . ضعيف من السابعة مات سنة ستين (٨) .

قال ابن عدي: كل رواياته مضطربة ويخالف الناس في أسانيدها ومتونها ،

⁽۱) التهذيب(۱/۳۲۰) .

⁽٢) الجوح (٢/٩٥٢).

⁽٣) العلل(٢/٥٥ - عبدا لله)

⁽٤) ت الكمال(٣/٣٩٤).

⁽٥) العلل(١/٩١٥ - عبدالله).

⁽٦) الطبقات (٢/٧).

⁽Y) ت الكمال(٣/٣٤).

⁽٨) تق (١٦٣ رقم ٢٤٢)

والضعف على حديثه بين. وقال أيضاً: ولبحر أيضاً نسخ...وكل ما يحدث به وما يروون أصحاب النسخ عنه فعامة ذلك أسانيدها ومتونها لايتابعه عليها أحد وهو إلى الضعف أقرب منه إلى غيره (١).

وقال ابن معين:وليس بشيء كل الناس أحب إلي منه (٢).

وقال مرةً: لايكتب حديثه ^(۱).

وقال يزيد بن زريع كان لاشيء (¹⁾.

وقال أبوحاتم: ضعيف^(٥).

وقال النسائي:متروك الحديث (١).

وقال الجوزجاني: ساقط (٧).

وقال الدارقطني:متروك (^).

(١٥) بشر بن نمير القشيري بضري .متروك متهم من السابعة مات بعد الأربعين و مائة (٩) .

⁽١) الكامل(٢/٥٥).

⁽٢) الكامل(٢/٥٠)

⁽٣) نفسه ..

⁽٤) الجرح(٢/٨١٤).

⁽٥) نفسه ،

⁽٦) ض (٥٥ رقم ٨٢) .

⁽٧) أحوال الرجال (٢٦ ١ رقم ١٤٩)

⁽٨) ض(١٩٠رقم١٣٠).

⁽۹) تق (۱۷۱ر**ق**م۷۱۳).

قال البخاري: مضطرب، تركه علي (١) .

وقال أيضاً: أمّامن يتكلم فيه مثل جعفر بن الزبير وعلي بن يزيد وبشر بسن نمير ونحوهم في حديثهم مناكيرواضطراب (٢).

وقال يحيى :كان ركناً من أركان الكذب (٢) وقال مرةً: ليس بثقة (١). وقال مرة: ليس بشيء (٥).

وقال أحمد بن حنبل:ترك الناس حديثه (١).

وقال مرة : يحيى بن العلاء كذاب يضع الحديث وبشر بن نمير أسوأ حــالاً منه(۷).

وقال أبوحاتم: متروك الحديث (^).

وقال ابن الجنيد: متروك الحديث ⁽¹⁾.

وقال ابن عدي: عامة ما يرويه عن القاسم وعن غيره لايت ابع عليه وهو ضعيف كما ذكروه (١٠٠).

ت الكبير (٢/٥٨) .

⁽۲) ت الصغير (۱/۲۵۳).

⁽٣) ت الكمال (٤/١٥٦).

⁽٤) التاريخ(٢/٩٥ - الدوري).

⁽٥) سؤالات ابن الجنيد (٨٠٤ رقم ٥٦٩).

⁽٦) العلل(٢/١٧٤ - عبدالله).

⁽V) ت الكمال(٤/١٥٦).

⁽٨) الجرح(٢/٨٣٣).

⁽٩) ت الكمال(٤/٧٥١).

⁽۱۰) الكامل (۱۰).

وقال الذهبي:متروك عندهم (١).

(١٦) بشار بن قيراط أبونعيم النيسابوري .

قال أبوحاتم :مضطرب الحديث يكتب حديثه ولايحتج به (٢).

وقال أبوزرعة:منكرا لحديث (٣) .

وفي الميزان:كذبه أبوزرعة (٤).

وقال الخليلي: كان يتفقه على رأي أبي حنيفة رضيته الحنفية بخراسان و لم يتفقه عليه حفاظ خراسان (°).

وقال ابن عدي: وبشّار بن قيراط هذا الذي روى أحاديث غير محفوظة وله أحاديث مناكير عمّن حدث عنه وهو إلى الضغف أقرب منه إلى الصدق^(۱).

(١٧) بكر بن الأسود ـ ويقال ابن أبي الأسمود ـ أبوعبيدة الماجي أحد الزهاد .

قال أبونعيم:ضعيف مضطرب الحديث(٧) .

وقال يحيى بن كثير كذاب(^).

⁽١) الديوان(٤٩رقم ٢٠٨).

⁽٢) الجرج(٢/٨١٤).

⁽٣) سؤالات البردعي (٢/٢)٥٤) .

^{(3) (1/4/1).}

⁽٥) اللسان(٢/١١).

⁽١) الكامل(٢/٣٢):

⁽V) اللسان(X/Y).

⁽٨) ت الكبير (٢/٨٧).

وقال ابن معين:ليس بشيء(١).

وقال النسائي:ضعيف .

وقال مرة:ليس بثقة^(٢).

وذكره الدارقطني في الضعفاء والمتروكين (٣).

وذكره العقيلي وابن الجارود والساحي في الضعفاء(٤) .

وقال أبوأحمد الحاكم: ليس بالقوي عندهم (°).

وقال ابن عدي : أبوعبيدة هذا معروف بمواعظ الحسن وهو قليل المسند مقدار مايرويه من المسند لايتابع عليه وما أري في حديثه من المنكر مايستحق به الكذب (٢٠).

ذكر من وثقه:

قال ابن معین:لیس به بأس^(۷).

وذكره ابن شاهين في الثقات ونقل قول ابن معين السابق(^).

⁽١) التاريخ(٢/٣٥٤ ابن محرز).

⁽٢) ض(٢٦رقم٥٥).

⁽۳) (۱۹۳رقم۱۳۳).

⁽٤) اللسان(٢/٢٤).

⁽٥) نفسه.

⁽٦) الكامل(٢٨/٢).

⁽٧) التاريخ(٢/١٦ الدوري).

^{· (}YT) (A)

(١٨) بكَّار بن محمد بن عبدا لله بن محمد بن سيرين السيريني .ت ٢٢٤هـ.

قال ابن أبي حاتم: سألت أبي عن بكَّار السيريني؟

فدفعه وقال لايسكن القلب عليه، مضطرب(١).

وقال أبوزرعة: كتبت عنه وهو ذاهب الحديث روى أحاديث مناكير والأحدث عنه حدث عن ابن عون بما ليس من حديثه (٢).

وقال البخاري: يتكلمون فيه^(٣) .

وقال أبوداود: كتبت عن بكار السيريني وطرحته (٤) .

وقال ابن حبّان:يروي عن ابن عون العمري أشياء مقلوبة لايتابع عليها لايعجبني الاحتجاج بخبره إذا انفرد (°).

وقال ابن عدي: كل رواياته لايتابع عليها^(١)

ذكر من وثقه:

قال ابن معین: کتبت عنه ولیس به بأس(٧)

⁽١) الجوح(٢/١٤).

⁽٢) نفسه.

⁽۳) ت الكبير (۲/۲۲).

⁽٤) سؤالات الآخرى(٢٣٧رقم ٢٩٥).

⁽٥) المجروحين(١٩٧/١)...

⁽٢) الكامل(٢/٢٤).

⁽Y) الجرح(Y/١١٤).

(١٩) حُبارة _ بضم ثمّ بموحدة _ ابن المغلّس _ بمعجمة بعدها لام ثقيلة مكسورة. ثمّ مهملة _ الحِمّاني _ بكسر المهملة وتشديد الميم _ أبو محمد الكوفي ضعيف. من العاشرة مات سنة إحدى وأربعين (١).

قال البخاري:حديثه مضطرب(٢).

وقال عبدا لله بن أحمد بن حنبل:عرضت على أبي أحاديث سمعتها من حبارة الكوفي فقال:في بعضها:هي موضوعة أو هي كذب.. (٣).

وقال ابن نمير:ماهو عندي ممّن يكذب كان يوضع له الحديث فيحدث به وما كان عندي ممّن يتعمد الكذب(¹⁾.

وقال أبوحاتم :ضعيف الحديث وقال مرة:هو على يدي عدل^(٥).

وقال ابن عدي : في بعض حديثه ما لا يتابعه أحـد عليـه غـير أنـه كـان لا يتعمد الكذب إنّما كانت غفلة فيه وحديثه مضطرب كما ذكره البخاري^(١).

(۲۰) جرير بن عبدالحميد بن قُرْط ـ بضم القاف وسكون الراء بعدها طاء مهملة ـ الضبي الكوفي نزيل الري وقاضيها ثقة صحيح الكتاب قيل كان في آخر عمره يَهم من حفظه مات سنة ثمان وثمانين وله إحدى وسبعون سنة (۲).

⁽۱) تق (۱۹۶ رقم ۸۹۸).

⁽٢) ت الصغير (٢/٣٤٥).

⁽٣) العلل(١/١٠/١ - عبدالله).

⁽٤) الجرح(٢/٥٥٠).

⁽٥) نفسه. وقوله "هو على يدي عدل "أي: "قرب من الهلاك". انظر التهذيب (٩/ ١٢٤) .

⁽۲) الكامل (۲/۲۸۱).

⁽V) تق (۹۲ ارقم ۹۲۶).

قال ابن محرز: سمعت يحيى وقال له عبد الوهاب بن باذام: أيما أكثر حديثاً حرير أو أبو عوانة؟ فقال: أبوعوانة أثبت منه! فقال له عبد الوهاب بن باذام: يا أبا زكريا حرير صاحب كتاب، قال: أبو عوانة أثبت منه، قال لهم حرير: اضطرب علي حديث أشعث وعاصم فقلت لبهز _ يعني ابن أسد البصري _ فخلصها لي وكانت في دفتر (١).

وقال ابن أبي حاتم لأبيه :حرير يحتج بحديثه؟

فقال: نعم حرير ثقة.. (٢).

وقال أبوزرعة : صدوق من أهل العلم (٣) .

وقال النسائي: ثقة وقال ابن حراش: صدوق ، وقال أبو أحمد الحاكم : هـ و عندهم ثقة (١٠) .

وقال الدارقطيني : من الثقات الحفاظ^(٥) .

(٢١) جعفر بن جسر بن فرقد أبو سليمان القصاب البصري .منكر الحديث (١)

قال العقيلي: في خفظه اضطراب شديد ، كان يذهب إلى القدر وحدث بمناكير (٧).

⁽١) التاريخ(١/٤/١ ا ابن محرز) .

⁽٢) الحرح(٢/٢،٥).

⁽٣) الجرح(٢/٢٥٥) .

⁽٤) التهذيب (٢/٢) . .

⁽٥) العلل (٥/ق ١٢٩) والجامع في الجرح(١/٦٦).

⁽٦) المغني (١/١١).

⁽۷) ضه (۱/۱۸۷).

وقال أبوحاتم :شيخ^(١).

وقال الأزدي : يتكلمون فيه^(١).

وقال الساحي:حدث بمناكير، وكان يذهب إلى القدر".

وقال ابن عدي : لم أرَ للمتكلمين في الرحال فيسه قولاً ، ولا أدري كيف غفلوا عنه ؛ لأنّ عامة ما يرويه منكر ، وقد ذكرته لما أنكرت من الأسانيد والمتون التي يرويها ، ولعل ذلك إنّما هو من قبيل أبيه ؛ فإنّ أباه قد تكلم فيه من تقدم ممّن يتكلمون في الضعفاء ؛ لأنّي لم أرّ يروي جعفر عن غير أبيه (٤) .

قال البخاري :أمّا من يتكلم فيه مثل جعفر بن الزبير و...و..ونحوهم في حديثهم مناكير واضطراب^(٦).

وقال أيضاً:متروك الحديث ، تركوه (٧) .

وضعفه يحيى بن سعيد القطان حداً (^).

⁽١) الجرح (٤٧٦/٢).

⁽٢) الضعفاء (١٧٠/١) لابن الجوزي.

⁽٣) اللسان (١١٢/٢) .

 ⁽٤) الكامل (١/١٥)والحمد لله لم يغفلوا عنه .

⁽٥) تق (١٩٩ رقم ٩٤٧).

 ⁽٦) ت الصغير (١/٣٥٢).

⁽٧) ضد الصغير (٢٥٥).

⁽٨) الجرح (٤٧٩/٢).

وقال ابن معين:ضعيف (١). وقال مرة:ليس بشيء (٢).

وقال مرة:ليس بثقة^(١).

وقال الفلاس: متروك الحديث كثيرالوهم(٤).

وقال أبوحاتم: متروك الجديث^(٥).

وقال أبوزرعة: ليس بشيء^(١).

وقال النسائي: متروك الجديث(٧).

وقال مرة: ليس بثُقَة^(٨).

وقال الدارقطني: متروك^(٩)

وقال ابن عدي: عامة أحاديثه تمّا لايتابع عليه ، والضعف على حديثه

 ⁽١) التاريخ(٢/٢ ـ الدوري) .

⁽٢) سؤالات ابن الجنيد (٨ ، ٤ رقم · ٥٧).

⁽٣) الكامل(٢/١٣٤).

⁽٤) الجرح (٤/٩/٢).

⁽٥) نفسه .

⁽٦) نفسه .

⁽۷) ض (۱۰۸رقم۱۰۸).

⁽A) ت الكمال (٥/٣٦).

⁽٩) ض (٩٥ ارقم ١٤٣) ۽ ١

⁽۱۰) الكامل (۱۳۲/۲).

(٢٣) جعفر بن عبدا لله بن عثمان بن كثير بن حميد أبوعبدا لله وقيل أبوجعفر القرشي الأسدي وقيل المحزومي الحجازي الحميدي المكي صدوق.

قال العقيلي: في حديثه وهم واضطراب(١).

وقال الذهبي: شيخ للطيالسي مضطرب الحديث(٢).

وقال أحمد بن حنبل: ثقة (٣).

وذكره ابن حبان في الثقات(٤).

(٢٤) جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بـن أبـي طـالب الهـاشمي أبو عبد الله المعروف بالصادق ، صدوق فقيه إمام من السادسة ، مات سنة ثمـان وأربعين (٥٠) .

قال احمد بن حنبل: ضعیف الحدیث ، مضطرب^(۱). وقال أیضاً: قد روی عنه یحیی ولینه^(۷).

⁽١) ض (١/١٨٢).

⁽٢) المغني (٢/٣/١).

⁽٣) العلل (٣/٥/٣ - عبدا لله) .

تنبيه: قال الذهبي في الميزان (١١/١) والمغني (٢٠٣/١): "وثقه أبوحاتم" والذي في المجرح (٢٨٣/٢) إنّماهو من قول أحمد بن حنبل وكذا في العلل (٢٨٣/٧عبدا لله). ثمّ وقفت على قول الحافظ في اللسان (١١٧/٢): "وقول الذهبي وثقه أبوحاتم وهمم تبع فيه صاحب الحافل والذي في كتاب ابن أبي حاتم أحبرنا عبدا لله بن أحمد بن حنبل فيما كتب إلي سألت أبي عن جعفر ؟ فقال: ثقة"

^{· (109/}A) (E)

⁽٥) تق (۲۰۰رقم ۱۹۵۸).

⁽٦) العلل (٢٠١رقم، ٣٦ - المروذي وغيره).

⁽٧) العلل (٦٨ رقم ٦٨ - المروذي وغيره) . ويحيى هو ابن سعيد القطان .

ذكر من وثقه:

قال الشافعي: ثقة^(١).

وقال ابن معين: ثقة^(٢).

وقال مرة: مأمون ثقة صدوق^(٣).

وقال النسائي: ثقة (١).

وقال أبوحاتم: ثقة لايسأل عن مثله^(٥).

وقال الساجي: كان صدوقاً مأموناً إذا حدث عنه الثقات فحديثه

(٢٥) الجلد بن أيوب البصري ضعيف الحديث.

قال ابن معين: الحلد مضطرب الحديث، لا عليك ألا تعبأ بالنظر إلى حديثه (٧).

وقال مزة: ضعيف (^).

وقال ابن المبارك: أهل البصرة يضعفون الجلد(١).

⁽١) الحرح (٢/٧٨٤).

⁽٢) التاريخ (٢/٨٨ الدوري).

⁽۳) التاريخ (۱/۰۱۱ ابن محرز).

⁽٤) التهذيب (٨٩/٢) .

⁽٥) الجوح (٤٨٧/٢) . .

⁽٦) التهذيب (٨٩/٢).

⁽٧) تعليقات الدارقطني على المحروحين (٦٥).

⁽A) الجرح (۲/۹۶۰).

⁽٩) ضد الصغيرللبخاري (١٨٤رقم٥٧).

وضعفه الشافعي^(١).

وقال الحميدي : كان ابن عيبنة يضعفه (٢).

وكان إسماعيل بن علية يرميه بالكذب(٣).

وقال أحمد بن حنبل: ليس يسوي حديثه شيء.

وقال أيضاً: ضعيف الحديث (٤).

وقال أبوحاتم: شيخ أعرابي ضعيف الحديث يكتب حديثه ولايحتج به^(٥).

قال أبوزرعة: ليس بالقوي^(١).

وقال الدارقطني: متروك^(٧).وقال مرة: ضعيف^(٨).

وقال ابن عدي: قد روى أحاديث لا يتابع عليها على أني لم أرَ في حديثه حديثاً منكراً (٩).

(٢٦) حودي بن عبدالرحمن بن حودي أبو الكرم المقريء ت.بعد. ١٣٠هـ.

⁽١) الكامل (٢/١٧٦).

⁽٢) اللسان (٢/١٣٣١).

⁽٣) المحروحين (١/١١).

⁽٤) الجوح (٤/٩٤٥).

⁽٥) الجرح (٢/٩٤٥).

⁽٦) سؤالات البردعي (٢/٢٥).

⁽٧) ض (٩٥ ١ رقم ١٤١).

⁽A) السنن (1/17Y).

⁽٩) الكامل (١٧٧/٢).

قال ابن مسدي في معجمه : كان مضطرب الحال في خبره و خبرتــه وأبــرأ إلى الله من عهدته().

(٢٧) الحارث بن عبيد الإيادي - بكسر الهمزة بعدها تحتانية - أبو قدامة البصري صدوق يخطئ من الثامنة (٢).

قال ابن معين : مضطرب الحديث (٢) .

قال أحمد بن حنبل: مضطرب الحديث. وقال أيضاً: ضعيف الحديث (1). وقال ابن معين: ضعيف الحديث في حديثه ضعف (1).

وقال مرة: ليس بشيء ، ولا يكتب حديثه (٥) .

وقال أبوحاتم : ليس بالقوي يكتب حديثه ولا يحتج به (٦) .

وقال النسائي: ليس بالقوي(٢).

ذكر من وثقه:

قال ابن معين: ثقة (^).

وقال النسائي: صالح(٩).

⁽١) الميزان (٢٧/١) واللسِّان (٢/٣٤).

⁽٢) تق (٢١٢رقم ١٠٤٠).

⁽٣) بيان الوهم والإيهام (٣٤,٦/٣).

⁽٤) العلل (٢٧/٣-٢٨-عيدالله).

⁽٤) التاريخ (٩٣/٢ - الدوري)

⁽٥) الكامل (١٨٩/٢).

⁽٦) الحوح (١١/٣).

⁽٧) ض (٨٧رقم١١٩).

⁽٨) الثقات (٧١رقم ١٨٠)لابن شاهين.

⁽٩) التهذيب (٢/١٣٠)، أ

وقال الساجي: صدوق عنده مناكير(١).

وقال ابن مهدي: هو من شيوخنا ، ومارأيت إلاَّخيراً (٢).

(٢٨) الحارث بن منصور الواسطي أبومنصور الزاهـد صـدوق يهـم مـن التاسعة^{٣٧}.

قال ابن عدي: في حديثه اضطراب(1).

ونسبه أبو نعيم الأصبهاني إلى كثرة الوهم(°).

ذكر من وثقه:

قال أبوحاتم: صدوق^(١).

وقال أبوداود: كان من خيار الناس^(٧).

وذكره ابن حبان في الثقات وقال: يغرب(^).

(٢٩) حبيب بن سالم الأنصاري مولى النعمان بن بشير وكاتب لابأس به من الثالثة (٩).

⁽۱) التهذيب (۲/۱۳۰).

⁽٢) ت الكبير (٢/٥٧٦).

⁽٣) تق (۲۱٤ رقم ۱۰۵۷).

⁽٤) الكامل (١٩٦/٢).

⁽٥) التهذيب (١٣٨/٢).

⁽٦) الجرح (٩١/٣).

⁽V) ت الكمال (٥/٢٨٧).

⁽A) (A/YAI).

⁽٩) تق (١١٩ رقم ١١٠٠).

قال ابن عدي: ليس في متون أحاديثه حديث منكر ، بل قد اضطرب في أسانيد مايروى عنه (١).

وقال البخاري: فيه نظر (٢).

ذكر من وثقه:

قال أبوحاتم: ثقة إلى.

وقال أبوداود: ثقة^(ئ).

وذكره ابن حبان في الثقات^(٥).

(٣٠٠) حبيب المُعلم أبومحمد البصري مولى معقل بن يسار احتلف في اسم

أبيه فقيل زائدة وقيل زيد صدوق من السادسة مات سنة ثلاثين (١٠).

قال أحمد بن حنبل: في حديثه اضطراب 🗥.

وقال النسائي: ليس بالقوي(^).

ذكر من وثقه:

قال أحمد بن حنبل: ما أصح حديث حبيب المُعلم وأقربه، ثقة (٩).

⁽١) الكامل (٢/٢٠٤).

⁽۲) . ت الكبير (۲/۳۱۸)

⁽٣) الجوح (١٠٢/٣).

 ⁽٤) سؤالات الآجرى (١٦١/١).

^{·(}١٣٨/٤) (°)

⁽٦) تق (٢٢٢رقم١١٢٣).

⁽٧) المغنى (٢/٢٢/١)للدهني.

⁽A) ت الكمال (٥/١٢٤).

⁽٩) العلل (٢٩٨/٢-عبدا لله).ووقع في التهذيب (١٧١/٢): "ماأحتج بحديثه" وهو خطأ مطبعي.

وقال ابن معين: ثقة^(١).

وقال أبوزرعة: ثقة^(٢).

وقال ابن عدي: لحبيب أحاديث صالحة ، وأرجو أنه مستقيم في رواياته (٢٠).

(٣١) حجاج بن أرطأة بفتح الهمزة ابن ثمور بن هبيرة النخعي أبوأرطأة الكوفي القاضي أحد الفقهاء صدوق كثير الخطأو التدليس من السابعة مات سنة خمس وأربعين (١٠).

قال عبدالله بن علي: قال يحيى : رأيت الحجاج بن أرطأة يفتي .مكة فلم أحمل عنه و لم أحمل عن رجلٍ عنه كان عنده مضطرباً (٥٠).

وقال أحمد بن حنبل: هو مضطرب الحديث(١).

وقال إسماعيل القاضى: مضطرب الحديث لكثرة تدليسه(٧).

وقال يعقوب بن شيبة: واهمي الحديث في حديثه اضطراب كثير وهو صدوق وكان أحد الفقهاء (^).

⁽۱) الجرح (۱۰۱/۳).

⁽٢) نفسه.

⁽٣) الكامل (٢/١٤).

⁽٤) تق (٢٢٢رقم ١١٢٧).

⁽٥) ضر (١/ ٢٨٠) للعقيلي .

⁽٦) مسائل ابنه صالح (٢/٢٣٦).و الجرح (٣/٥٥١).

⁽٧) التهذيب (٢/١٧٤).

⁽٨) ت الكمال (٥/٤٢٧).

227

وقال ابن معين: ضعيف(١).

وقال النسائي: ليسُ بالقوي^(٢).

ذكر من وثقه:

قال ابن معين: صدوق ليس بالقوي يدلس عن محمد بن عبيد الله العزرمي عن عمرو بن شعيب (٢).

وقال أيضاً: صالح (١٠).

وقال أبوطالب: سمعت أبا عبدا لله يعني أحمد بن حنبل يقول: كان الحجاج من الحفاظ!

فقلت: فلِمَ ليس هو عند الناس بذلك؟

قال: لأنّ في حديثه زيادة على حديث الناس ليس يكاد له حديث إلا فيه زيادة (°).

وقال أبوحاتم: صدوق يدلس عن الضعفاء يكتب حديثه وإذا قال حدثنا فهو صالح لايرتاب في صدقه وحفظه إذا بيّن السماع . ولا يحتج بحديثه (١).

وقال أبوزرعة: صدوق مدلس^(٧).

⁽۱) الكامل (۲/۲۲۲).

⁽٢) الكامل (٢/٣٢٣): :

⁽٣) الجوح (٣/٢٥١).

 ⁽٤) الكامل (٢/٣٢٢).
 (٥) الجرح (٣/٥٦١).

⁽٦) نفسه. (٦)

⁽٧) نفسه.

وقال ابن حراش: كان مدلساً وكان حافظاً للحديث(١).

وقال ابن عدي: إنّما عاب النّاس عليه تدليسه عن الزهري وعن غيره وربما أخطأ في بعض الروايات فأمّا أن يتعمّد الكذب فلا وهو ممن يكتب حديثه (٢).

(٣٢) الحسن بن الحكم بن طهمان الحنفي .

قال أبوحاتم: ما أقربه من عبدا لله بن العلاء بن خالد وحديثه صالح ليس بذلك يضطرب^(٣).

وقال ابن عدي: الحسن بن الحكم هذا ليس له من الحديث إلا القليل وأنكر مارأيت له ما ذكرته (٤).

وقال الذهبي: تكلم فيه و لم يترك (٥٠).

(٣٣) الحسن بن عباس بن جرير العامري الحريشي الرازي .

قال ابن النجاشي: ضعيف جداً له كتاب في فضل ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاه في ليلة القدر ﴾ وهو رديء الحديث مضطرب الألفاظ لايوثق به (١٠).

وقال على بن الحكم: ضعيف لايوثق بحديثه وقيل: إنه كان يضع الحديث (٧).

⁽١) ت الكمال (٥/٢٢٤).

⁽۲) الكامل (۲/۹۲۲).

⁽٣) الجرح (١/٨).

⁽٤) الكامل (٢/٣٢٥).

⁽٥) الميزان (١/٤٨٦).

⁽٦) مصنفي الإمامية (٢/٢١٦/٧ - اللسان).

⁽٧) اللسان (٢/٢١٧).

(٣٤) الحسن بن عبيدا لله بن عروة النحعي أبوعروة الكوفي ثقة فاضل من السادسة مات سنة تسع وثلاثين وقيل بعدها بثلاث (١).

قال البخاري: لم أخرج حديث الحسن بن عبيد الله ؛ لأنّ عامة حديثه مضطرب(٢).

وقال الدارقطني: ليس بالقوي ولايقاس بالأعمش(٣).

ذكر من وثقه:

قال ابن معين: ليس به بأس^(٤). وقال مرة: ثقة صالح^(٥).

وقال أبوحاتم: ثقة^(١).

وقال النسائي: ثقة^(٧).

وقال العجلي: كوفي ثقة^(٨).

وقال الفسوي: ثقة من حيار أهل الكوفة^(٩).

وقال الساحي: صدوق(١٠).

⁽۱) تق (۲۳۹رقم ۲۲۹).

⁽٢) رواية الصغاني (٢٦.٩/٤ فتح الباري).

⁽٣) العلل (٢/٤/٢).

⁽٤) التاريخ (٩٤رقم٥٥٢ الدارمي).

⁽٥) الجرح (٢٣/٣).

⁽٦) نفسه.

⁽٧) ت الكمال (٢٠١/٦).

⁽٨) الثقات (١/٢٩٦ ترتيب).

⁽٩) المعرفة (٩٢/٣).

⁽١٠) التهذيب (٢٠٤/٢).

تعقيب:

قول الدارقطني السابق فيه ليس تضعيفاً مطلقاً إنّما هو بالنسبة لحديث رواه الحسن مخالفاً للأعمش قال الدارقطني: وقول الحسن بن عبيدا لله ((عن قرثع)) غير مضبوط؛ لأنّ الحسن بن عبيدا لله ليس بالقوي ولايقاس بالأعمش (۱).

قال الحافظ ابن حجر: وضعفه الدارقطني بالنسبة للأعمش. .(٢).

(٣٥) الحسين بن ذكوان المعلم المكتب العوذي بفتح المهملة وسكون الواو بعدها معجمة البصري ثقة ربما وهم من السادسة مات سنة خمس وأربعين (٢).

قال يحيى بن سعيد القطان: فيه اضطراب (٤).

وقال أحمد بن حنبل: في حديثه اضطراب (°).

وقال العقيلي: "ضعيف" مضطرب الحديث(١).

ذكر من وثقه:

قال على بن المديني : ثقة $(^{()}$. وقال ابن معين: ثقة $(^{()}$.

⁽١) العلل (٢/٤/٢).

 ⁽۲) التهذیب (۲/٤/۲). ومعرفة أقوال النقاد ومخارجها أمرٌ مهم في هذا الباب انظر التعدیل (۲۸۳/۱)للباجي.

⁽٣) تق (٢٤٧ رقم ١٣٢٩).

⁽٤) ضد (١/٠٥٠)للعقيلي. وانظر التنقيح (٢١٣/٢، ٢١٥) لابن عبد الهادي.

⁽٥) المغنى (١/٢٢١).

⁽٦) ضـ (٢٥٠/١) ومابين القوسين استدركته من التهذيب (٢٩٣/٢).

⁽V) الجرح (٢/٢٥).

⁽٨) التاريخ (٩٠ رقم ٢٣٠ - الدارمي).

وقال مرة: ثقة ليس به بأس(١).

وقال أحمد بن حنبل: ثقة(٢).

وقال ابن سعد: كان ثقةً (٢)

وقال أبوزرعة: بضري ليس به بأس^(٤). '

وقال النسائي: ثقة (°).

وقال الدارقطني: أمن الثقات(١).

تعقیب:

أمّا قول العقيلي قيه "ضعيف" فلا يسلم له قال الذهبي: الحسين بن ذكوان المعلم أحد الثقات والعلماء ضعفه العقيلي بلا حجة ... وذكر له العقيلي حديثاً واحداً غيره يرسله فكان ماذا فمن ذا الذي ما غلط في أحاديث أشعبة ؟ أمالك؟(٧).

والحسين وصف يحيى القطان وأحمد بن حنبل والعقيلي بالاضطراب وهذامعناه أنّ الرحل مع ثقته وحلالته يخالف غيره ولهذا قال ابن حجر: "ربما

⁽١) رواية الدقاق (١٨رقم ٢٤١).

⁽٢) بحر الدم (١١٤ رقم ٢).

⁽٣) الطبقات (٧٠/٧).

⁽٤) الجوح (٢/٢٥).

⁽٥) ت الكمال (٦/٣٧٦).

⁽٦) السنن (١/٥٦١)و (٢٦٥٤).

⁽٧) الميزان (١/٣٤٥ ٥٣٥) وانظر النبلاء (٣٤٦/٦).

وهم" كما سبق ولعل أقرب ما يعتذر له به ما قاله الحافظ: لعل الاضطراب من الرواة عنه فقد احتج به الأثمة (١).

(٣٦) حفص بن عبدالرحمن بن عمر أبوعمر البلحي الفقيه النيسابوري قاضيها صدوق عابد رمي بالإرجاء من التاسعة مات سنة تسع وتسعين وماثة (٢).

قال أبوحاتم: صدوق وهو مضطرب الحديث ...(٣).

وقال السليماني: فيه نظر (٤).

وقال الخليلي: مشهور روى عنه شيوخ نيسابور يعرف وينكر^(٥).

ذكر من وثقه:

قال النسائي: صدوق^(۱).

وقال أبوداود: خراساني مرجيء ولكنه صدوق^(٧).

وقال الحاكم: ثقة إلا أنّ البحاري ومسلماً نقما على حفص بن عبدالرحمن الإرجاء وحفص بن عبد الرحمن من أتباع التابعين (^).

⁽۱) هدي الساري (۳۹۸).

⁽۲) تق (۱۵۱ رقم ۱٤۱۹).

⁽٣) الجرح (١٧٦/٣).

⁽٤) الميزان (١/٥٦٠).

⁽٥) التهذيب (٣٤٨/٢).

⁽٢) ت الكمال (٢٤/٧).

⁽V) التهذيب (Y\XXY).

⁽A) سؤالات السحزي (۱۰۱).

وذكره ابن حبان في الثقات وقال كان مرجئاً^(١).

وقال الدارقطِني: صَالح(٢).

وقال الذهبي بعد نقله لكلام الحاكم: ثمّ ساق له الحاكم عدة أحاديث غرائب وأفراد ... واحتج به النسائي في سننه (٢).

(٣٧) الحكم بن ظهير - بالمعجمة مصغر - الفزاري أبومحمد وكنية أبيه أبو ليلى ويقال: أبو خالد متروك رمى بالرفض واتهمه ابن معين من الثامنة (٤).

قال عثمان بن أبي شيبة: الحكم بن ظهير عندي صدوق وليس ممن يحتج به وكان فيه اضطراب، وحفا الناس حتى استقصى (٥).

وقال ابن معين: ليس بشيء قد سمعت منه وليس بثقة (١).

وقال البحاري: تركوه منكر الحديث (٧).

وقال أبوحاتم: متروك الحديث لا يكتب حديثه (^).

وقال أبوزرعة: واهي الحديث(١٠).

^{.(199/}A) (1)

⁽۲) التهذيب (۲/۸۶۳).

⁽٣) النبلاء (٣١١/٩). 🗎

⁽٤) تق (٢٦٢ رقم ١٤٥٤).

⁽٥) ذكر من احتلف العلماء فيه (٤٩) لابن شاهين.

⁽٦) التاريخ (٢٤/٢ - الدوري).

⁽V) ت الصغير (٢٢٦ رقم ٧٠).

⁽A) الجرح (١١٩/٣).

⁽٩) نفسه

وقال النسائي: متروك الحديث^(١).

وقال صالح جزرة: كان يضع الحديث(٢).

وقال الجوزجاني: ساقط^(٣) وقال ابن عدي: عامة أحاديثه غير محفوظة^(٤).

(٣٨) الحكم بن عبد الملك القرشي البصري نزيل الكوفة ضعيف من السابعة (٥٠).

قال أبوحاتم: مضطرب الحديث جداً ليس بقوي في الحديث(١).

و قال ابن معين: ليس بشيء $^{(\vee)}$.

وقال مرة: ضعيف الحديث(^).

وقال أبوداود: منكر الحديث^(٩).

وقال النسائي: ليس بالقوي^(١٠).

وقال يعقوب بن شيبة : ضعيف الحديث حداً له أحاديث مناكير(١١١).

⁽١) الجوح (١١٩/٣).

⁽٢) نفسه.

^{- (}۳) الشجرة (۲۰ رقم ۳۵).

⁽٤) الكامل (٢١٠/٢).

⁽٥) تق (١٦٣ رقم ١٤٥٩).

⁽١) الجرح (١٢٢/٣).

⁽٧) التاريخ (٢/٥/١ - الدوري).

⁽٨) التاريخ (٧٣/١ - ابن محرز).

⁽٩) سؤالات الآجري (١/ ٣٧٠).

⁽۱۰) ضر (۱۷رقم۱۲۳).

⁽۱۱) التهذيب (۲/۲۷ ۲۷۲).

ذكر من وثقه:

قال العجلي: ثقة^(١).

وقال ابن عدي: وهذه الأحاديث كلها التي أمليتها للحكم عن قتادة منه ما يتابعه الثقات عليه ومنه ما لا يتابعه(٢).

(٣٩) حكيم بن جبير الأسدي وقيل مولى ثقيف الكوفي ضعيف رمي بالتشيع من الخامسة (٣٠).

قال أحمد بن حنبل: ضعيف الحديث مضطرب(1).

وقال مرة: ليس بذاك^(٥).

وقال البخاري: كان شعبة يتكلم فيه(١).

وقال ابن معين: ليس بشيء^(٧).

وقال أبوحاتم: ضعيف الحديث منكر الحديث له رأي غير محمود ... (^).

وقال مرة: ذاهب الحديث^(٩).

⁽١) نفسه.

⁽٢) الكامل (٢/٢١٢ ١١٣).

⁽٣) تق (١٤٧٦رقم ١٤٧٦)

⁽٤) العلل (٣٩٦/١) لابن الجوزي.

⁽٥) العلل (٢٤٢/١ - عبدا لله).

⁽٦) ت الكبير (٦/٣).

⁽٧) التاريخ (٢/٢٧) الدوري).

⁽٨) الجرح (٢٠٢/٣).

⁽٩) العلل (٢/٢٠٤).

وقال النسائي : ضعيف(١).

وقال الدارقطني: ضعيف تركه شعبة وغيره (٢).

وقال مرة: متروك^{٣)}.

وقال البزار: ليس بالقوي(1).

وقال مرة : ضعيف^(٥).

وقال الجوزجاني: كذاب(١).

ذكر من وثقه:

قال ابن أبي حاتم: سألت أبازرعة عن حكيم بن جبير؟

فقال: في رأيه شيء !

قلت: ما محله؟

قال محله الصدق إن شاء الله(٧).

تعقيب:

قول أبي زرعة "محله الصدق" لعله تراجع عنه كغيره من الأثمة لمّــا تحملوا

⁽۱) ض (۸۰رقم۱۲۹).

⁽٢) السنن (٢/٢١).

⁽۳) نفسه.

⁽٤) الكشف (٤/٩٢).

⁽٥) الكشف (٢٩٦/٢)..

⁽٦) أحوال الرجال (٤٩رقم٢٢).

⁽٧) الجرح (٢٠٢/٣).

عنه ثمّ تركوه أو أنه أراد الصدق في دينه لا في ضبطه ويدل عليه أنه أورده في كتابه أسامي الضعفاء(١).

وأمّا قول الجوزجاني: "كذاب" فغير معتمد منه،قال الذهبي: ضعفوه و لم يترك^(۲).

(٤٠) حمّاد بن قيراط النيسابوري .

قال أبوحاتم: مضطرب الحديث يكتب حديثه ولايحتج به(١).

وقال ابن عدي: عامة ما يرويه فيه نظر (1).

وقال ابن حبان: يقلب الأحبار على الثقات ويجيء عن الأثبات بالطامات لا يجوز الاحتجاج به ولا الرواية عنه إلا على سبيل الاعتبار وكان أبو زرعة يمرض القول فيه (٥).

ذكر من وثقه:

قال أبوزرعة: كان صدوقاً(١).

وذكره ابن حبان في الثقات وقال: يخطيء^(٧).

⁽۱) (۲/۲۱۲رقم ۸۵).

⁽٢) الديوان (٩٩رقم٨٩٠).

⁽٣) الجرح (١٤٥/٣).

⁽٤) الكامل (٢/١٥٢).

⁽٥) المحروحين (١/٢٥٤).

⁽١) الجوح (١٤٥/١).

^{. (}Y - 7/A) (Y)

(٤١) خارجة بن مصعب بن خارجة أبو الحجاج السرخسي متروك وكان يدلس عن الكذابين ويقال إنّ ابن معين كذبه، من الثامنة مات سنة ثمان وستين (١).

قال أبوحاتم: مضطرب الحديث ليس بقوي يكتب حديثه ولايحتج به مثــل مسلم بن خالد الزنجي لم يكن محله محل الكذب(٢).

وقال ابن معين: ليس هو بشيء ، وقال أيضاً: ليس بثقة (٢) .

وقال مرة: كذاب(1).

وقال أحمد بن حنبل: لايكتب حديثه (°).

وقال ابن سعد: اتقى الناس حديثه فتركوه^(١).

وقال النسائي: متروك الحديث^(۲).

وقال مرة: ضعيف ومرة: ليس بثقة (٨).

وقال ابن حراش وأبو أحمد الحاكم متروك الحديث (٩) .

⁽۱) تق (۲۸۳رقم۲۲۲۱) .

⁽۲) الجرح (۲۷۲/۳).

⁽٣) التاريخ (٢/٢) الدوري).

⁽٤) الكامل (٢/٢٥).

⁽٥) الجرح (٣٧٦/٣).

⁽٦) الطبقات (١/٧٣).

⁽٧) ض (١٧٤رقم ١٧٤).

⁽٨) ت الكمال (٨/٢٠).

⁽٩) ت الكمال (٢١/٨).

وذكره ابن الجارود والعقيلي وسعيد بن السكن وأبو زرعة الدمشقي وأبو العرب وغيرهم في الضعفاء (١).

وقال ابن عدي: هو ممن يكتب حديثه وعندي أنه إذا خالف في الإسناد أو المتن فإنه يغلط ولايتعمّد وإذا روى حديثاً منكراً فيكون البلاء ممن روى عنه فيكون ضعيفاً وليس هو ممن يتعمّد الكذب(٢).

ذكر من وثقه:

قال يحيى بن يحيى: خارجة عندنا مستقيم الحديث ولم ينكر من حديثه إلا ما كان يدلس عن غياث فإنّا قد عرفنا تلك الأحاديث فلا نعرض له (٣).

(٤٢) حازم بن محمد بن حازم المحزومي أبوبكر القرطبي ت(٤٩٦) هـ .

قال ابن بشكوال: كان قديم الطلب وافر الأدب وهو كان الأغلب عليه وله تصرف في اللغة وقول الشعر سمع الناس منه ولم يكن بالضابط لما رواه وكان يختلط في روايته وأسمعته وقفت على ذلك وقرأته في غير موضع بخطه ورأيته قد اضطرب في أشياء من روايته وسألت شيخنا أبا الحسن بن مغيث فقال لي: كان أبوعبدا لله محمد بن فرج الفقيه وأبومروان بن سراج يتكلمان فيه ويضعفانه (٤)

وقال أبوجعفر بن صابر المالقي: ضعيف(°).

⁽۱) التهذيب (۲۸/۳).

⁽۲) الكامل (۲/۸۹).

⁽٣) الحرح (٣/٢٧٦).

⁽٤) الصلة (١٧٨/١)لابن بشكوال .

⁽٥) اللسان (٢/٢٧٣).

(٤٣) خالد بن برد العجلي البصري .

قال العقيلي: في حديثه اضطراب وفي نسخة: مضطرب الحديث(١).

وقال أبوحاتم: مجهول(٢).

وقال البخاري: خالد بن برد عن قتادة عن أنس عن النبي ﷺ: (من حفظ لسانه). لايتابع عليه (٢).

وقال الذهبي: مجهول وعنه عبدالسلام بن هاشم بخبر منكر (١).

ذكر من وثقه:

ذكره ابن حبان في الثقات^(٥).

(٤٤) خالد بن زيد أو يزيد أو ابن أبي يزيد الجهين عن عقبة في الرمي مقبول من الثالثة (٢).

قال الذهبي: فيه اضطراب (٧).

وقال العراقي: قال في حديثه اضطراب(^^).

ذكر من وثقه:

⁽١) ض (٤/٢).

⁽٢) الجرح (٢/٣٢٣).

⁽٣) ت الكبير (١٤١/٣).

⁽٤) الميزان (١/٢٢٨).

^{· (}YOY/7) (O)

⁽٦) تق (٦٨٦رقم ١٦٤٤).

⁽V) الكاشف (T18/1).

⁽٨) ذيل الميزان (٢٠٦رقم٣٢٣).

ذكره المسوي في ثقات التابعين من أهل مصر (١).

بعقبيد

قول الذهبي فيه اضطراب مراده والله أعلم الحديث الذي رواه لا خالد نفسه ويدل عليه أنه لم يذكره في الميزان وكذا عبارة العراقي لو كان المراد منها أنه أي خالد مضطرب فغير مسلم وإن كان المراد منها الحديث أنه مضطرب فنعم. ويدل عليه ما في المغنى عن حمل الأسفار: أصحاب السنن وفيه اضطراب (٢).

وقول ابن حجر"مقبول" غير مقبول لتوثيق الفسوي وهو ممّا فاته وأصوله.

(٤٥) خُصَيف بالصاد المهملة آخره فياء مصغر ابن عبدالرحمن الجزري أبوعون صدوق سيء الحفظ حلط بآخره ورمي بالإرجاء من الخامسة مات سنة سبع وثلاثين وقيل غير ذلك (٢).

قال أحمد بن حنبل: خصيف شديد الاضطراب في المسند(1).

وقال مرة: مضطرب الحديث^(٥).

وقال أيضاً: ضعيف الحديث^(١).

وقال النسائي: ليس بالقوي^(٧).

^{· (}١) المعرفة (٢/٤٨ ، ١٠٥).

⁽٢) (١/٤٧٥رقم٤٠٢٢) 🖫

⁽٣) تق (٢٩٧رقم ١٧٢٨).

⁽٤) العلل (٢١٤/٣ - عبدالله).

⁽٥) العلل (٢/٤٨٤ - عبدالله).

⁽١) الجرح (٤٠٣/٣).

⁽٧) ضه (۹۳ رقم ۱۷۷).

وقال أبوحاتم: صالح يخلط وتكلم في سوء حفظه(١).

ذكر من وثقه:

قال ابن معين: صالح(٢). وقال مرة: لابأس به ٢٠٠٠.

وقال أبوزرعة: ثقة(١).

وقال النسائي: صالح^(٥).

وقال ابن عدي: ولخصيف نسخ وأحاديث كثيرة وسمعنا من أبي عروبة جمعه لخصيف الجزري جزءاً وإذا حدث عن خصيف ثقة فلا بأس بحديثه وبرواياته إلا أن يروي عنه عبد العزيز بن عبدالرحمن البالسي يكنى أباالأصبغ فإن رواياته عنه بواطيل والبلاء من عبدالعزيز لا من خصيف ويروي عنه نسخة عن أنس بن مالك وعن جماعة من التابعين...(1).

(٤٦) خلف بن خليفة بن صاعد الأشجعي مولاهم أبوأ همد الكوفي نزل واسط ثم بغداد صدوق اختلط في الآخر وادعى أنه رأى عمرو بن حريث الصحابي فأنكر عليه ذلك ابن عيينه وأحمد من الثامنة مات سنة إحدى وثمانين على الصحيح (٧).

⁽١) الجوح (٤٠٤/٣).

⁽٢) الجرح (٤٠٣/٣).

⁽٣) التاريخ (١٠٦رقم، ٣١ - الدارمي).

⁽٤) الحرح (٤/٤٠٤).

⁽٥) ت الكمال (٨/٩٥٨).

⁽٢) الكامل (٢٧٢/٣).

⁽٧) تق (٢٩٩ رقم ١٧٤١).

قال عثمان بن أبي شيبة: هوصدوق ولكنه حرف واضطرب عليه بعض حديثه (١).

ذكر من وثقه:

قال ابن معین: لیس به بأس $(^{7})$. وقال مرة: لیس به بأس صدوق $(^{7})$.

وقال ابن سعد: كان ثقةً ثمّ أصابه الفالج قبل أن يموت حتى ضعف وتغيير لونه واحتلط (1).

وقال ابن عمّار: لابأس به ولم يكن صاحب حديث (٥٠).

وقال أبوحاتم : صدوق^(١).

وقال النسائي: لابأس به(٧).

وقال ابن عدي: أرجو أنه لابأس به كما قاله يحيى بن معين ولاأبراء من أن يخطيء في "بعض" الأحايين في بعض رواياته (^^).

(٤٧) داود بن المُحبِّر عهملة وموحدة مشددة ابن قَخْذَم بفتح القاف وسكون المهملة وفتح المعجمة الثقفي البكراوي أبوسليمان البصري نزيل بغداد

⁽١) الثقات (٤٨ رقم ١) لابن شاهين.

⁽٢) نفسه.

⁽۳) ت بغداد (۱۹/۸).

⁽٤) الطبقات (٢/٣١٧).

⁽٥) ت بغداد (٨/٣١٩).

⁽٦) الجرح (٣٦٩/٣).

⁽٧) ت بغداد (٨/٢١).

 ⁽A) الكامل (٦٥/٣). ومايين القوسين من ت الكمال (٢٨٨/٨).

متروك. وأكثر كتاب العقل الذي صنفه موضوعات من التاسعة مات سنة ست ومائتين (١).

قال الجوزجاني: كان يروي عن كلِّ وكان مضطرب الأمر(٢).

وقال ابن المديني: ذهب حديثه^(٣).

وقال ابن معين: قد سمع إلا أنه لم يكن له بخت(1).

وقال أيضاً: ليس بكذاب...وكان داود ثقة ولكنه حفا الحديث ثممّ حدث (٥).

وقال أحمد بن حنبل: شبه لاشيء كان "لا"يدري ذاك أيش الحديث (١). وقال أبوحاتم: غير ثقةٍ ذاهب الحديث منكر الحديث (٧).

وقال أبوزرعة: ضعيف الحديث(^).

وقال الذهبي: صاحب العقل واه قال ابن حبان: كان يضع الحديث، وأجمعوا على تركه (٩).

⁽۱) تق (۲۰۸رقم ۱۸۲۰).

⁽٢) أحوال الرجال (٣٣٦رقم٣٦٩).

⁽٣) الجرح (٣/٤٢٤).

⁽٤) نفسه.

⁽٥) التاريخ (٢/٤٥١ - الدوري).

⁽٦) العلل (٣٨٨/١ عبدا لله).ومابين القوسين من الجرح (٣٤٤٤).

⁽٧) الجرح (٤٢٤/٣).

⁽٨) نفسه.

⁽٩) المغني (٢١/١).

(٤٨) داود ابن أبي هند القشيري مولاهم أبوبكر أو أبو محمد البصري ثقة متقن كان يهم بآخرة من الخامسة مات سنة أربعين وقيل قبلها(١).

قال أحمد بن حنبل : كان كثير الاضطراب والخلاف(١).

وقال أيضاً: داود يختلف عنه ٣٠٠.

ذكر من وثقه:

قال الثوري: من خفاظ البصريين(٤).

وقال ابن معين: ثقة^(٥).

وقال أحمد بن حنبل: ثقة ثقة (٦).

وقال أبوحاتم: ثقة^(٧).

وقال النسائي: ثقة (١٠). وقال يعقوب بن شيبة: ثقة ثبت(١٠).

وذكره ابن حبان في الثقات وقال: كان داود من حيار أهل البصرة من المتقنين في الروايات إلا أنه كان يهم إذا حدث من حفظه (١٠).

⁽۱) تق (۹۰۳رقم۲۷۸۱).:

⁽۲) التهذيب (۱۷۷/۳).

⁽٣) العلل (١/٣٢٨ - عيدا الله).

⁽٤) الجرح (٤١١/٣).

⁽٥) الجوح (١١/٣) ١٤١٤)؛

⁽٦) العلل (٢/٥٧٥ - عبدا الله).

⁽٧) الجرح (٢/٣٤):

⁽٨) ت الكمال (٨/٥٢٤).

⁽٩) ت الكمال (٨/٢٦٤).

⁽۱۰) (۲/۸۷۳).

(٤٩) روّاد بتشديد الواو ابن الجراح أبوعصام العسقلاني أصله من خراسان صدوق اختلط بآخرة فترك وفي حديثه عن الثوري ضعف شديد من التاسعة(۱).

قال أبوحاتم: مضطرب الحديث تغير حفظه في آخر عمره وكان محله الصدق(٢).

قال النسائي: ليس بالقوي روى غير حديثٍ منكرٍ وكان قد اختلط (٣). ذكو من وثقه:

قال ابن معين: ثقة (٤).

وقال مرة: ليس به بأس إنّما غلط في حديث سفيان الثوري^(٥).

وقال أحمد بن حنبل: لابأس به صاحب سنة إلا أنه حدث عن سفيان أحاديث مناكير(1).

وقال ابن أبي حاتم: أدخله البخاري في كتاب الضعفاء ! فقال أبوحاتم: يحول من هناك^(٧).

⁽۱) تق (۲۲۹رقم۱۹۲۹).

⁽٢) الجرح (٣/٤٢٥).

⁽٣) ضد (١٠٠ رقم ١٩٤).

⁽٤) التاريخ (١١١رقم٣٣١ - الدارمي).

⁽٥) التاريخ (١٦٧/٢ - الدوري).

⁽٦) العلل (٢١/٢ - عبدا لله).

⁽٧) الجرح (٣/٤٢٥).

وقال ابن عدى: ولرواد بن الجراح أحاديث صالحة وإفرادات وغرائب ينفرد بها عن الثوري وغير الثوري وعامة مايرويه عن مشايخه لايتابعه الناس عليه وكان شيحاً صالحاً وفي حديث الصالحين بعض النكرة إلا أنه ممن يكتب حديثه (١).

(٥٠) زمَّعة بسكون الميم بن صالح الجَنَّدي بفتح الجيم والنون اليماني نزيل مكة أبووهب ضعيف وحديثه عند مسلم مقرون من السادسة (٢):

قال الذهلي: صالح أبن أبي الأخضر وزمعة بن صالح ومحمد بن أبي حفصة في بعض حديثهم اضطراب (٢).

وقال ابن معين: ضعيف الحديث(٤).

وقال أحمد بن حنبل: ضعيف الحديث(°).

وقال البخاري: يخالف في حديثه تركه ابن مهدي أحيراً(").

وقال أبوحاتم: ضعيف الحديث...(٧).

وقال النسائي: ليس بالقوي كثير الغلط عن الزهري(^).

(١٥)سعد بن سنان ويقال سنان بن سعد الكندي المصري وصوب الثاني البحاري وابن يونس صدوق له أفراد من الخامسة (٩).

⁽i) الكامل (۱/۹۷۳).

⁽٢) تق (٢٤٠ رقم ٢٠٤٦).

⁽٣) التهذيب (٢٠٢/١).

⁽٤) رواية البدقاق (٢٦رقم٢٢).

⁽⁰⁾ العلل (٢/٢١ - عبدا الله).

⁽٦) ت الكبير (١/٣٥٤).

⁽٧) الحرح (٣/٤٢٢).

⁽٨) ضر (١٠٧رقم ٢٢٠).

⁽٩) تق (٣٦٩رقم ٢٢٥١).

قال أحمد بن حنبل: سعد بن سنان تركت حديثه ويقال سنان بن سعد حديثه حديث مضطرب(١).

وقال أيضاً:حديثه غير محفوظ حديث مضطرب(٢).

وقال ابن معين: سمع عبدا لله بن يزيد من سنان بن سعد بعد ما اختلط (۳). وقال ابن سعد: منكر الحديث (٤).

وقال النسائي: منكر الحديث وقال أيضاً: ليس بثقة (°). وقال مرة: ضعيف (۱°). وعده الدارقطني في الضعفاء والمتروكين (۷).

وقال الجوزجاني: أحاديثه واهية ولاتشبه أحاديث الناس عن أنس^(^). وقال الذهبي:ضعفوه و لم ينزك^(٩).

ذكرمن وثقه:

قال ابن معين: ثقة (۱۰).

⁽١) العلل(١٧/٢٥ - عبدالله).

⁽٢) ض (١١٩/٢)للعقيلي.

⁽٣) بيان الوهم والإيهام(٦٠٧/٣)لابن القطان وعلق عليه بقوله ففي هذا أنه اختلط.

⁽٤) التهذيب(٤٠٩/٣).

⁽٥) ضد (١٩٤١٢٣) رقم ٢٦٤،٢٨٢).

⁽٦) التمييز (١/ق ٥/أ ـ الإعلام بسنته لمغلطاي).

⁽۷) (۲۲۱رقم۲۲۷).

⁽٨) أحوال الرجال (٢٦٥رقم٢٧٧).

⁽٩) المغني (١/٣٦٨).

⁽١٠) الجرح (١٠/٤).

ونقل مغلطاي عن الدارقطني أنه وثقه(١).

وقال العجلي ثقة(٢).

وقال ابن حبان: أرجو أن يكون الصحيح سنان بن سعد وقد اعتبرت حديثه فرأيت ما روي عن سنان بن سعد يشبه أحاديث الثقات وما روي عن سعد بن سنان فيه المناكير كأنهما اثنان فا لله أعلم (٣).

تعقيب

الاضطراب من الرواة عنه لامنه قال أحمد بن حنيل: لم أكتب أحاديث سنان بن سعد ؟ لأنّهم اضطربوا بها فقال بعضهم: سعد بن سنان وسنان بن سعد (٤)

وتعقبه ابن عدي بقوله: وليس هذه الأحاديث ثمّا يجب أن تترك أصلاً كما ذكره ابن حنبل أنه ترك هذه الأحاديث للاختلاف الذي فيه من سعد بن سنان وسنان بن سعد ؛ لأنّ في الحديث وفي أسانيدها ماهو أكثر اضطراباً منها في هذه الأسانيد ولم يتركه أحدً أصلاً بل أدخلوه في مسانيدهم وتصانيفهم (٥).

وأمّا قول ابن حبان كأنهما اثنان أراد أن حديث سنان يخالف حديث سعد كأنهما راويان أحدهما ثقة والآخر ضعيف وهذا من الرواة عنه وإلا فهـو واحـد فقـد قـال

⁽١) الإعلام بسنته (١/ق٥/ب).

⁽٢) الثقات (١/ ٣٩٠ - ترټيب) .

⁽٣) الثقات (٢/٣٣٦).

قال مغلطاي: صحح البحاري قول من قال سنان وكذلك ابن يونس اه الإعلام (١ق٥/ب).

⁽٤) الكامل (٣/٥٥/٣).ويدل عليه أيضاً كلام ابن حبان السابق.

⁽٥) الكامل (٣٥٧/٣).

ابن حبان نفسه: سنان بن سعد الكندي من حلة البصريين وهو الذي يخطيء الرواة فيه منهم من قال: سعد بن سنان والصحيح سنان بن سعد والله أعلم (١).

(٥٢)سعيد بن عبدالجبار الزُبيدي ـ بضم الزاي ـ أبوعثمان الحمصي وهـو سعيد بن أبي سعيد ضعيف كان جرير يكذبه من الثامنة (٢).

قال أبوحاتم: ليس بقوي مضطرب الحديث (٢).

وقال قتيبة بن سعيد: كان حرير بن عبدالحميد يكذبه (٤).

وقال ابن المديني: لم يكن بشيء وكان حدثنا بشيء وأنكرنا عليه بعـد ذاك فححد أن يكون حدثنا^(٥).

وقال النسائي:ليس بثقة^(١).

وقال مسلم متروك الحديث(٧).

وقال الدارقطني:ضعيف^(٨).

وقال ابن عدي:عامة حديثه الذي يرويه عن الضعفاء وغيرهم ممّا لايتابع عليه (٩).

⁽١) مشاهير علماء الأمصار (١٢٢).

⁽۲) تق (۲۸۲رقم۲۵۳۱).

⁽٣) الجوح (٤/٤).

⁽٤) الحراح (٤/٤).

⁽٥) الكامل (٣/٢٨٣).

⁽١) ض (١١٩ رقم٢٢٢).

⁽۷) الکنی (ق۳۷).

⁽٨) السنن (١/٣٧).

⁽٩) الكامل (٣٨٧/٣).

(٥٣)سعيد بن وحيَّه بن طاهر بن مجمد أبوعبد الرحمن الشحامي.

قال أبوالحسن بن بابويه:قدم الري سنة خمس وسبعين وخمس مائة وكان مضطرب الإسناد وليست له معرفة بالحديث حدث عن أبيه(١).

(٤٥) سليمان بن مهران الأسدي الكاهلي أبومحمد الكوفي الأعمش ثقة حافظ عارف بالقراءة ورع لكنه يدلس من الخامسة مات سنة سبع وأربعين أو ثمان وكان مولده أول سنة إحدى وستين (٢).

قال أحمد بن حنبل: منصور أثبت أهل الكوفة ففي حديث الأعمش اضطراب كثير (٢).

وقال ابن المديني: الأعمش يضطرب في حديث أبني إسحاق [كان كثير الوهم في أحاديث هؤلآء الضعفاء](٤).

وقال ابن نمير: الأعمش أحفظ من منصور ومنصور أقوم حديثاً وأقل الحتلافاً في الرواية (٥).

وقال ابن معين:ثقة^(\).

وقال أبوحاتم: ثقة يحتج بحديثه(٧).

وقال أبوزرعة:الأعمش إمام (^).

⁽١) اللسان (١/٤٩).

⁽٢) تق (١٤٤رقم، ٢٦٣).

⁽٣) الميزان (٢٢٤/٢). وانظر الجرح (٢٧٧/١) لابن أبي حاتم .

⁽٤) شرح العلل (٧١١/٢، ٨٠٠)، والزيادة من الميزان (٢٢٤/٢).

⁽٥) المعرفة (٢/٢٩)للفسواي.

⁽٦) الجرح (٤/٢٤١).

⁽Y) الجرح (٤/٧٤).

⁽٨) نفسه .

وقال ابن عمّار: ليس في المحدثين أحدٌ أثبت من الأعمش ومنصور بن المعتمر هو ثبت أيضاً وهو أفضل من الأعمش إلا أنّ الأعمش أعرف بالمسند وأكثر مسنداً منه (١).

وقال العجلي: ثقة كوفي وكان محدث أهل الكوفة في زمانه (٢).

وقال الذهبي: أحد الأثمة الثقات عداده في صغار التابعين ما نقموا عليه إلا التدليس وهو يدلس وربما دلس عن ضعيف ولايدري به فمتى قال حدثنا فلاكلام ومتى قال عن تطرق إليه احتمال التدليس إلا في شيوخ له أكثر عنهم ... فإن روايته عن هذا الصنف محمولة على الاتصال (۱) .

(٥٥) سليمان بن موسى الأموي مولاهم الدمشقي الأشدق صدوق فقيه في حديثه بعض لين وخولط قبل موته بقليل من الخامسة (٤).

قال أبوحاتم: محله الصدق وفي حديثه بعض الاضطراب والأعلم أحداً من أصحاب مكحول أفقه منه والا أثبت منه (٥).

وقال البخاري:عنده مناكير(١).

وقال النسائي:ليس بالقوي في الحديث $^{(Y)}$. وقال مرة: في حديثه شيء $^{(A)}$.

⁽۱) ت بغداد (۱۱/۹).

⁽٢) الثقات (١/٤٣٢).

⁽٣) الميزان (٢/٤/٢).

⁽٤) تق (١٤ غرقم ٢٦٣١).

⁽٥) الجوح (٤/٢٤).

⁽٦) ت الكبير (٣٩/٤).

⁽٧) ضه (١١٦رقم٢٥٢).

⁽٨) ت الكمال (١٢/٩٧).

وقال أبو أحمد الحاكم: في حديثه بعض المناكير(١).

ذكرمن وثقه:

قال دحيم: أوثق أصحاب مكحول سليمان بن موسى(١).

وقال ابن معين: ثقة وحديثه صحيح عندنا(١٣).

وقال ابن سعد: كان ثقةً أثنى عليه ابن حريج^(٤).

وقال الدارقطني: من الثقات أثنى عليه عطاء والزهري(°).

وقال ابن عدي: فقيه راو حدث عنه الثقات من الناس وهو أحد علماء أهل الشام وقد روى أحاديث ينفرد يها لايرويها غيره وهو عندي ثبت صدوق (١).

تعقيب:

قال الذهبي: كان سليمان فقيه أهل الشام في وقته قبل الأوزاعي وهذه الغرائب التي تستنكر له يجوز أن يكون حفظها(٧).

وفي قول الذهبي هذا نظر ؛ لأنّ سليمان في حفظه شيء ومثله يتوقف فيما ينفرد به أويخالف وا لله أعلم.

⁽١) الأسامي والكني (٩/١).

⁽٢) الجوح (٤/١٤١).

⁽٣) التهذيب (١٩٨/٤). وانظر ت الدارمي (٤٦ رقم٢٦).

⁽٤) الطبقات (٤/٧٥٤).

⁽٥) التهذيب (١٩٨/٤).

⁽۲) الكامل (۲۷۰/۳).

⁽٧) الميزان (٢/٢٢).

(٥٦)سنان بن ربيعة الباهلي البصري أبوربيعة صدوق فيه لين أخرج له البخاري مقروناً من الرابعة(١).

قال أبوحاتم: شيخ مضطرب الحديث (٢).

وقال الدارقطني:مضطرب^(٣).

وقال ابن معين:ليس هو بالقوي(٤).

ذكرمن وثقه:

قال ابن معین:لیس به بأس(٥).

وفي الثقات لابن شاهين:صالح^(١).

وذكره ابن حبان في الثقات^(٧).

وقال ابن عدي:لسنان أحاديث قليلة وأرجو أنه لابأس به^^).

وقال الذهبي:صويلح^(١).

⁽۱) تق (۱۷ ا ارتم ۱۹۵۶).

⁽٢) الجرح (٢٥٢/٤).

⁽٣) سؤالآت ابن بكير وغيره (٣٢رقم١٤).

⁽٤) التاريخ (٢٤٠/٢ -الدوري).

⁽٥) التاريخ (٢٤٣رقم٥٥٠ - الدارمي).

⁽٦) (١٠٤رقم ٤٩٠).

^{.(}TTY/E) (Y)

⁽A) الكامل (٣/٠٤٤).

⁽٩) الميزان (٢/٥٣٧).

(٥٧) سويد بن سعيد بن سهل الهروي الأصل ثمّ الحَدَث اني _ بفتح المهملة والمثلثة _ ويقال له الأنباري _ بنون ثمّ موحدة _ أبو محمد صدوق في نفسه إلا أنه عمي فصار يتلقن ما ليس من حديث فأفحش فيه ابن معين القول من قدماء العاشرة مات سنة أربعين وله مائة سنة (١).

قال يعقوب بن شيبة: صدوق ومضطرب الحفظ والسيما بعد ما عمي(٢).

وقال ابن المديني:ليس بشيء(٣).

وقال ابن معين: هو حلال الدم(٤).

وقال النسائي:ليس بثقة^(٥).

وقال ابن عدي: ولسويد أحاديث كثيرة عن شيوخه روى عن مالك الموطأ ويقال إنه سمعه خلف حائط فضعف في مالك أيضاً ولسويد ثمّا أنكرت عليه غير ما ذكرت وهو إلى الضعف أقرب^(٦).

ذكرمن وثقه: .

قال أحمد بن حنبل:أرجو أن يكون صدوقاً أو قال: لابأس به (٧).

وقال أبوحاتم: كان صدوقاً وكان يدلس ويكثر ذاك _ يعني التدليس (^).

 ⁽۱) تق (۲۲۹رقم ۲۷۰۰)

⁽۲) ت بغداد (۲/۱۹).

⁽٣) ت بغداد (٩/٩٢٩).

⁽٤) ت بغداد (٩/٢٣٠).

⁽٥) ضد (١١٨ رقم ٢٦٠).

⁽٦) الكامل (٢/٤٢٩).

⁽۷) ت بغداد (۹/۲۳۰).

⁽٨) الجوح (٤/٤٤).

وقال أبوالقاسم البغوي:كان قد كف بصره في آخر عمره فربما لقن ما ليس من حديثه وقال:كان من الحفاظ^(۱).

وقال البردعي:رأيت أبازرعة يسيء القول في سويد ... !!

فقلت لأبي زرعة:فأيش حاله؟

قال: أمّا كتبه فصحاح وكنت أتتبع أصوله فأكتب منها فأمّا إذا حدث من حفظه فلا(٢).

(٥٨)سيار بن ربيعة أبوربيعة عن أنس.

قال أبوحاتم:مضطرب الحديث.

وقال ابن معين:ليس بالقوي.

وقال ابن حجر:وأنا أظنه سنان بن ربيعة ... وهو يكنى أباربيعة ويروي عن أنس وقد نقل المزي في التهذيب وتبعه الذهبيي في التذهيب عن يحيى بن معين وأبي حاتم ما ذكر هنا(⁷⁾.

(٥٩) شريك بن عبدا لله النجعي الكوفي القاضي بواسط ثم الكوفة أبوعبدا لله صدوق يخطيء كثيراً تغير حفظه منذ ولي القضاء بالكوفة وكان عادلاً فاضلاً عابداً شديداً على أهل البدع من الثامنة مات سنة سبع أو ثمان وسبعين فاضلاً عابداً شديد بن حنبل: شاذ الحفظ مضطرب الحديث ألى

⁽۱) ت بغداد (۹/۹۲۲-۱۳۱).

⁽٢) ت الكمال (٢١/٢٥٢).

⁽٣) اللسان (٣/١٣٠).

⁽٤) تق (٤٣٦رقم٢٨٠).

⁽٥) الإعلام بسنته (١/ق٧١/ب)لمغلطاي.

وقال صالح حزرة:صدوق ولمّا ولي القضاء اضطرب حفظه وقبل ما يحتاج إليه في الحديث الذي يحتج به (١).

وقال يعقوب بن شيبة: ثقة صدوق صحيح الكتباب رديء الحفظ مضطربه (٢).

وقال الجوزجاني:سيء الحفظ مضطرب الحديث مائل (٢).

وقال الأزدي: كان صدوقاً إلا أنه مائل عن القصد غالي المذهب سيء الحفظ. كثير الوهم مضطرب الجديث (٤).

وقال يحيى بن سعيد:مازال مخلطاً (°).

وقال أبوزرعة: كان كثير الحديث صاحب وهم يغلط أحياناً(١).

وقال إبراهيم بن سعيد الجوهري:أخطأ شريك في أربعمائة حديث(٧).

وقال البحاري: كثير الغلط والوهم^(٨).

وقال الترمذي: كثير الغلط(٩).

⁽۱) ت بغداد (۹/۸۸۷).

⁽۲) ت بغداد (۲۸٤/۹).

⁽٣) أحوال الرجال (٥٠١ رقم١٣٧).

⁽٤) التهذيب (٢٩٦/٤).

⁽٥) الجرح (٢٦٦/٤).

⁽٦) الجرح (٤/٣٦٧).

⁽٧) الكامل (٤/٨).

⁽٨) العلل الكبير (١/ ٢٢١ إ- ترتيب) للترمذي.

⁽٩) السنن (١/٦٦).

وقال النسائي:ليس بالقوي(١).

وقال مرة:ليس بالحافظ^(٢).

وقال الدارقطني: شريك ليس بالقوي فيما ينفرد به (۱۳).

وقال أبوأحمد الحاكم:ليس بالمتين(1).

ذكرمن وثقه:

قال ابن المبارك: شريك أعلم بحديث الكوفيين من سفيان الثوري $(^{\circ})$.

وعلق عليه ابن معين بقوله:ليس يقاس بسفيان أحد ولكن شريك أروى منه في بعض المشايخ (١).

وقال ابن معين:صدوق ثقة إلا أنه إذا خالف فغيره أحب إلينا منه (٧).

وقال النسائي:ليس به بأس^(۸).

وقال ابن سعد: كان شريك ثقةً مأموناً كثير الحديث وكان يغلط كثيراً ^(٩).

وقال أبوداود: ثقة يخطيء على الأعمش زهير وإسرائيل فوقه(١٠).

⁽۱) التهذيب (۲۹٦/٤).

⁽٢) تحقة الأشراف (٥/١٣٠).

⁽٣) السنن (١/٥٤١).

⁽٤) التهذيب (٤/٢٩٦).

⁽٥) الكامل (١/٤).

⁽٦) رواية الدقاق (١٠٢رقم٢٣٢).

⁽٧) نفسه .

⁽٨) ت الكمال (٢١/٢٧٤).

⁽٩) الطبقات (٦/٩٧٦).

⁽١٠) سؤالآت الآجري (١٧٣/١).

وقال ابن عدي: لشريك حديث كثير من المقطوع والمسند وأصناف وإنما ذكرت من حديثه وأخباره طرفاً وفي بعض ما لم أتكلم على حديثه مما أمليت بعض الإنكار والغالب على حديثه الصحة والإستواء والذي يقع في حديثه من النكرة إنما أتي فيه من سؤء حفظه لا أنه يتعمد في الحديث شيئاً مما يستحق فيه أن ينسب إلى شيء (١).

وقال الذهبي: العلامة الحافظ القاضي ... أحد الأعلام على لين ما في حديثه توقف بعض الأثمّة عن الإحتجاج بمفاريده (٢).

(٦٠) شهر بن حَوْشَب الأشعري الشامي مولى أسماء بنت يزيد بن السكن صدوق كثير الإرسال والأوهام من الثالثة مات سنة اثنتي عشرة (٣).

قال أبوحاتم في معرض نقده لحديث رواه شهر:وشهر لا ينكر هذا من فعلـه وسوء حفظه وهذا من شهر دليل الاضطراب(٤).

قال ابن رحب: وممّن يضطرب في حديثه أيضاً شهر بن حوشب وهو يـروي . المان الواحد بأسانيد متعددة (٥).

وقال أيضاً: مختلف فيه وهو كثير الاضطراب^(١).

وقال أبوحاتم: لايحتج بحديثه^(٧).

⁽١) الكامل (٢٢/٤).

⁽٢) النبلاء (٨/٠٠٠).

⁽٣) تق (٤٤١)!

⁽٤) العلل (٤/٨٤١).

⁽٥) شرح العلل (٤٢٢/١).

⁽٦) فتح الباري (٢٨/٧)لابن رحب.

⁽V) الجوح (٣٨٣/٤).

وقال النسائي:ليس بالقوي^(١).

وقال الساحي:فيه ضعف وليس بالحافظ ...(٢).

وقال أبوأحمد الحاكم:ليس بالقوي عندهم (٦).

وقال ابن عدي:ضعيف حداً^(٤).

وقال أيضاً:ليس بالقوي في الحديث وهوتمن لا يحتج بحديثه ولا يتدين به (٥٠). وقال البيهقي:ضعيف (٦٠).

وقال ابن حزم:ساقط(٧).

ذكرمن وثقه:

قال ابن معين: ثقة (^).

وقال أحمد بن حنبل:ما أحسن حديثه ووثقه... (٩). وقال أبوزرعة: لا بأس به (١٠).

⁽۱) ض (۱۲۸رقم۲۹۶).

⁽٢) التهذيب (٤/٣٢٥).

⁽٣) التهذيب (٤/٣٢٥).

⁽٤) الكامل (٥/٣٢١).

⁽٥) الكامل (٤/٠٤).

⁽٦) التهذيب (٢/٣٢٦).

⁽٧) نفسه .

⁽٨) الجرح (٤/٣٨٣).

⁽٩) نفسه.

⁽۱۰) نفسه .

وقال ابن القطان: لم أسمع لصعفيه حجة (١).

تعقيب:

وقول ابن القطان هذا فيه نظر ؛ لأنّ ضعف شهر من جهة سوء حفظه وكثرة الأوهام والاضطراب وهذه حجة كافية لتضعيفه.

(٦١) صالح ابن أبي الأخضر اليمامي مولى هشام بن عبدالملك نــزل البصرة ضعيف يعتبر به من السابعة مات بعد الأربعين (٢).

قال الذهلي:صالح ابن أبي الأخضر وزمعة بن صالح ومحمد ابن أبي حفصة في بعض حديثهم اضطراب (٣).

وقال ابن معين:ضعيف الحديث(1).

وقال مرة:ليس بشيء^(٥).

وقال أبوحاتم: لين الحديث^(١).

وقال البخاري:ضعيف، وقال أيضاً:ليس بشيء عن الزهري^(٧).

بيان الوهم (٣/١/٣).

⁽٢) تق (٤٤٣رقم ٢٨٦).

⁽٣) التهذيب (٢٠٢/١).

⁽٤) سؤالآت ابن الجنيد (٣٨٥رقم ٤٦).

⁽٥) التاريخ (٢٦٢/٢ - الدوري).

⁽٦) الجرح (٤/٥٩٥).

⁽٧) الكامل (٤/٥٥).

⁽٨) ت الكبير (٤/٢٧٣).

وقال أبوزرعة:ضعيف الحديث كان عنده عن الزهري كتابان أحدهما عرض والآخر مناولة فاختلطا جميعاً فلا يعرف هذا من هذاً.

وقال أبوزرعة للإمام أحمد بن حنبل:صالح يحتج به؟

قال: يستدل به ويعتبربه (۱).

وقال النسائي:ضعيف (٣). وقال الجوزجاني: اتهم في أحاديثه (١).

وقال ابن عدي: في بعض أحاديثه ماينكر عليه وهو من الضعفاء الذين يكتب حديثهم (°).

(٦٢) صدقة بن عبدا لله السمين أبومعاوية أو أبومحمد الدمشقي ضعيف من السابعة مات سنة ست وستين (٦).

قال دحيم:مضطرب الحديث ضعيف(٧).

وقال ابن معين:ضعيف ليس بشيء (^).

وقال أحمد بن حنبل:ماكان من حديثه مرفوع منكر وماكان من حديثه مرسل عن مكحول فهو أسهل قال:وهو ضعيف جداً(١).

⁽١) الجوح (٤/٥٩٩).

⁽٢) ت الكمال (١٢/١٣).

⁽۳) ضد (۱۳۱رقم۲،۳).

⁽٤) أحوال الرجال (١٩١رقم١٨٥).

⁽٥) الكامل (٤/٢٦).

⁽٦) تق (٥١ ٤ رقم ٢٩٢٩).

⁽٧) تاريخ أبي زرعة (٩٠٥).

⁽٨) سؤالآت ابن الجنيد (٥٩٣رقم٥٥٥).

⁽٩) العلل (١/٣٠٠ - عبدالله).

وقال البخاري:ماكان من حديثه مرفوعاً فهو منكر وهو ضعيف جداً(١).

وقال:مسلم:منكر الحديث(٢).

وقال النسائي:ضعيف^(٣).

وقال أبوحاتم: لين يكتب حديثه ولايحتج به(٤).

وقال ابن نمير:ضعيف (٥).

وقال أبوزرعة: كان شامياً قدرياً ليناً (٦).

وقال الدارقطئ:ضعيف^(٧).

وقال ابن عدي:أحاديث صدقة منها ما توبع عليه وأكثره ممّا لايتابع عليه وهو إلى الضعف أقرب منه إلى الصدق^(^).

ذكرمن وثقه:

قال دحيم:ثقة^(٩).

وقال مرة: محله الصدق غير أنه كان يشوبه القدر (١٠).

⁽۱) ضد (۱۸ غزقم ۱۷).

⁽٢) الكنى (ق ٩٤).

⁽٣) ضد (١٣٢ رقم ٣٠٧).

⁽٤) ت الكمال (٣٦/١٣).

⁽٥) الحوح (٤/٠٧٤).

⁽٦) الجرح (٤/٩/٤).

⁽۷) ضد (۲۹۸ رقم ۲۹۸).

⁽٨) الكامل (٤/٢٧).

⁽٩) ت الكمال (١٣٥/١٣).

⁽١٠) الجرح (٤٢٩/٤).

وقال أبوحاتم: محله الصدق وأنكر عليه رأي القدر فقط^(١).

(٦٣)الصّلت ـ بفتح أوله وآخره مثناة ـ ابن دينـــار الأزدي الهُنــائي البصــري أبوشعيب الجنون مشهور بكنيته متروك ناصبي من السادسة (٢).

قال أبوحاتم: لين الحديث إلى الضعف ماهو، مضطرب الحديث يكتب حديثه (٢).

وقال الفلاس:متروك الحديث يكثر الغلط(٤).

وقال ابن معين:ليس بشيء^(٥).

وقال أبوزرعة:لين^(١) .

وقال النسائي:ليس بثقة^(٧) .

وقال ابن عدي:ليـس حديثه بالكثير وعامة ما يرويه تمّا لايتابعه الناس عليه (^).

(٦٤)عاصم بن عبيدا لله بن عاصم بن عمر بن الخطاب العدوي المدني ضعيف من الرابعة مات في أول دولة بني العباس سنة اثنتين وثلاثين (٩).

⁽١) الجرح (٤٣٠/٤).

⁽٢) تق (٥٥٤ رقم ٢٩٦٣).

⁽٣) الجرح (٤٣٨/٤).

⁽٤) نفسه .

⁽٥) التاريخ (٢/٠٧٠ - الدوري).

⁽٦) الجرح (٤٣٨/٤).

⁽۷) ضر (۱۳۱رقم۳۰۳).

⁽A) الكامل (۱/٤).

⁽۹) تق (۲۷۱رقم۳۰۸۲).

قال أبوحاتم: منكر الحديث مضطرب الحديث ليس له حديث يعتمد عليه..(١).

وقال يعقوب بن شيبة : هو مضطرب الحديث (٢) .

وقال أبوزرعة: منكر الحديث في الأصل وهو مضطرب الحديث (٣).

وقال الساحي:مضطرب الحديث(٤).

وقال ابن القطان:ضعيف الحديث منكره مضطربه (٥).

وكان ابن عيينة لايحمد حفظ عاصم(١).

وقال ابن معين:ضعيف لايحتج بحديثه. (٧).

وقال ابن سعد: كان كثير الحديث ولايحتج به(^).

وقال البحاري:منكر الحديث(٩).

⁽۱) الجرح (۲/۸۶۳).

⁽٢) ت.دمشق (٢٥٩/٢٥) لابن عساكر .

⁽٣) الجرح (٣٤٨/٤). ووقع في التهذيب (٤٢/٥)قول أبي ز

ووقع في التهذيب (٤٦/٥)قول أبي زرعة منسوباً لابن نمير والذي في الجرح سؤال ابن نمير .

⁽٤) الإعلام بسنته (٤/ق٢٢/ب) لمغلطاي، والتهذيب (٥/٣٤).

⁽٥) بيان الرهم (٤/٤٥).

⁽٢) الجرح (٣٤٧/٦).

⁽٧) نفسه .

⁽٨) ت الكمال (١٣/٥٠٤).

⁽٩) ت الكبير (٦/٤٩٣).

وقال النسائي:ضعيف(١).

وقال ابن حراش وغير واحد:ضعيف^(٢) .

وقال ابن عدي:قد احتمله الناس وهو مع ضعفه يكتب حديثه (٣).

ذكرمن وثقه:

قال البخاري:صدوق روى عنه مالك بن أنس حديثين مرسلين وروى عنه شعبة والثوري(1).

(٦٥) عاصم بن كليب بن شهاب بن الجنون الجرمي الكوفي صدوق رمي بالإرجاء من الخامسة مات سنة بضع وثلاثين (٥).

قال البزار: عاصم في حديثه اضطراب ولا سيما في حديث الرفع(١).

وقال ابن المديني : لا يحتج به إذا انفرد (٧) .

وقال ابن معين : قال جرير:كان مرحثاً (^) .

ذكر من وثقه:

قال ابن سعد : كان ثقة يحتج به وليس بكثير الحديث (١) .

⁽١) الميزان (٢/٤٥٣).

⁽Y) ت الكمال (۱۳/٥٠٥).

⁽٣) الكامل (٥/٢٢٨).

⁽٤) العلل الكبير (٩٧٢/٢)للترمذي.

⁽٥) تق (٤٧٣ رقم ٣٠٩٢).

⁽٦) البحر الزخار (٥/٤٧).

⁽٧) الضعفاء (٧٠/٢) لابن الجوزي . وانظر التهذيب (٩/٥) للحافظ .

⁽٨) التاريخ (٤٦ رقم ٦٣ ـ الدقاق).

⁽٩) الطبقات (٣٤١/٦).

وقال ابن معين : ثقة مأمون (١).

وقال الإمام أحمد : لا بأس بحديثه (٢).

وقال مرة : ثقة ^(٣).

وقال أبو حاتم : صالح (١) .

وقال أبو داود : كان أفضل أهل الكوفة (٥) .

وقال ابن شاهين : ثقة مأمون . وقال أحمد بن صالح : عاصم بن كليب يعد من وجوه الكوفيين من الثقات (٦) .

وقال الفسوي : ثقة^(٧) .

وقال النسائي : ثقة ^(^) .

(٦٦)عباد بن كثير الرملي الفلسطيني ويقال له التميمي واسم حده قيس ضعيف من السابعة قال ابن عدي: هو حير من عباد الثقفي تأخر إلى حدود السبعين (٩).

⁽١) التاريخ (٦٦ رقم ٦٣ - الدقاق).

⁽٢) الجرح (٦/١٥١).

⁽٣) العلل (٢٠١ رقم ٣٥٦_ الميموني).

⁽٤) الجرح (٢٥٠/٦).

⁽٥) سؤالات الآجري (١/١١).

⁽٦) الثقات (١١٢):

⁽V) المعرفة (٣/٥٥).

⁽٨) ت الكمال (١٣/٨٣٥).

⁽٩) تق (٤٨٢رقم ٣١٥٧).

قال أبوحاتم: مضطرب الحديث ظننت أنه أحسن حالاً من عباد بن كثير البصري فإذا هو قريب منه (١) .

وقال أحمد بن حنبل:ليس بذاك(٢).

وقال البخاري:منكر الحديث(٢).

وقال أبوزرعة:ضعيف الحديث (1).

وقال النسائي:ليس بثقة^(٥) .

وقال الحسين الرازي:متروك^{(٦) .}

وقال الساجي:ضعيف يحدث بمناكير^(٧).

وقال ابن عدي بعد ذكره أحاديث لعباد:وهذه الأحاديث التي ذكرتها لعباد الرملي هذا غير محفوظة وهو خير من عباد البصري (٨).

ذكرمن وثقه:

قال على بن المديني: ثقة لابأس به (٩).

⁽١) العلل (٢/١٨).

⁽٢) العلل (١٠٧رقم١٧٢ المروذي).وانظر بحر الدم (٢٢٩رقم٢٠٠)لابن عبد الهادي .

⁽٣) ت الكبير (٢/١٤).

⁽٤) الجرح (١/٥٨).

⁽٥) ضد (۱۲۲رقم ٤٠٧).

⁽١) الضعفاء (٢/٧٦)لابن الجوزي .

⁽٧) التهذيب (٥/٩).

⁽٨) الكامل (٤/٣٣٧).

⁽٩) سؤالآت ابن أبي شيبة (٢٦ ارقم١٥٧) .

وقال ابن معين:ثقة(١).

وقال مرة:ليس به بأس^(۲).

(٦٧)عبدالأعلى بن عامر التعليي ـ بالمثلثة والمهملة ـ الكوفي صدوق يهم من السادسة (٣) .

قال الدارقطني: مضطرب الحديث (٤) .

وقال أبوزرعة:ضعيفُ الحديث ربما رفع الحديث وربما وقفه (٥).

وقال ابن معين:ليس بثقة^(١).

وقال مرة:ليس بذاك القوي(٧).

وقال أحمد بن حنبل:هوكذا وكذا^(^).

وقال مرة:ضعيف الحديث (٩). وقال مرة:منكر الحديث (١٠).

ووهن أحاديثه الثوري(١١).

⁽١) التاريخ (٢٩٣/٢ - الدوري).

⁽٢) الكامل (٣٣٧/٤).

⁽٣) تق (٦١٥ رقم ٥٥٧٥).

⁽٤) العلل (٤/٤٢١).

⁽٥) الجوح (٢٦/٦).

⁽٦) المحروحين (٢/١٥٦) .'

⁽Y) الجرح (٢/٢).

⁽٨) العلل (٢/٢٧٤ - عبد الله) .

⁽٩) العلل (١/٤/١ - عبداً الله).

⁽۱۰) . الكامل (۵/۳۱۳) :

⁽۱۱) الجرح (۲۱/۲).

وقال أبوحاتم:ضعيف الحديث^(١).

وقال النسائي:ليس بذاك القوي^(٢) .

وقال ابن سعد:كان ضعيفاً في الحديث^(٣) .

وقال الدارقطني:ليس بالقوي عندهم (١) .

ذكرمن وثقه:

قال ابن معين:صالح ليس بذاك (٥). وقال مرة: ثقة (١).

وقال الفسوي : شيخ نبيل وفي حديثه لين وهو ثقة كوفي ^(٧) .

تعقيب:

الأقرب أنه ضعيف قال ابن القطان: (﴿ ضعيف ﴾ (^) بل قال الحافظ ابن رحب: (رقال المحفه الأكثرون ووثقه ابن معين) (^) وكذا قال الحافظ ابن حجر: ((قال الجمهور في عبد الأعلى ليس بقوي ﴾ (١٠) اه.

⁽١) الجرح (٢٦/٦).

⁽٢) ضد (١٥٤ رقم ٣٨١).

⁽٣) الطبقات (٦/٥٣٦).

⁽٤) العلل (٢/٢).

⁽٥) سؤالآت ابن الجنيد (٣٤٣رقم٢٨٩).

⁽٢) الكامل (٥/٣١٣).

⁽٧) المعرفة (٩٤/٣).

⁽٨) بيان الوهم (٣/٧٤٥).

⁽٩) فتح الباري (٢٥٧/٩).

⁽١٠) الفتح (١٣/ ١٢٤).

(٦٨)عبدالرحمن بن عبدالحميد بن سالم المَهْري ـ بفتح الميم وسكون الهاء ــ أبو رجاء المصري المكفوف ثقة من التاسعة مات سنة اثنتين وتسعين ومائة وله أربع وسبعون (١) .

قال أبوسعيد بن يونس: كان قد عمي فكان يحدث حفظاً فأحاديث، مضطربة (٢).

وقال أبوزرعة:شيخ من أهل مصر يكني أبارحاء(٢) .

ذكرمن وثقه:

قال أبوداود: ثقة حدث عنه ابن وهب(٤).

وقال أبو عمر الكندي: كان من أفضل أهل مصر $^{(a)}$.

(٦٩)عبدالرحمن بن عبدالعزيز بن عبدا لله بن عثمان بن حنيف الأنصاري الأوسي أبو محمد المدني الأمامي - بالضم - صدوق يخطيء من الثامنية مات سنة اثنتين وستين بعد المائة وهو ابن بضع وسبعين (١).

قال أبوحاتم: شيخ مديني مضطرب الحديث (٧).

وقال ابن معين:شيخ مجهول(^).

⁽۱) تق (۸۸ درقم ۱۹۹۳).

⁽٢) التهذيب (١٩٩/٦). وانظر الميزان (٧٧/٢).

⁽٣) الجرح (٥/٢٦١).

⁽٤) ت الكمال (١٧/٥٠٠).

⁽٥) ت الكمال (١/١٥٢).

⁽٦) تق (۸۸ دوقم ۳۹۰۸).

⁽٧) الحرح (٥/٠١). والعلل (٢٥٢/١).

⁽٨) التاريخ (١٣٩رقم٤٦٣ - الدارمي).

وقال ابن عدي:وليس هو بذاك المعروف كما قال ابن معين (١).

ذكرمن وثقه:

قال ابن سعد: كان كثير الحديث وكان عالمًا بالسيرة وغيرها (٢).

وقال يعقوب بن شيبة:ثقة ^(٣).

وذكره ابن حبان في الثقات(؛).

وقال العراقي:روى له مسلم حديثاً واحداً^(٥).

(٧٠)عبدالرحمن بن محمد بن زياد المحاربي أبومحمد الكوفي لابأس به وكان يدلس قاله أحمد من التاسعة مات سنة خمس وتسعين ومائة (٢).

قال ابن شاهين:قال عثمان ابن أبي شيبة: هو صدوق ولكنه هو كذا مضطرب (۷).

ذكر من وثقه:

قال ابن سعد: كان شيخاً ثقة كثير الغلط^(٨).

⁽١) الكامل (٤/٢٨٧).

⁽۲) التهذيب (۲/۲۰۰).

⁽٣) ت الكمال (٢٥٤/١٧).

^{. (}Yo/Y) (E)

⁽٥) البيان والتوضيح (١٣١).

⁽٦) تق (۹۸ ٥ رقم ٤٠٢٥) .

⁽۷) التهذیب (۲۳۹/۲). وفی الثقات لابن شاهین عن ابن أبي شیبة : هو صدوق ولکن هو کذا ضعفه . (۱۰۹رقم۱۸۶) .

⁽٨) الطبقات (٦/٣٩٢).

وقال ابن معين: ثقة (١).

وقال أبوحاتم:صدوق إذا حدث عن الثقات ويروي عن المجهولين أحاديث منكرة فيفسد حديثه بروايته عن المجهولين (٢).

وقال النسائي: ثقة، وفي موضع آحر: ليس به بأس (٣).

وقال ابن شاهين: ثقة (٤).

وقال الساحي:صدوق يهم^(٥).

وقال البزار والدارقطني: ثقة^(١).

(٧١)عبدالرزاق بن عمر الدمشقي أبوبكر الثقفي متروك الحديث عن الزهري لين في غيره من الثامنة (٧).

قال أبومسهر: سمعت سعيداً يقول: ذهبت كتبه فخلط واضطرب (^).

وقال ابن معين:ليس هو بشيء^(٩).

وقال مرة:كذاب(١٠).

⁽١) التاريخ (٢/٧٥٣ - الدوري).

⁽٢) الجرح (٥/٢٨٢).

⁽٣) ت الكمال (١٧/ ٣٨٩).

⁽٤) الثقات (۱۱۰رقم،۱۹۰).

⁽٥) التهذيب (٦/٢٣٩).

⁽٦) نفسه ,

⁽٧) تق (٢٠٧رقم، ٤٠٩ تمييزاً).

⁽٨) ضرالعقيلي (١٠٧/٣).

⁽٩) التاريخ (٣٦٢/٢ - الدوري).

⁽۱۰) الجوح (۳۹/٦).

وقال البخاري:منكر الحديث(١).

وقال أبوحاتم:ضعيف الحديث منكرالحديث لايكتب حديثه(١).

وقال أبوزرعة:ضعيف الحديث ... وروى عن الزهري أحاديث مقلوبة (٣).

وقال النسائي:متروك الحديث(1).

وقال مرة:ليس بثقة (٥).

وقال أبوداود:سرقت كتبه وكانت في خرج وكان يتتبع حديث الزهري^(١).

(۷۲)عبدالعزيز بن عبيدا لله بن حمزة بن صهيب بن سنان الحمصي ضعيف و لم يرو عنه غير إسماعيل بن عياش من السابعة(^{۷)}.

قال أبوزرعة: مضطرب الحديث واهي الحديث (^).

وقال ابن معين:ضعيف لم يحدث عنه إلا إسماعيل بن عياش (٩).

وقال أبوحاتم:هو عندي ضعيف الحديث منكر الحديث يكتب حديثه يروي أحاديث مناكير ويروي أحاديث حساناً(١٠).

⁽١) ت الكبير (١٣١/٦).

⁽٢) الجرح (٣٩/٦).

⁽٣) الجرح (٣٩/٦) .

⁽٤) ض (٤٥١ رقم ٣٧٨).

⁽٥) ت الكمال (٤٩/١٨).

⁽٦) ت الكمال (١٨/٥٠).

⁽٧) تق (١١٤رقم ٤١٣٩).

⁽٨) الجوح (٥/٣٨٨).

⁽٩) التاريخ (٣٦٦/٢ - الدوري) .

⁽۱۰) الجرح (٥/٣٨٧-٢٨٨).

وقال النسائي: ليس بثقة ولايكتب حديثه(١).

وقال أبوداود:ليس بشيء^(٢).

وقال الجوزجاني:غيز نحمود الحديث(٣).

وقال الدارقطني:متروك (٤).

(٧٣)عبدالغني بن علي بن أيوب بن أحمد بن رشيق أبومحمد البحاري مات في ذي الحجة سنة خمس أو ستٍ وخمسين وخمس مائة وقد حاوز السبعين.

قال ابن عبدالملك: كان مقدماً في عقد الشروط لكنه اضطرب في روايته لغفلة كانت فيه (٥٠).

(٧٤)عبدا لله البهي له بفتح الموحدة وكسر الهاء وتشديد التحتانية _ مولى مصعب بن الزبير يقال اسم أبيه يسار صدوق يخطيء من الثالثة (٢).

قال أبوحاتم: لايحتج بحديثه وهو مضطرب الحديث(٧).

ذكرمن وثقه:

قال ابن سعد:قالوا: كان ثقة قليل الحديث (٨).

⁽١) ت الكمال (١١/١٧١):

⁽٢) نفسه.

⁽٣) أحوال الرجال (٢٩٣زقم١٣١).

⁽٤) التهذيب (٦/١١/٦) .

⁽٥) اللسان (٤/٥٤).

⁽٦) تق (٦٠٥ رقم ٣٧٣٤).

⁽٧) العلل (١/٢٠٦).

⁽٨) الطبقات (٢٩٩/٦)

وقال ابن معين: ثقة (١).

وذكره ابن حبان في الثقات وقال:كان يجالس عائشة كثيراً وكذلك عروة وروى عن عائشة وعن عروة عن عائشة جميعاً^(٢).

(٧٥)عبدا لله بن دينار العدوي مولاهم أبوعبدالرحمن المدني مولى ابن عمر ثقة من الرابعة مات سنة سبع وعشرين (٢).

قال العقيلي:أمَّا رواية المشايخ عنه ففيها اضطراب (٤).

وقال أيضاً:وقد روى موسى بن عبيدة ونظراؤه عن عبدا لله بن دينار أحاديث مناكير إلا أن الحمل فيها عليهم (٥).

ذكرمن وثقه:

قال ابن معين:ثقة^(١).

وقال أحمد بن حنبل: ثقة مستقيم الحديث(٧).

وقال أبوحاتم وأبوزرعة:ثقة^(٨).

⁽١) التاريخ (١٠٣/١ - ابن محرز).

⁽٢) الثقات (٥/٧٤-٨٤).

⁽٣) تق (٤٠٥ رقم ٣٣٢) .

⁽٤) ض (٢٤٧/٢).

⁽٥) ضر (٢٤٩/٢).

⁽٦) التاريخ (١٠٧رقم٣٣٩ - الدقاق).

⁽V) الجرح (٥/١٤-٤٧).

⁽٨) نفسه .

تعقيب:

قال الذهبي: انفرد بحديث الولاء فذكره لذلك العقيلي في الضعفاء وقال: في رواية المشايخ عنه اضطراب. ثمّ ساق له حديثين مضطربي الإساد وإنّما الاضطراب من غيره فلا يلتفت إلى فعل العقيلي فإنّ عبدا لله حجة بالإجماع(١).

(٧٦)عبدا لله بن عمر بن حفص بن عاصم بن عمر بن النطاب أبوعبدالرحمن العُمري المدني ضعيف عابد من السابعة مات سنة إحدى وسبعين وقيل بعدها(٢).

قال يعقوب بن شيبة: ثقة صدوق في حديثه اضطراب (٣).

وقال مرة: رحل صالح مذكور بالعلم والصلاح وفي حديثه بعض الضعف والاضطراب ويزيد في الأسانيد كثيراً (٤)

وقال ابن المديني :ضعيف^(٥).

وقال أحمد بن حنبل؛ كان يزيد في الأسانيد ويخالف وكان رجلاً صالحاً (١٠). وقال أبوحاتم: يكتب حديثه ولايحتج به (٢).

⁽۱) الميزان (٤١٧/٢) وقال في أول ترجمته ((صح)) وهي تعني أن العمل على توثيقه ، كما قاله الذهبي في ترجمة أبان العطار من الميزان (٩/١- اللسان) وهي ساقطة من طبعة الميزان ،

⁽۲) تق (۲۸ه رقم۱۳ ۳۰) :

⁽۳) ت بغداد (۲۰/۱۰).

⁽٤) التهذيب (٥/٢٨٧).

⁽٥) ت بغداد (۱۰/۱۰).

⁽۲) نفسه .

⁽Y) الجرح (٥/١١٠).

وقال النسائي:ليس بالقوي^(١).

وقال مرة:ضعيف الحديث^(٢).

ذكرمن وثقه:

وقال ابن معين:صويلح. وقال مرة:صالح لابأس به ولكن ليس مثل عبيدا لله (۲).

وقال أيضاً:ليس به بأس يكتب حديثه (¹⁾.

وقال ابن عدي:لعبدا لله بن عمر حديث صالح وأروى من رأيت عنه ابن وهب ووكيع وغيرهما من ثقات المسلمين وهو لابأس به في رواياته وإنّما قالوا به لايلحق أخاه عبيدا لله وإلا فهو في نفسه صدوق لابأس به (٥).

وقال الذهبي:صدوق في حفظه شيء(١).

(۷۷)عبدا لله بن عيسى بن خالد الخزاز ـ بمعجمات ـ أبوخلف وقد ينسب إلى حده ضعيف من التاسعة (۷).

وقال ابن عدي:هو مضطرب الحديث وأحاديثه إفرادات كلها ويختلف عليه لاختلافه في رواياته (^).

⁽۱) ضه (۱۶ ارقم ۳۲۵).

⁽٢) ت. الكمال (١٥/٣٣١).

⁽٣) الجرح (٥/١١٠-١١١).

⁽٤) ت. بغداد (۲۰/۱۰).

⁽٥) الكامل (٤/٣٤).

⁽٦) الميزان (٢/٢٥).

⁽٧) تق (٣٤٥رقم٥٣٨).

⁽٨) الكامل (٤/٣٥٢).

وقال أيضاً: يروي عن يونس بن عبيد وداود ابن أبي هند تمّا لايوافقه عليه الثقات (١).

وقال أبوزرعة:منكر الحديث(٢).

قال النسائى:ليس بثقة (٣).

وقال الساحي:عنده مناكير⁽¹⁾.

(٧٨)عبدا لله بن محمد بن ربيعة بن قدامة بن مطعون أبوممد القدامي المصيصي أحد الضعفاء أتى عن مالك بمصائب(٥).

قال ابن عدي:عامة حديثه غير محفوظ وهـو ضعيـف علـي مـا تبـين لي مـن رواياته واضطرابه فيها ولم أر للمتقدمين فيه كلاماً فأذكره (١).

[وضعفه الدارقطني في غرائب مالك.

وقال الحاكم والنقاش:روى عن مالك أحاديث موضوعة.

وقال الخليلي: أحمد أحاديث الضعفاء من أصحاب الزهري فرواها عن مالك.

وقال السمعاني: كان يقلب الأخبار لايحتج به.

⁽١) الكامل (٤/١٥٢).

⁽٢) الحرح (٥/١٢٧).

⁽٣) ت الكمال (١٥/١١٤).

⁽٤) التهذيب (٣٠٩/٥).

⁽٥) الميزان (٢/٨٨٤).

⁽٢) الكامل (٤/٨٥٢).

وقال أبونعيم الأصبهاني:روى المناكير] (١) .

(٧٩)عبدالملك بن عمير بن سويد اللخمي حليف بني عدي الكوفي ويقال له له الفرسي - بفتح الراء والفاء ثمّ مهملة - نسبة إلى فرس له سابق كان يقال له القبطي - بكسر القاف وسكون الموحدة وربما قيل ذلك أيضاً لعبدالملك، ثقة فصيح عالم تغير حفظه وربما دلس مات سنة ست وثلاثين بعد المائة وله مائة وثلاث سنين (٢).

قال أحمد بن حنبل: مضطرب الحديث قلّ من روى عنه إلا اختلف عليه قيل فهو أحب إليك أو عاصم ؟ قال: عاصم (٣).

وقال أيضاً: مضطرب الحديث حداً مع قلة حديثه ما أرى له خمسمائة حديث وقد غلط في كثير منها(٤).

وقال أيضاً: سماك بن حرب أصلح حديثاً من عبدالملك بن عمير وذلك أنّ عبدالملك يختلف عليه الحفاظ (٥٠).

وسئل أحمد بن حنبل عن عبدالملك بن عمير وعاصم بن أبي النجود؟ فقال:عاصم أقبل اختلافاً عندي من عبدالملك بن عمير عبدالملك أكثر اختلافاً وقدم عاصماً على عبدالملك(٦).

⁽١) اللسان (٣/٣٥٥–٣٣٦).

⁽۲) تق (۱۲۵رقم۲۲۸).

⁽٣) العلل (٩٠رقم١٣١ - المروذي).

⁽٤) الجرح (٥/٣٦١).

⁽٥) الجرح (٣٦٠/٥).

⁽٦) العلل (١١٨رقم١٩٧- المروذي).

وقال ابن معين:مخلط^(١).

ذكرمن وثقه:

قال ابن معين: ثقة إلا أنه أحطأ في حديث أو حديثين (٢).

وقال أبوحاتم:ليس بحافظ وهو صالح تغير حفظه قبل موته^(٣).

وقال ابن غير: كان ثقةً ثبتاً في الحديث(1).

وقال النسائي:ليس به بأس^(٥).

تعقيب:

تعقب الذهبي ابنَ معين في قوله "مخلط"بقولـه:مااحتلط الرحـل ولكنـه تغـير تغير الكبر(١).

(٨٠) عبدالملك بن مسلمة بن يزيد الأموي أبومروان المصري ضعيف

قال أبوحاتم: كتبت عنه وهو مضطرب الحديث ليس بقوي(٧).

وقال أبوزرعة:ليس بالقوي وهومنكرالحديث هو مصري $^{(\wedge)}$.

⁽١) الجرح (١٥/١٦).

⁽۲) التهذيب (٦/٥٢٦).

⁽٣) الجرح (١٦١/٥).

⁽٤) التهذيب (٦/٥/٦) ؛

⁽٥) ت الكمال (٢١/٥/١٨):

⁽٦) التذكرة (١٣٦/١) وانظر الميزان (٢٠/٢) وهدي الساري (٤٢٢).

⁽٧) الجرح (٥/١٧٦) وانظر العلل (٣٤٣/٢).

⁽٨) الجرح (٥/١٧١)...

وقال ابن حبان:شيخ يروي عن أهل المدينة المناكير الكثيرة التي لاتخفى على من عُنِيَ بعلم السنن(١).

وقال ابن يونس:منكر الحديث^(٢).

(٨١) عبدالوهاب بن عطاء الخفاف أبونصر العجلي مولاهم البصري نزيل بغداد صدوق ربما أخطأ أنكروا عليه حديثاً في فضل العباس يقال دلسه عن ثور مات سنة أربع ويقال سنة ست وماتتين (٢).

قال أحمد بن حنبل:ضعيف الحديث مضطرب(٤).

وقال ابن معين:يكتب حديثه^(٥).

وقال البخاري:ليس بالقوي عندهم سمع من ابن أبي عروبة وهو محتمل (٢). وقال النسائي:ليس بالقوي(٧).

وقال البزار:ليس بالقوي في الحديث وقد روى عنه أهل العلم (^).

المحروحين (١٣٤/٢).

⁽٢) الميزان (٢/١٢٤).

تنبيه : استدرك الحافظ العراقي هذا الرجل على الذهبي في ذيل الميزان (٣٤٦) وهو في الميزان .

⁽٣) تق (٣٣٣رقم ٤٢٩).

⁽٤) العلل (١٠٢رقم٥٥٩- المروذي).

⁽٥) ت بغداد (۱۱/۲٤).

⁽٦) ضر (٦٠٤ رقم ٢٣٣).

⁽٧) ض (۱۵۲ رقم ۲۷٤).

⁽۸) الكشف (۳۸۸/۳).

وقال عثمان ابن أبي شيبة: ليس بكذاب ولكن ليس هو ممن يتكل عليه (١).

ذكرمن وثقه:

قال ابن معين: ثقة (٢).

وقال ابن سعد: كان كثير الحديث معروفاً صدوقاً إن شاء الله(٣).

وقال ابن نمير:ليس به بأس^(٤).

وقال البحاري: يكتب حديثه. قيل له: يُحتج به؟قال: أرجو إلا أنه كان يدلس عن ثور وأقوام أحاديث مناكير(°).

وقال النسائي:ليس به بأس^(١).

وقال الفسوي:ثقة^(٧).

وقال الدارقطني:ثقة (^).

وقال ابن عدي: لابأس به (٩).

وقال الذهبي: (رحديثه في درجة الحسن)(١٠٠).

⁽١) الثقات (١٦٧ رقم٤ ٨٩) لابن شاهين . وانظر التهذيب (٢٠٠/٦) .

⁽٢) التاريخ (٣٧٩/٢-الدوري).

⁽٣) الطبقات (٣/٣٣/).

⁽٤) الجرح (٢/٢).

⁽٥) التهذيب (٦/٠٠٤) :

⁽٦) نفسه .

⁽٧) نفسه .

⁽٨) ت بغداد (١١/٢٤).

⁽٩) الكامل (٧٩٦/٥). وقال الذهبي: حديثه في درجة الحسن. النبلاء (٤٥٤/٩).

⁽١٠) النبلاء (٩/٤٥٤).

وعده الحافظ في المرتبة الثالثة من المدلسين التي لابد فيها من التصريح(١١).

(٨٢)عثمان بن أبي رواد البصري مؤذن بني عقيل

قال العقيلي : في حديثه وهم واضطراب(٢).

وذكره الذهبي في الميزان (٢٠). والحافظ في اللسان (١٠).

(٨٣)عثمان بن عثمان الغطفاني أبوعمرو القاضي البصري صدوق ربما وهم من الثامنة (٥٠).

قال البحاري:مضطرب الحديث (١).

وقال النسائي ليس بالقوي^(٧).

ذكرمن وثقه:

قال ابن معين: ثقة^(٨).

وقال أبوحاتم معلقاً على قول ابن معين:هو شيخ يكتب حديثه^(٩).

وقال أحمد بن حنبل: رجل صالح ثقة من الثقات (١٠٠). وقال مرة:

⁽۱) التعریف (۲۷،۹۲۳).

⁽۲) ض (۲/۲).

⁽٣) الميزان (٣/٣٣).

⁽٤) اللسان (٤/١٤).

⁽٥) تق (٢٦٦رقم٤٥٢).

⁽٦) ت الكبير (٦/٤٤٢).

⁽V) ت الكمال (۱۹/۱۹).

⁽٨) التاريخ (٣٩٤/٢) الدوري).

⁽٩) الجرح (١٦٠/٦).

⁽١٠) العلل (١٩٥/٢ - عبدالله).

شيخ صالح^(۱).

وقال أبوزرعة: لابأس به(٢).

وذكره ابن حبان في الثقات وقال:كان ممن يخطيء^(٣).

وقال ابن عدي: لم أر في حديثه منكراً فأذكره (^{١)}.

وذكره العراقي في البيان والتوضيخ وقال:(روى له مسلم حديثاً واحداً) (°)

(٨٤)عدي بن أبي عمارة الجرمي الأزدي البصري الـذارع القسام الوراق صدوق .

قال العقيلي: في حديثه اضطراب(١).

ذكرمن وثقه:

قال ابن معين:ليس به بأس(٧).

وقال أحمد بن حنبل:شيخ^(۸).

وقال أبوحاتم:شيخ؛ وقال أيضاً:لابأس به^(٩).

⁽١) سؤالات الآحري لأبي داود (٣٥٣/١).

⁽٢) الجوح (١٦٠/٦).

⁽٣) الثقات (٢٠٣/٧)

⁽٤) الكامل (٥/١٧٣) ، إ

^{. (109) (0)}

⁽٦) ض (۲۲٠/٣) .

⁽٧) التاريخ (٣٩٨/٢ - الدوري).

⁽٨) العلل (١٣٣/٤ - عبدالله).

⁽٩) الجوح (٤/٧):

وقال ابن شاهين:ليس به بأس(١).

وذكره ابن حبان في الثقات^(٢).

تعقيب:

قول العقيلي: "في حديثه اضطراب" لا يسلم له ؛ لأن الاضطراب الـذي في الحديث ليس منه بل من الراوي عنه.

و لم يورد الذهبي في الميزان إلا قول العقيلي وكذا الحافظ في اللسان (٣)وزاد عليه ابن حبان وفاتهما أقوال الأئمة السابقة.

(٥٥) عِراك ـ بكسر أوله وتخفيف الراء في آخره كاف ـ ابن حالد بن يزيد ابن صالح بن صبيح المري ـ بالضم والراء ـ أبوالضحاك الدمشقي لين من السابعة (٤). قال أبوحاتم: مضطرب الحديث ليس بالقوي (٥).

ذكرمن وثقه:

قال دحيم: ما كان به بأس _ إن شاء الله _(٦).

وقال أبوحاتم: منكر الحديث وأبوه خالد بن يزيد أوثق منه وهو صدوق (٧). وقال الدارقطني: لابأس به (٨).

⁽١) الثقات (١٧٧رقم١٠٧٢).

^{· (}Y4Y/Y) (Y)

⁽٣) الميزان (٦٢/٣) واللسان (١٦٠/٤).

⁽٤) تق (٣٧٣رقم، ٤٥٨).

⁽٥) الجرح (٣٨/٧).

⁽٢) ت الكمال (١٩/٥٤٥).

⁽٧) العلل (١/١٢).

⁽A) ت الكمال (١٩/٥٤٥).

وذكره ابن حبان في الثقات وقال: ربما أغرب وحالف(١).

تعقيب:

وصف الحافظ له بـ"لين" فيه نظر بل الأقرب أنه:صدوق في حفظه لين، قال الذهبي عنه:معروف حسن الحديث (٢) وقال:صدوق. قال أبوحاتم:ليس بالقوي (٣).

(٨٦)عطاء بن مسلم الخفاف أبو مخلد الكوفي نزيل حلب صدوق يخطيء كثيراً من الثامنة مات سنة تسعين (٤).

قال أحمد بن حنبل: مضطرب الحديث (٥).

وقال أبوحاتم: كان شيخاً صالحاً يشبه يوسف بن أسباط وكان دفن كتبه وليس بقوي فلايثبت حديثه (٦).

وقال أبوزرعة: دفين كتبه ثم روى من حفظه فيَهم فيه وكان رحسلاً صالحاً (٧).

وقال أبوداود:ضعيف(١).

وقال ابن عدي: في حديثه بعض ما ينكر عليه (٩).

⁽١) الثقات (٨/٥٧٥). أ

⁽٢) الميزان (٣/٣).

⁽٣) المغنى (١/١١).

⁽٤) تق (۲۷۸رقم ۲۳۲۶)،

⁽٥) العلل (١٥٣رقم ٢٦٩ – المروذي).

⁽٦) الجرح (٦/٣٣٦).

⁽٧) نفسه .

⁽٨) ت الكمال (١٠٦/٢٠).

⁽٩) الكامل (٥/٣٦٧).

ذكرمن وثقه:

قال ابن معین:لیس به بأس وأحادیثه منکرات(۱).

وقال أيضاً:ثقة(٢).

وقال الفضل بن موسى ووكيع:ثقة^(٣).

(۸۷)عطية بن سعد بن جُنادة _ بضم الجيم بعدها نون خفيفة _ العوفي الحَدِي _ بفتح الجيم والمهملة _ الكوفي أبوالحسن صدوق يخطيء كثيراً وكان شيعياً مدلساً من الثالثة مات سنة إحدى عشرة (٤).

قال الدارقطني:مضطرب الحديث(٥).

وقال ابن معين:ضعيف إلا أنه يكتب حديثه^(١).

وقال أحمد بن حنبل:ضعيف الحديث وقال:كان هُشيم يُضعف حديث عطية (٢٠).

وقال أحمد بن حنبل: كان سفيان ـ يعني الثوري ـ يضعف حديث عطية (^^). وقال أبوحاتم: ضعيف الحديث يكتب حديثه.. (٩).

⁽١) ض (٣/٥٠٤) للعقيلي .

⁽٢) التاريخ (رقم ٥٣٨ - الدارمي).

⁽۳) الكامل (۵/۳۲۷).

⁽٤) تق (١٨٠ رقم ٤٦٤٩).

⁽٥) العلل (١١/١١).

⁽٢) الكامل (٥/٣٦٩).

⁽V) العلل (١/٩٩٥ - عبد الله).

⁽٨) العلل (١١٨/٣ - عبد الله).

⁽٩) الجرج (٢/٣٨٣).

٣. .

وقال أبوزرعة: كوفي لين(١).

وقال أبوداود:ليس بالذي يعتمد عليه (٢).

وقال النسائي:ضعيف(٣).

وقال ابن عدي:مع ضعفه يكتب حديثه وكان يعد من شيعة الكوفة(1).

ذكرمن وثقه:

قال ابن معين: صالح (°).

وقال أيضاً:ليس به بأس.قيل: يحتج به ؟قال:ليس به بأس(١).

وقال ابن سعد: كان ثقةً إن شاء الله وله أحاديث صالحة ومن الناس من لايحتج به (٢٠).

وعده في المرتبة الرابعة التي لابد فيها من التصريح (^).

تعقيب:

قال الذهبي: بحمع على ضعفه (٩).

⁽١) نفسه.

⁽٢) سؤالات الآجري (٢/١٤).

⁽٣) ضه (١٨٥ رقم ٤٨١).

⁽٤) الكامل (٥/ ٣٧٠). ا

⁽٥) التاريخ (٢/٢) - الدوري).

⁽٦) التاريخ (٨٤ رقم ٢٥٦ - الدقاق).

⁽٧) الطبقات (٣٠٤/٦) .

^{· (}YX ¿YY) (A)

⁽٩) المغنى (٦١٧/١) والديوان (٢٧٦ رقم ٢٨٤٣).

وفيما قاله رحمه الله نظر ؛ لأن ابن معين له روايتان بالتجريح والتعديل وابـن سعد وثقه والأقرب أن الأكثر على تضعيفه.

وقول الحافظ: "صدوق يخطيء كشيراً" لايعني تحسين حديثه ؟ لأن الحافظ قال عنه في التعريف: تابعي معروف ضعيف الحديث (١). وكذا قال في فتح الباري على حديث فيه عطية: أخرجه الدارقطني من طريق عطية وهو ضعيف (١). وقال الذهبي: ضعيف الحديث (٦).

(٨٨)عطية بن عطية عن عطاء .

قال العقيلي: بحهول بالنقل وفي حديثه اضطراب لايتابع عليه (٤).

وقال الذهبي:لايعرف وأتى بخبر موضوع طويل^(٥).

(٨٩)عكرمة بن إبراهيم أبوعبدا لله البصري الأزدي مجمع على ضعفه (١٦).

قال العقيلي: يخالف في حديثه وفي حفظه اضطراب(٧).

قال ابن معين:ليس بشيء (٨).

⁽۱) (۲۸ رقم ۲) ،

^{. (0/17) (7)}

⁽٣) النبلاء (٥/٥٢٣).

⁽٤) ضه (٣٥٧/٣).

⁽٥) الميزان (٨٠/٣).

تنبيه: وقع في مطبوع العقيلي ((عطية بن أبي عطية)) بزيادة ((أبسي)) وهو خطأ والتصويب من الميزان (٣/٨٠) واللسان (٤/٧٥) وتصحيح التصحيف الواقع في ضعفاء العقيلي (ق٧٠) للأخ محمد البعداني .

⁽٦) المغنى (١/٢).

⁽٧) ض (٣٧٧/٣).

⁽٨) التاريخ (١١/٢) - الدورى).

وقال الفلاس:ضعيف منكر الحديث(١).

وقال النسائي:ضعيف (٢). وقال أبوداود:ليس بشيء (١).

وقال أبو أحمد الحاكم ليس بالقوي.

وذكره ابن الحارود وابن شاهين في الضعفاء^(١).

(۹۰)عكرمة أبوعبدا لله مولى ابن عباس أصله بربري ثقة ثبت عالم بالتفسير لم يثبت تكذيبه عن ابن عمر ولا تثبت عنه بدعة من الثالثة مات سنة أربع ومائة وقيل بعد ذلك في الم

قال أحمد بن حنبل: مضطرب الحديث مختلف عنه وما أدري(١).

وقال أيضاً:عمرو بن أبي عمرو كل شيء يرويه عن عكرمة مضطرب وكذا كل من يروي عن عكرمة أو منهم؟ كل من يروي عن عكرمة أو منهم؟ قال:ما أحسبه إلا من قبل عكرمة (٧).

ذكرمن وثقه:

قال ابن معين: ثقة (^(A))

⁽۱) ت بغداد (۲۱/۲۲۲)؛

⁽٢) ضـ (١٨٦ رقم ٤٨٤)..

⁽٣) سؤالات الآجري (١/ ٣٧).

⁽٤) اللسان (٤/٢٨١) . ;

⁽۵) تق (۱۸۷ رقم ۲۸۷).

⁽٦) ت الكمال (٢٠/ ١٨٤).

⁽٧) شرح العلل (٦٢/٢) لاين رجب .

⁽۸) التاريخ (۱۱۷ رقم ۳۵۷ – الدارمي).

وقال المروذي قلت لأحمدبن حنبل: يحتج بحديث عكرمة؟ فقال: نعم يحتج به (١٠).

وقال البخاري:ليس أحد من أصحابنا إلا احتج بعكرمة(٢).

وقال النسائي: ثقة (٣).

وقال ابن عدي: لم أخرج هاهنا من حديثه شيئاً ؛ لأن الثقات إذا رووا عنه فهو مستقيم الحديث إلا أن يروي عنه ضعيف فيكون قد أتي من قبل الضعيف لا من قبله و لم يمتنع الأئمة من الرواية عنه وأصحاب الصحاح أدخلوا أحاديثه إذا روى عنه ثقة في صحاحهم وهو أشهر من أن أحتاج أن أجرح حديثاً من حديثه وهو لابأس به (٤).

وقال أبو أحمد الحاكم: احتج بحديثه الأئمة القدماء لكن بعض المتأخرين أخرج حديثه من حيز الصحاح^(٥).

وقال الذهبي:أحد أوعية العلم تكلم فيه لرأيه لا لحفظه فاتهم برأي الخوارج(١).

وقال العراقي: أحد الأعلام روى له الشيخان البخاري احتجاجاً ومسلم

⁽۱) ت الكمال (۲۸۸/۲۰).

⁽٢) ت الكبير (٤٩/٧).

⁽٣) ت الكمال (٢٠/٢٨٠).

⁽٤) الكامل(٢٧١/٥).وكلامه هنا رحمه الله متين جداً يدل على سعة اطلاعه وقوة بصيرته .

⁽٥) ت الكمال (٢٠/٢٠).

⁽٦) الميزان (٩٣/٣).

مقروناً بآخر(١).

(٩١)على بن يزيد بن أبي زياد الألهاني أبوعبدالملك الدمشقي صاحب القاسم بن عبدالرحمن ضعيف من السادسة مات سنة بضع عشرة ومائة (٢).

قال البحاري: أمّا من يتكلم فيه مثل جعفر بن الزبير وعلي بن يزيد وبشر بن غير ونحوهم في حديثهم مناكير واضطراب (٣).

وقال ابن المديني:ضعيف (1). قال يحيى بن معين:ضعيف (٥).

وقال البخاري:منكر الحديث(١).

وقال النسائي:متروك الحديث(٧).

وقال أبوحاتم:ضعيف الحديث حديثه منكر فإن كان ماروى علي بن يزيد عن القاسم على الصحة فيحتاج أن ننظر في أمر علي بن يزيد^(٨).

وقال أبوزرعة:ليس بقوي(٩).

⁽۱) البيان والتوضيح (۱۷۱). وقد أطال الحافظ ابن حجر في هـدي الســاري (۲۵ ـــ ٤٢٦) في الذب عن عكرمة أحاد فيها وأفاد .

⁽۲) تق (۲۰۷ رقم ۱۹۸۱).

⁽٣) ت الصغير (٢٥٣/١).

⁽٤) سؤالات ابن أبي شيبة (٥٥٥ رقم ٢١٨).

⁽٥) ت الكمال (١٧٩/٢١).

⁽٦) ت الكبير (٣٠١/٦)

⁽۷) صـ (۱۷۰ رقم ٤٣٢).

⁽٨) الحرح (٢٠٩/٦).

⁽۹) نفسه

وقال الأزدي والدارقطني والبرقاني:متروك^(١).

ذكرمن وثقه:

قال ابن عدي: هو في نفسه صالح إلا أن يروي عنه ضعيف فيؤتى من قبل ذلك الضعيف (٢).

تعقيب:

ومراد ابن عدي والله أعلم صالح في نفسه لا في ضبطه، قال الذهبي: علي في نفسه صالح (٢).

(٩٢) العلاء بن خالد الأسدي الكاهلي صدوق من السادسة (٤٠).

قال العقيلي:يضطرب في حديثه^(٥).

وذكره أبوزرعة في الضعفاء(١).

وقال ابن عدي: وللعلاء بن خالد من الحديث شيء يسير وقد رماه يحيى القطان وابن معين وغيرهما بالكذب(٧).

ذكرمن وثقه:

قال ابن معین:لیس به بأس (۸).

⁽۱) ت الكمال (۲۱/۲۱).

⁽٢) الكامل (٥/١٧٩).

⁽٣) الميزان (١٦٢/٣).

⁽٤) تق (۲٦٨ رقم ۲٦٨٥).

⁽٥) ض (٢٤٤/٣).

⁽٦) الضعفاء (٢/٦٤٦).

⁽٧) الكامل (٥/٢٢٠).

⁽٨) الجرح (٣/٥٥٧).

وقال أبوحاتم:صدوق لا بأس به(١).

وقال أبوداود:أرجو أن يكون ثقة^(٢).

وقال الفسوي:ثقة^(٣).

وقال العجلي:ثقة(٤)!

وذكره ابن حبان في الثقات^(٥).

وقال الذهبي:صدوق موثق(١).

تعقيب:

خلط ابن عدي رحمه الله بين العلاء بن خالد الواسطي البصري الذي رمي بالكذب وبين العلاء الأسدي الكاهلي والصواب التفريق بينهما(٧).

(٩٣) العلاء بن عبدالرحمن بن يعقوب الحُرَقي - بضم المهملة وفتح الراء – بعدها قاف أبوشِبْل - بكسر المعجمة وسكون الموحدة - المدني صدوق ربما وهم من الخامسة مات سنة بضع وثلاثين (^).

⁽١) الجرح (٣/٥٥٣).

⁽٢) أسؤالات الآجري (٣٠٤/١).

⁽٣) المعرفة (٣/١١٤).

⁽٤) الثقات (١٤٩/٢) .

⁽٥) الثقات (٢٦٤/٧).

⁽٦) الميزان (٩٩/٣).

⁽٧) انظر الميزان (٩٩/٣) والتهذيب (١٦٠/٨).

⁽٨) تق (٢٦٧رقم ٢٨٢٥).

قال ابن معين:مضطرب الحديث ليس بحجة (١).

وقال الدوري: سئل يحيى عن العلاء وسهيل؟ فلم يقو أمرهما(٢).

وقال أبوحاتم:روى عنه الثقات وأنا أنكر من حديثه أشياء (٣).

ذكرمن وثقه:

قال ابن سعد: كان ثقة كثير الحديث(1).

وقال ابن معين:ليس به بأس^(ه).

وقال مرة:صالح الحديث^(١).

وقال أبوحاتم:صالح^(٧).

وقال النسائي:ليس به بأس(^^).

وقال ابن حبان: كان متقناً ربما وهم^(٩).

(٩٤)العلاء بن هارون الواسطي ثقة .أخو يزيد بن هارون سكن الرملة.

⁽١) ض (٤٣١/٣) للعقيلي .

⁽٢) التاريخ (٢/٥/١).

⁽٣) الجرح (٣/٨٥٦) وانظر تهذيب الآثار (١٧١-علي) لابن حرير .

⁽٤) التهذيب (١٦٦/٨).

⁽٥) التاريخ (١٧٣ رقم ٦٢٣ - الدارمي).

⁽٦) التاريخ (١٠٧ رقم ٣٣٨- الدقاق).

⁽٧) الجرح (٦/٧٥٣).

⁽٨) التهذيب (٨/١٦٦).

⁽٩) مشاهير علماء الأمصار (٨٠).

ذكره الأزدي في الضعفاء وقال: إنه مضطرب الحديث(١).

ذكرمن وثقه:

قال أبوزرعة:ثقة^(٢).

وذكره ابن حبان في الثقات(٣).

تعقيب:

ذكره الذهبي في الميزان وقال: لينه الأزدي (٤). فلعله رحمه الله لم يقف على قول أبي زرعة: ثقة وإلا لذكره.

وتعقب الحافظ في التهذيب صنيع الأزدي لإدخاله في الضعفاء بقول. وفعل الأزدي غير معتمد مع توثيق أبي زرعة (٥).

(٩٥)عمارة بن زاذان الصيدلاني أبوسلمة البصري كشير الخطأ من السابعة (١).

قال البحاري: ربما يضطرب في حديثه (٧).

وقال أحمد بن حنبل: يروي عن أنس أحاديث مناكير (^).

⁽۱) التهذيب (۱۷۲/۸).

⁽٢) الجرح (٦/٢٣)٠

⁽٣) اللسان (٤/٢٨١).

^{· (1.0/}T) (E)

^{· (144/}A) (0)

⁽٦) تق (٢١٢ رقم ٤٨٨١).

⁽٧) ت الكبير (٦/٥٠٥).

⁽A) الجرح (٣٦٦/٦) .

وقال أبوحاتم: يكتب حديثه ولا يحتج به ليس بالمتين(١١).

وقال أبوداود:ليس بذاك^(٢).

وقال ابن عمّارالموصلي:ضعيف^(٣).

ذكرمن وثقه:

قال ابن معين: ثقة (٤).

وقال مرة:صالح^(٥).

وقال أحمد بن حنبل:شيخ ثقة ما به بأس(١).

وقال أبوزرعة:لابأس به^(٧).

وقال الفسوي: ثقة (^).

وقال ابن عدي: هو عندي لابأس به ممن يكتب حديثه (٩).

(٩٦)عمر بن سعيد بن سريج المديني مولى عبدالرحمن بن عوف يقال له ابن سرحة ، لين (١٠٠).

⁽۱) الجرح (۲/۲۲).

 ⁽۲) سؤالات الآجري (۲/۸۲).

⁽٣) التهذيب (٣/٥/٧).

⁽٤) التاريخ (٢/٥/١ - الدوري).

⁽٥) الجرح (٦/٦٦٣).

⁽٢) العلل (٢/١) - عبد الله).

⁽Y) الجوح (٢/٣٦٣).

⁽٨) المعرفة (١١٩/٢).

⁽٩) الكامل (٥/٨١).

⁽١٠) الميزان (٢/٠٠/).

قال أبوحاتم:مضطرب الحديث ليس بقوي يروي عن الزهري وينكر(١١).

وقال العقيلي: في حديثه خطأ واضطراب^(٢).

وقال أبوزرعة:ضعيف الحديث يروي عن الزهري أشياء مقلوبة^(٣).

وقال الدارقطني:ضعيف^(١).

وقال ابن عدي:عن الزهري أحاديثه عنه ليست بمستقيمة ... في بعض رواياته يخالف الثقات (°).

(٩٧)عمر بن عبيد أبوحفص البصري السابري ضعيف .

قال العقيلي:في حديثه اضطراب(١).

وقال أبوحاتم: هو شيخ ضعيف الحديث^(٧).

وقال ابن عدي:حديثه عن كل من روى عنه ليس بمحفوظ (^).

ذكرمن وثقه:

ذكره ابن حبان في الثقات^(٩).

⁽١) الجرح (١١١/٦).

^{· (177/}T) - (Y)

⁽٣) سؤالات البردعي (٢/٤٥٣ ـ ٣٥٥).

⁽٤) العلل (١٧١/١) . ::

⁽٥) الكامل (٥/٢٢ - ٢٣).

⁽٦) ض (۱۸۰/۳).

⁽V) الجرح (١٢٣/٦).

⁽۸) الكامل (۵/۹۳).

^{. (££1/}A) (9)

(٩٨) عمر بن عطاء أبي الخوار ـ بضم المعجمة وتخفيف الواو ـ المكي مولى بن عامر ثقة من الرابعة (١٠).

قال أبوحاتم:مضطرب الحديث (٢).

وقال أبوداود:بلغني عن يحيى أنه ضعفه^(٣).

ذكرمن وثقه:

قال ابن معين: ثقة (٤).

وقال أبوزرعة:ثقة^(٥).

وقال أيضاً: لابأس به^(١).

وقال الفسوي: ثقة (٧).

وقال العجلي:ثقة^(٨).

وذكره ابن حبان في الثقات^(٩).

تنبيه : تصحف على بعضهم ((ابـن أبـي الخوار)) إلى ((ابـن أبـي حجـار)) ففـرق بينهما والصواب أنهما واحد . انظر : التهذيب (٢٦/٧) واللسان (٣١٦/٤) .

(٢) الجرح (١٢٥/١).

(٣) ت الكمال (٢١/٢١).

(٤) التاريخ (٤/٣٣/٤ - الدوري).

(٥) الجوح (١٢٦/٦).

(٦) سؤالات البردعي (١٧/٢).

(V) المعرفة (٤٢/٣).

(۸) التهذیب (۷/۲۶) .

· (1A · /Y) (9)

⁽١) تق (٥٧٧ رقم ٤٩٨٢).

تعقيب:

تعقب المزي أباداوه فيما نسبه ليحيى فقال: كذا قال والمحفوظ عن يحيى أنه وثقه وضعف الذي بعده له أي عمر بن عطاء بن وراز (١١).

(٩٩)عمرو بن وهب بن عثمان القرشي .

قال أبوحاتم مضطرب الحديث(٢).

ذكرمن وثقه:

ذكره ابن حبان في الثقات^(٣).

(١٠٠)عيسي بن عبدالعزيز بن عيسي اللخمي المقريء ت٦٢٩هـ.

قال ابن الأبار في ترجمة عبد الله بن محمد الأصبحي: روى عنه أبوالقاسم عيسى بن عبد العزيز وحمله الرواية عن قوم لم يرهم والأدركهم وبعضهم الايعرف وذلك من أوهام عيسى واضطرابه. وقال أيضاً: حق لما حاء به أن يطرح(1).

وقال الذهبي: سماعاته للحديث من السلفي وغيره صحيحة فأمّا في القراءات فليس بثقة ولامأمون وضع أسانيد وادعى أشياء لاوجود لها وهاه غير واحد وقد حدثونا عنه (٥).

⁽۱) ت الكمال (۲۲/۲۱) . وقــول ابــن معــين في التـــاريخ (۲۳۲/۲ – الـــدوري) . والكامل (۲۳/۵) . وتوضيح المشتبه (۱۸۰/۹) .

⁽٢) الجرح (٢/٢٦٢).

^{· (£}A+/A) (T)

⁽٤) نفسه ،

⁽٥) الميزان (٣١٨/٣).

(۱۰۱)عيسى بن عبدالرحمن بن فروة وقيل ابن سبرة _ بفتح المهملة وسكون الموحدة الأنصاري أبوعبادة الزرقي متروك من السابعة (١٠).

قال العقيلي:مضطرب الحديث(٢).

وقال البخاري:منكر الحديث(١).

وقال أبوحاتم: منكر الحديث ضعيف الحديث شبيه بالمتروك لا أعلم روى عن الزهري حديثاً صحيحاً (٤).

وقال أبوزرعة: ليس بالقوي^(٥).

وقال النسائي:متروك الحديث(١).

وقال الأزدي:منكر الحديث مجهول(٧).

وقال ابن عدي:يروي عن الزهري أحاديث مناكير^(٨).

(۱۰۲)عیسی بن معدان .

قال أبوحاتم: رجل صالح مضطرب الحديث(٩).

⁽۱) تق (۷٦٨ رقم ۳٤۱٥).

⁽٢) التهذيب (١٩٦/٨) .

⁽٣) ت الكبير (٢/٣٩١).

⁽٤) الجوح (١/١/٦).

⁽٥) الجرح (٢٨٢/٦).

⁽٦) ض (١٦٧ رقم ٢٢٤).

⁽V) التهذيب (۱۹۹/۸) .

⁽A) الكامل (٥/٥٤٢).

⁽٩) الجرح (٢/٧٨٦) وانظر الميزان (٣٢٣/٣) واللسان (٤٠٦/٤) .

المعجمة وسكون النون بعدها حيم - صدوق ربما أخطأ وربما دلس مكثر من التحديث عن المتروكين من الثامنة مات سنة سبع وثمانين (١٠).

قال الخليلي: صالح زاهد مشهور...ويقع في كثير من أحاديثه الضعفاء يحمل على شيوخه لاعليه...والبخاري قد احتج به في أحاديث ولا يضعفه وإنما يقع الاضطراب من تلامذته وضعفاء شيوخه لا منه (٢).

وقال أيضاً:زاهد لكنه ربما يروي عن الضعفاء أحاديث وهو قديم الموت^(١).

ذكرمن وثقه:

قال ابن حبان: ربما حالف، اعتبرت حديثه بحديث الثقات وروايته عن الأثبات مع رواية الثقات فلم أر فيما يروي عن المتقنين شيئاً يوجب تركه إذا بين السماع في خبره ؛ لأنه كان يدلس عن الثقات ماسمع من الضعفاء عنهم وترك الاحتجاج بما يروي عن الثقات إذا "لم" يبين السماع عنهم. وأمّا ما روى عن المحاهيل والضعفاء والمروكين فإن تلك الأحبار كلها تلزق بأولئك دونه لا يجوز الاحتجاج بشيء منها(٤).

وقال أبوعبدا لله الحاكم: هو في نفسه صدوق يحتج به في الجامع الصحيح إلا أنه إذا روى عن الجمهولين كثرت المناكير في حديثه وليس الحمل فيها عليه فإني تتبعت رواياته عن الثقات فوجدتها مستقيمة

⁽۱) تق (۷۷۱ رقم ۳۳۲۹).

⁽٢) الإرشاد (٣/٥٥٩).

⁽٣) الإرشاد (١/٨٧٨).

 ⁽٤) الثقات (٤٩٢/٨ ـ ٤٩٤) وانظر ت الكمال (٣٩/٢٣).

وقال أيضاً: ثقة مقبول غير أنه يروي عن أكثر من مئة شيخ من المجهولين الايعرفون أحاديث مناكير وربحا توهم طالب هذا العلم أنه حرح فيه وليس كذلك(١).

(۱۰٤)عيسى بن أبي عيسى الحناط الغفاري أبوموسى المدني أصله من الكوفة واسم أبيه ميسرة ويقال فيه الخياط ـ بالمعجمة والتحتانية وبالموحدة وبالمهملة والنون ـ كان قد عالج الصنائع الثلاثة وهو مستروك من السادسة مات سنة إحدى وخمسين وقيل قبل ذلك(٢).

قال أبوحاتم: ليس بالقوي مضطرب الحديث (١٦).

وقال الفلاس:متروك الحديث ضعيف حداً(١).

وقال ابن معين:ليس بشيء^(٥).

وقال أحمد بن حنبل:ليس بشيء ضعيف(١).

وقال أبو داود والنسائي والدارقطني:منزوك الحديث(٧).

وضعفه العجلي والساجي والعقيلي ويعقوب بن شيبة وغيرهم (^).

(١٠٥)فرح ـ بحاء مهملة ـ ابن يحيى الكوفي .

⁽١) ت الكمال (٤٠/٢٣).

⁽۲) تن (۷۷۰رقم ۲۰۳۰).

⁽٣) الجرح (٢٨٩/٦).

⁽٤) نفسه ،

⁽٥) التاريخ (٢/٥/١ - الدوري).

⁽٦) الجرح (٢٨٩/٦).

⁽٧) ت الكمال (١٨/٢٣).

⁽۸) التهذیب (۲۰۲/۸) .

قال العقيلي: يخالف في حديثه مضطرب الحديث(١).

(١٠٠٦)فضالة بن حصين أبومعاوية البصري .

قال البحاري:مضطرب الحديث(٢).

وقال أبوحاتم:مضطرب الحديث(٣).

وقال ابن حبان: شيخ يروي عن محمد بن عمرو الذي لم يتبابع عليه وعس غيره من الثقات ما ليس من حديثهم (٤).

وأورده العقيلي في الضعفاء وأورد فيه قول البخاري $^{(\circ)}$.

قال الحاكم والنقاش؛ روى عن عبيدا لله بن عمر ومحمد بن عمرو مناكير (٦).

وقال أبونعيم روى عن عبيدا لله بن عمر ومحمد بن عمرو المناكير لا شيء(٧)

وذكره الدولابي وابن الجارود وغيرهم في الضعفاء (^).

⁽۱) ضد (۲۱/۳). ووقع فيه ((فرج)) بالجيم وهو خطأ والتصويب من الإكمال (۷/۵۰) لابن ماكولا. وتوضيح المشتبه (۲٤/۷) لابن ناصر الدين الدمشقي. وتبصير المنتبه (۱۰۷/۳) لابن حجر.

⁽٢) ت الكبير (٧/١٢٥).

⁽T) الجوح (YA/Y).

^{. (}٤) المحروحين (٢٠٠٥/٢) .

^{. (}٤٥٥/٣) (0)

⁽٢) اللسان (٤/٥٣٤).

⁽٧) الضعفاء (١٢٩) لأبي نعيم .

⁽٨) اللسان (٤/٥٣٤).

ذكرمن وثقه:

قال الساجي: صدوق فيه ضعف وعنده مناكير(١).

تعقيب:

لعل مراد الساجي بـ"صدوق" أي في نفسه لا في ضبطه وا لله أعلم.

(١٠٧) القاسم بن عبدالرحمن الأنصاري .

قال أبوحاتم:ضعيف مضطرب الحديث (٢).

وقال ابن معين:ليس بشيء^(٣).

وقال أيضاً:ضعيف حداً⁽¹⁾.

وقال أبوزرعة:منكر الحديث^(٥).

وقال ابن خزيمة: في القلب من القاسم شيء (٦).

(١٠٨) القاسم بن عمر بن عبدا لله بن مالك الأنصاري معمّر متهم (٧).

قال أبوحاتم:مضطرب الحديث(^).

⁽١) اللسان (٤/٥٣٤).

⁽٢) الجرح (١١٣/٧).

⁽٣) الجرح (١١٣/٧).

⁽٤) الميزان (٣٧٤/٣).

⁽٥) الجرح (١١٣/٧).

⁽٦) اللسان (٤/٢٢٤).

⁽٧) الديوان (٣٢٤ رقم ٣٤١٧).

⁽٨) نفسه.

وذكر الذهبي في الميزان حديثاً من طريقه وقال: هذا موضوع وآفته القاسم(١).

(١٠٩) القاسم بن عوف الشيباني الكوفي صدوق يغرب من الثالثة (٢٠).

قال أبوحاتم: مضطرب الحديث ومحله عندي الصدق^(٣).

وقال النساتي:ضعيف الحديث(١).

وقال ابن عدي:هو عمن يكتب حديثه(°).

ذكرمن وثقه:

ذكره ابن حبان في الثقات^(١)

وذكره العراقي في البيان والتوضيح وقال:روى له مسلم حديثاً واحداً (٧).

(١١٠) القاسم بن غنام الأنصاري البَيَاضي المدني صدوق مضطرب الحديث من الرابعة (٨).

قال العقيلي: في حديثه اضطراب (٩).

^{. (}٣٧٦/٣) (1)

⁽۲) تق (۷۹۳ رقم ۱۰۹۰).

 ⁽٣) الحرح (١١٥/٧) وانظر العلل (٢٥٣/٢) لابن أبي حاتم .

⁽٤) التهذيب (٢٩٣/٨).

⁽٥) الكامل (٦/٣٧).

^{. (4.0/0) (7)}

^{· (}Y • 4) · (Y)

⁽٨) تق (٧٩٣ رقم ١٦٥٥).

⁽٩) ض (٩/٥٧٤).

ذكرمن وثقه:

ذكره ابن حبان في الثقات^(١).

تعقيب:

في قول الحافظ "صدوق مضطرب الحديث " نظر ؟ لأن القاسم لم يوثقه إلا ابن حبان.

(۱۱۱)قزعة _ بزاي وفتحات _ ابن سويد بن حجير _ بالتصغير _ الباهلي أبو محمد البصري ضعيف من الثامنة (۲).

قال أحمد بن حنبل:مضطرب الحديث (٣).

وقال أيضاً:شبه المتروك⁽¹⁾.

وقال ابن معين:ضعيف^(٥).

وقال أيضاً:ليس بشيء^(١).

وقال أبوحاتم: ليس بذاك القوي محله الصدق وليس بالمتين يكتب حديثه ولا يحتج به (۷).

^{. (}٢٣٦/٣) (١)

⁽۲) تق (۸۰۱رقم ۵۸۱۰۰).

⁽٣) الجرح (١٣٩/٧).

⁽٤) التهذيب (٣٣٧/٨).

⁽٥) الناريخ (٤٨٨/٢ - الدوري).

 ⁽۲) المجروحين (۲/۲).

⁽٧) الجرح (١٣٩/٧).

وقال البحاري: ليس هو بذاك القوي(١).

وذكره أبوزرعة في الضعفاء(٢).

وقال أبوداود:ضعيف (^(٣).

وقال النسائي:ضعيف⁽¹⁾.

وقال الدارقطني:يغلب عليه الوهم(٥).

ذكرمن وثقه:

وقال ابن معين: ثقة ^(١).

وقال مرة:ليس بذاك القوي وهو صالح(٧).

وقال ابن عدي: له أحاديث غير ما ذكرت أحاديث مستقيمة وأرحو أنه لا بأس به (^).

وقال البزار:ليس به بأس ولكن ليس بالقوي وقد حدث عنه أهل العلم (٩). وقال العجلي: لا بأس به وفيه ضعف (١٠).

⁽۱) ت الكبير (۱۹۲/۷).

^{(7) (7/101).}

⁽٣) سؤالات الآجري (١/٣٧٣).

⁽٤) ض (١٩٤ رقم ٥٠٠).

⁽٥) ضـ (٣٥٨ رقم ٤٤٣).

⁽٦) التاريخ (١٩٢رقم ٧٠٧ - الذارمي).

⁽٧) التاريخ (٤١ رقم ٥١ - ابن طهمان).

⁽A) الكامل (٦/٠٥).

⁽٩) المسند (٢/٤٥٤ كشف).

⁽١٠) الثقات (٢١٨/٢) .

القسم الثاتي: الرواة الموصوفون بالاضطراب مطلقاً أو بقيد

411

(۱۱۲)قيس بن الربيع الأسدي أبومحمد الكوفي صدوق تغير لمّا كبر وأدخل عليه ابنه ماليس من حديثه فحدث به من السابعة مات سنة بضع وستين (١).

قال يعقوب بن شيبة: قيس بن الربيع عند جميع أصحابنا صدوق وكتابه صالح وهو رديء الحفظ حداً مضطربه كثير الخطأ ضعيف في روايته (٢).

وقال عثمان بن أبي شيبة: كان صدوقاً ولكن اضطرب عليه بعسض حديثه (٢٠).

وقال ابن معين:ليس حديثه بشيء وقال مرة:ضعيف الحديث لا يساوي شيئاً (٤).

وقال أحمد بن حنبل:روى أحاديث منكرة (°).

وقال أيضاً: كان يتشيع وكان كثير الخطأ في الحديث^(١).

وقال أبوزرعة:فيه لين^(٧).

وقال أبوحاتم:عهدي به ولا ينشط الناس في الرواية عنه وأمّا الآن فأراه أحلى ومحله الصدق وليس بقوي يكتب حديثه و لا يحتج به (^).

وقال النسائي:ليس بثقة^(٩).

⁽۱) تق (۸۰٤ رقم ۲۰۸ م).

⁽٢) ت الكمال (٢٤/٥٥).

⁽٣) الثقات (١٤٦) لابن شاهين .

⁽٤) الجرح (٩٨/٧).

⁽٥) نفسه .

⁽٦) الكامل (٦/٣٩).

⁽٧) الجرح (٩٨/٧).

⁽٨) نفسه.

وقال مرة:متروك الجديث(١).

وقال السعدي: ساقط(٢).

ذكرمن وثقه:

أثنى عليه شعبة وثبته وقال:أدركوا قيساً قبل أن يموت(٣).

وقال ابن عدي:عامة رواياته مستقيمة وقد حدث عنه شعبة وغيره من الكبار وهو قد حدث عن شعبة وعن ابن عيينة وغيرهما ويدل ذلك على أنه صاحب حديث والقول فيه ما قاله شعبة وأنه لا بأس به (٤).

تعقيب:

قال الذهبي متعقباً قول النسائي "متروك": لا ينبغي أن يترك فقد قال محمد بن المثنى: سمعت محمد بن عبيد يقول: لم يكن قيس عندنا بدون سفيان ولكنه ولي فأقام على رجل الحد فطفىء أمره (٥).

(١١٣) لاحق بن حميد بن سعيد السدوسي البصري أبو مجلز _ بكسر الميم وسكون الجيم وفتح اللام بعدهازاي _ مشهور بكنيته ثقة من الثالثة مات سنة ست وقيل تسع ومائة وقيل قبل ذلك(١).

قال ابن معين:مضطرب الحديث (٢).

⁽٩) ت الكمال (٣٥/٢٣).

⁽١) 'ضـ (١٩٤ رقم ١٩٩).

⁽٢) الكامل (٦/٠٤).

⁽٣) الكامل (٦/٠٤).

⁽٤) الكامل (٦/٦).

⁽٥) النبلاء (٤٣/٨) وقول محمد بن عبيد أخرجه ابن عدي في الكامل (٦/٠٤) .

⁽٦) تق (١٠٤٦ رقم ٤٠٥٠).

⁽٧) ض (٤/٣٧٢) للعقيلي .

ذكر من وثقه:

قال ابن سعد: كان ثقة وله أحاديث(١).

وقال أبوزرعة: بصري ثقة (٢).

وقال العجلي:ثقة^(٣).

وقال ابن خراش:ثقة(1).

وقال ابن عبد البر:هو ثقة عندهم جميعاً(٥).

(۱۱۶)ليث بن أبي سليم بن زنيم ـ بالزاي والنون مصغر ـ واسم أبيـ أيمـن وقيل أنس وقيل غير ذلك صدوق اختلط حداً ولم يتميز حديثه فترك من السادسة مات سنة ثمان وأربعين (۱).

قال أحمد بن حنبل:مضطرب الحديث ولكن حدث عنه الناس(٧).

وقال أبوحاتم وأبوزرعة: لا يشتغل به هو مضطرب الحديث (^).

وقال البزار:ليث كان قد اضطرب أصابه اختلاط^(٩).

⁽١) الطبقات (٢١٦/٧).

⁽٢) الجرح (٩/٤/٩).

⁽٣) الثقات (٢/٠٢٠).

⁽٤) ت الكمال (١٧٨/٣١).

⁽٥) التهذيب (١٥٢/١١).

⁽۲) تق (۸۱۷ رقم ۷۲۱).

⁽٧) العلل (٢/٩٧٧ - عبد الله).

⁽A) الجرح (۱۷۹/۷).

⁽٩) المسند (١/٣/١ - كشف).

وقال ابن شاهين: (الكل أطلق عليه الاضطراب)(١).

وقال ابن معين:ضعيف إلا أنه يكتب حديثه(٣).

وكان ابن عيينة يضعف ليث بن أبي سليم (٤).

وقال ابن عدي:له من الحديث أحاديث صالحة غير ما ذكرت وقد روى عنه شعبة والثوري وغيرهما من الثقات ومع الضعف الذي فيه يكتب حديثه (°).

(١١٥) المثنى بن الصباح - بالمهملة والموحدة الثقيلة - اليماني الأبناوي - بفتح الهمزة وسكون الموحدة بعدها نون - أبوعبدا لله أو أبويجيى نزيل مكة ضعيف اختلط بآخره وكان عابداً من كبار السابعة (٢).

قال أحمد بن حنبل: لا يسوى حديثه شيئاً مضطرب الحديث(٢).

وقال يحيى القطان: لم نتركه من أحل حديث عمرو بن شعيب ولكن كان الاحتلاطاً منه في عطاء (٨).

⁽١) ذكر من إختلف العلماء فيه (٩٤).

⁽٢) النظر في أحكام النظر ص ٢٤٤.

⁽٣) ض(٤/١١) للعقيلي .

⁽٤) ض (٤/٥١) للعقيلي :

⁽٥) الكامل (٩٠/٦).

⁽٦) تق (٩٢٠رقم ٢٥١٣).

 ⁽۷) مسائل ابن هاني (۲۳۱/۲) . وزاد ابن التركماني في الجوهر النقــي (۱۲۰/۷) نسبته للرازي

⁽A) الجوح (٣٢٤/٨).

وقال ابن معين:ضعيف^(١).

وقال أبوزرعة وأبوحاتم: لين الحديث وزاد أبوحاتم: وهو ضعيف (٢).

وقال النسائي:متروك الحديث(٣).

وقال ابن الجنيد:متروك الحديث^(٤).

وقال الدارقطني:ضعيف^(٥).

وقال ابن عدي: له حديث صالح عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن حده ويروي عن عطاء بن أبي رباح عداد وقد ضعفه الأثمة المتقدمون والضعف على حديثه بين⁽¹⁾.

(١١٦) محالد ـ بضم أوله وتخفيف الجيم ـ ابن سعيد بن عمر الهمداني ـ بسكون الميم ـ أبوعمرو الكوفي ليس بالقوي وقد تغير في آخر عمره من صغار السادسة مات سنة أربع وأربعين (٧).

قال الفضل:قيل لأحمد بن حنبل:من يقدم من أصحاب الشعبي؟

فقال:ليس في القوم مثل إسماعيل بن أبي خالد ثم مطرف إلا ما كان من

⁽۱) التاريخ (۲۱۲ رقم ۷۸۸ - الدارمي).

⁽٢) الجرح (٢/٤/٨).

⁽٣) ضر (٢٢١ رقم ٥٧٦).

⁽٤) التهذيب (٢٠/٣٣).

⁽٥) السنن (٧٣/٣).

⁽۲) الكامل (۲/۲۵).

⁽۷) تق (۹۲۰رقم ۲۰۲۰).

محالد فإنه كان يكثر ويضطرب^(۱).

وقال مرة:ليس بشيء يرفع حديثاً كثيراً لا يرفعه الناس وقد احتمله الناس (٢).

وقال ابن معين:ضعيف واهي الحديث (٣).

وقال أبوحاتم: ليس مجالد بقوي الحديث(1).

وقال النسائي:ضعيف(٥).

وقال الدارقطني:ليس بقوي (١).

ذكرمن وثقه:

قال ابن معين:صالح كأنه (٢).

وقال النسائي: ثقة^(٨).

وقال الذهبي:مشهور صاحب حديث على لين فيه^(٩).

(١١٧) محمد بن أخمد بن عبدالملك أبوبكر الأموي مولاهم الأندلسي المالكي القاضي أحد أثمة المذهب ت٩٥٥هـ.

⁽١) المعرفة (١٦٥/٢) للفسوى.

⁽٢) الجرح (٨/١٦٤).

⁽٣) الجرح (٢/٨٤).

⁽٤) الجرح (١/٨).

⁽٥) ض (٢١٣ رقم ٢٥٥) :

⁽٦) ضر (٣٧٧ زقم ٣٣٥).

⁽٧) التاريخ (٢١٧رقم ٨١١ – الدارمي).

⁽A) ت الكمال (۲۲/۲۲).

⁽٩) الميزان (٣/٨٣٤).

قال أبو الربيع الكلاعي:ظهر منه في باب الرواية اضطراب طرق الظنة إليه وأطلق الألسنة عليه(١).

ذكرمن وثقه:

قال الذهبي: الشيخ الإمام المعمر مسند المغرب ... وتكلم فيه بعض الناس بكلام لا يقدح فيه (٢).

وقال ابن العماد: المالكي القاضي أحد أثمة المذهب ...وكان أسند من بقي بالأندلس (7).

(١١٨) محمد بن أحمد بن إسماعيل أبوعامر الطليطلي ت٣٣٥هـ.

قال ابن بشكوال: كان معتنياً بلقاء الشيوخ جامعاً للكتب والأصول وكانت عنده جملة كثيرة من أصول علماء طليطلة وفوائدهم. وكان ذاكراً لأخبارهم وأزمانهم فكان يحتاج إليه بسببها ويسمع عليه فيها. وقد سمع منه أصحابنا وترك بعضهم التحديث عنه لأشياء اضطرب فيها من روايته وشاهدتها منه مع غيري وتوقفنا عن الرواية عنه وكنت قد أحذت عنه كثيراً ثم زهدت فيه لأشياء أوجبت ذلك غفر الله له (3).

(١١٩) محمد بن أحمد بن عمد بن عبدا لله الأنصاري الأندريشي ت ٢٢١هـ.

⁽١) النبلاء (٢١/٣٩٩).

⁽٢) النبلاء (٢١/ ٣٩٨ - ٣٩٩).

⁽٣) الشذرا*ت* (٦/٦٥٥).

⁽٤) الصلة (٤/٢٥) . وانظر اللسان (٥٩٥٥) .

قال ابن الأيّار: كان مكثراً رحالاً نسبه بعض شيوحنا إلى الاضطراب ومع ذلك استند به الناس وأحذوا عنه (١).

قال ابن مسدي: لم يكن سليماً من التركيب حتى كثرت سقطاته وقد تتبع عثراته أبوالربيع الكلاعي(؟).

قال الذهبي: جمع وحرج على لين فيه (٣).

ذكرمن وثقه:

قال الذهبي: صدوق إن شاء الله ليس بمتقن ولا يعتمد إلا على ما رواه من أصل (1). وقال أيضاً: الإمام المحدث الجوال...قد وثـق الأندريشي جماعـة وحملـوا عنه وما هو بمتقن (0).

(١٢٠) محمد بن الحسن بن عطية بن سعد العوفي أبوسعد الكوفي صدوق يخطىء من السابعة (١٠).

قال العقيلي: مضطرب الحفظ (٧).

وقال ابن معين رواية الحسين بن الحسن الرازي: ليس بالمتين (^).

⁽١) اللسان (٥/٠٥).

⁽٢) النبلاء (٢٢/١٥٢) . أ

⁽٣) نفسه .

⁽٤) الميزان (٢٦١/٣) والنيلاء(٢٥٢/٢٥).

⁽٥) النبلاء (٢٢/٥٥٠ ـ ١.٥١) .

^{· (}٦) تق(۸۳۷ رقم ٥٨٥٤) .

⁽٧) ض (٤٩/٤).

⁽A) الجرح (۲۲۲/۷).

وقال أبوحاتم:ضعيف الحديث(١).

وقال أبوزرعة: لين الحديث (٢).

وقال ابن حبان:منكر الحديث يروي أشياء لا يتابع عليها لا يجوز الاحتجاج به إذا انفرد (٢٠).

وقال الذهبي:لينوه(1).

وقال:ضعفوه و لم يترك^(٥).

ذكرمن وثقه:

قال ابن حجر في التهذيب:قال الحسين بن الحسن الرازي عن ابن معين: ثقة (١).

تعقيب:

قول الحافظ "قال الحسين ..." كذا في التهذيب والذي في الجرح والتعديل قال عبد الرحمن نا الحسين بن الحسن قال سألت يحيى بن معين عن محمد بن الحسن بن عطية العوفي ؟قال:هو كوفي ليس بالمتين (٧). وكذا في أصله تهذيب الكمال (٨). كما في الجرح "ليس بالمتين" و لا يوجد فيه "ثقة". وعليه فقول

⁽١) الجوح (٢٢٦/٧).

⁽٢) الجوح (٢٧٦٧).

⁽٣) المحروحين (٣/٣١٥) .

⁽٤) الكاشف (٢/١٦٤).

⁽٥) الميزأن (١٣/٣٥).

^{. (1.4/4) (7)}

⁽٧) الجرح (٧/٢٢٦).

^{. (}Y·/Yo) (A)

44.

الحافظ "صدوق يخطيء" ليس دقيقاً والأصح أنه ضعيف.وا لله أعلم.

(١٢١) محمد بن أبي حفصة ميسرة أبوسلمة البصري صدوق يخطيء من السابعة (١).

قال الذهلي: صالح بن أبي الأخضر وزمعة بن صالح ومحمد بن أبي حفصة في بعض حديثهم اضطراب (٢).

وقال ابن معين: ليس بذاك القوي مثل النعمان بن راشد في الزهري^(۱۳). وقال النسائي: ضعيف^(۱).

وقال ابن عدي: هو من الضعفاء الذين يكتب حديثهم (٥٠).

ذكرمن وثقه:

قال ابن المديني:ليس به بأس^(١).

وقال ابن معين (^(۲)وأبوداود (^(۸): ثقة.

(١٢٢)محمد بن زاذان المدنى متروك من الخامسة(٩).

⁽۱) تق (۸۳۸ رقم ۸۹۳۵).

⁽٢) التهذيب (٢/١) ..

⁽٣) التاريخ (٦٧ رقم ١٧١ - الدقاق) .

⁽٤) ضـ (١٣٣رقم ٥٥٠).

⁽٥) الكامل (٦/٢٢٢).

⁽٦) التهذيب (١٠٨/٩).

⁽٧) التاريخ (١١/٢ه - الدوري) .

⁽٨) ت الكمال (٢٥/٧٨).

⁽٩) تق(٤٤٤ رقم ٩١٩٥).

قال ابن عدي: محمد بن زاذان هذا مضطرب الحديث ولا أعلم يرويه عنه غير عنبسة بن عبدالرحمن القرشي وعنبسة ضعيف وقال في أحاديثه غير محمد بن زاذان عن أم سعد عن أم أنس عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا أدري هذا الاضطراب من عنبسة أو من محمد بن زاذان ولمحمد غير ماذكرت وكلها مضطربة (١).

وقال ابن معين:ليس حديثه بشيء^(٢).

وقال البخاري:منكر الحديث لا يكتب حديثه(٣).

وقال أبوحاتم:متروك الحديث و لا يكتب عنه (٤).

وقال الدارقطني:ضعيف(٥).

وقال الساجي: لا يكتب حديثه^(١).

(١٢٣) محمد بن سعيد الباهلي المصري الأثرم ت٢٣١هـ.

قال أبوحاتم: هو منكر الحديث مضطرب الحديث ضعيف الحديث (^(۷).

⁽۱) الكامل (٦/٥٠١).

⁽٢) التهذيب (١٤٦/٩).

⁽٣) ت الكبير (١/٨٨).

⁽٤) الجرح (٢٦٠/٧).

⁽٥) التهذيب (١٤٦/٩).

⁽٦) نفسه.

⁽٧) الجرح (٧/٥٢٧).

⁽A) العلل (Y77/Y).

قال ابن أبي حاتم سِألت أبازرعة عن محمد بن سعيد... ؟ فقال: ضعيف الحديث كتبت عنه بالبصرة وكتب عنه أبوحاتم ببغداد وليس بشيء وترك حديثه ولم يقرأ علينا (١).

وقال موسى الحمال: مات بالبصرة أراه يكذب(٢).

(١٢٤) محمد بن سليمان بن عبدا لله الكوفي أبوعلي الأصبهاني صدوق يخطيء من الثامنة مات سنة إحدى وثمانين ومائة (٣).

قال ابن عدي: مضطرب الحديث(1).

وقال ابن عدي أيضاً: قليل الحديث ومقدار ما له قد أحطأ في غير شيء منه (٥).

وقال النسائي:ضعيف(١).

وقال أبوداود:ضعيف الحديث^(٧).

ذكرمن وثقه:

قال أبوحاتم: لا بأس به يكتب حديثه ولا يحتج به $^{(\Lambda)}$.

⁽١) الحرخ (٢٦٥/٧).

⁽٢) الكامل (٢/٩١/٦).

⁽٣) تق (٥٠٠ رقم ٩٦٧ ٩).

⁽٤) الكامل (٦/٩٢٧).

⁽٥) الكامل (٢/٩/٦).

⁽١) ت الكمال (٢٥/١١٥).

⁽V) سؤالات الآجري (١/٣٠١).

⁽٨) الجرخ (٢٦٨/٢).

وقال البخاري: هو مقارب الحديث^(۱).

وقال العجلي: ثقة^(٢).

وذكره ابن حبان في الثقات وقال: شيخ من أهل الكوف...يخالف ويخطىء (٣).

(١٢٥) محمد بن عبدالرحمن البَيْلَماني ـ بفتح الموحدة واللام تحتهما تحتانية ساكنة ـ ضعيف وقد اتهمه ابن عدي وابن حبان من السابعة (١).

قال أبوحاتم: منكر الحديث ضعيف الحديث مضطرب الحديث (°).

وقال ابن معين:ليس بشيء^(٦).

وقال البخاري:منكر الحديث كان الحميدي يتكلم فيه (٧).

وقال النسائي:منكر الحديث^(٨).

وقال ابن عدي: كل ما روي عن ابن البيلماني فالبلاء فيه من ابن البيلماني وإذا روى عن ابن البيلماني محمد بن الحارث هذا فجميعاً ضعيفان محمد بن الحارث وابن البيلماني والضعف على حديثهما بين (٩).

⁽١) علل الترمذي الكبير (١/٩٧٩ - ترتيب) .

⁽٢) الثقات (٢/٠٤٠).

^{· (079/9) (}T)

⁽٤) تق (۲۹۹ رقم ۲۱۰۷).

⁽٥) الجرح (٣١١/٧).

⁽٦) التاريخ (٢٠٢ رقم ٧٤٠ – الدارمي) .

⁽٧) ضالصغير (٤٨٣ رقم ٣٢٩).

⁽٨) ض (٥٠١رقم ٢٠٥).

⁽٩) الكامل (٦/١٨١).

(١٢٦) محمد بن عبدالرحمن بن أبي ليلى الأنصاري الكوفي القاضي أبوعبدالرحمن صدوق سيء الحفظ حداً من السابعة مات سنة ثمان وأربعين (١).

قال أحمد بن حنبل: مضطرب الحديث...فقه ابن أبي ليلى أحب إليسا من حديثه خيه اضطراب (٢).

وقال أيضاً:مضطرب الحديث سيء الحفظ (٣).

وقال أيضاً:مضطرب الحديث حداً⁽¹⁾.

وقال شعبة:ما رأيت أحداً أسوأ حفظاً من ابن أبي ليلى (٥٠).

وقال ابن معين:ليس بذاك^(١).

وقال أبوحاتم: محله الصدق كان سيء الحفظ شغل بالقضاء فساء حفظه لا يتهم بشيء من الكذب إنما ينكر عليه كثرة الخطأ يكتب حديثه ولا يحتج به...(٧).

وقال النسائي:ليس بالقوي في الجديث (^).

⁽۱) تق (۸۷۱رقم ۲۱۲۱).

⁽٢) العلل (١١/١ = عبدًا لله) .

⁽٣) ضر (١٠٠/٤) للعقيلي .

⁽٤) ض (٤/٠٠/) للعقيلي .

⁽٥) الجرح (٣٢٣/٧).

⁽٦) الجوح (٣٢٣/٧).

⁽٧) نفسه .

⁽٨) ضـ (٢٠٥ رقم ٢٥٥).

ذكرمن وثقه:

قال أبوزرعة:صالح ليس بأقوى ما يكون(١).

وقال الذهبي:صدوق إمام سيء الحفظ وقد وثق (٢).

(١٢٧)محمد بن عبدالرحمن بـن محمـد المخزومـي مولاهـم المكـي المعـروف بقنبل المقريء ت٢٩١هـ.

قال ابن المنادي: وحدته قد اختل واضطرب وخلط في القران فلم أقرأ عليه (٣).

وقال الذهبي:انتهت إليه رياسة الإقراء بالحجاز ... وولي الشرطة فحربت سيرته وكبر سنه وهرم وتغير تغيراً شديداً فقطع الإقراء قبل موته بسبع سنين (٤٠).

(١٢٨) محمد بن عبدالعزيز الجرمي أبوروح البصري ثقة من السابعة (٥٠).

قال الحاكم:أراه يضطرب في الرواية(١).

ذكرمن وثقه:

قال ابن معين: ثقة (٧).

⁽۱) الجرح (۲/۲۲ - ۳۲۲).

⁽٢) الميزان (٦١٣/٣).

⁽٣) اللسان (٥/٢٤٩).

⁽٤) معرفة القراء (٢٣٠/١) . واللسان (٩/٥) .

⁽٥) تق (۸۷۲ رقم ۲۱۳٤).

⁽٦) الميزان (٢/٩/٣).

⁽V) الجرح (V/N).

: :

وذكره ابن حبان في الثقات(١).

(١٢٩) محمد بن عبدالملك بن ضيفون أبوعبدا لله الأندلسي ت٢٩٤هـ.

قال ابن الفرضي: كان رحلاً صالحاً أحد العدول حدث وكتب الناس عنه وعلت سنه فاضطرب في أشياء قرثت عليه وليست مما سمع ولا كنان من أهل الضبط(٢).

وقال الذهبي: شيخ مسند من كبار مشيخة ابن عبدالبر حج ولقي أباسعيد ابن الأعرابي (٣).

(١٣٠)محمد بن عثمان بن أبي شيبة أبوجعفر الكوفي

قال ابن المنادي: أكثر الناس عنه على اضطراب فيه (٤).

وقال عبدالله بن أحمد بن حنبل: كذاب بين الأمر يقلب هذا على هذا ويعجب ممن يكتب عنه (٥).

وقال ابن خراش: كذاب بين الأمر يزيد في الأسانيد ويوصل ويوضع الحديث (٦).

وكذبه جماعة منهم مطين وجعفر بن محمد الطيالسي وإبراهيسم ابسن الصواف (٧).

⁽١) الثقات (٧/٤٢٩).

⁽۲) تاريخ علماء الأندلس (۱۰۹/۲).

 ⁽٣) الميزان (٣/٣٣). وأنظر الإكمال (٥/٢٣) و(٧/٠٤).

⁽٤) ت بغداد (٤٦/٣) .

⁽٥) ت بغداد (٤٦/٣).

⁽٦) نفسه .

 ⁽٧) انظر ت بغداد (٣/٥٤ ـ ٤٦).

وقال الدارقطني:ضعيف^(١).

وقال البرقاني: لم أزل أسمع الشيوخ يذكرون أنه مقدوح فيه ٢٠٠٠.

ذكرمن وثقه:

قال صالح بن محمد: ثقة (٢).

وقال عبدان:ما علمنا إلا خيراً كتبنا عن أبيه المسند بخط ابنه الكتاب الـذي يقرأ علينا(¹⁾.

وقال مسلمة بن القاسم: لا بأس به كتب الناس عنه و لا أعلم أحداً تركه (°).

وقال الخطيب: كان كثير الحديث واسع الرواية ذا معرفة وفهم ولـه تــاريخ كبير^(٦).

وقال ابن عدي:ومحمد بن عثمان على ما وصف عبدان لا بأس به ... لم أحد له حديثاً منكراً فأذكره (٧).

تعقيب:

قال الذهبي في ترجمة مطين الحافظ :حط عليه محمد بن عثمان بن أبي شيبة

⁽١) سؤالات الحاكم (١٣٦ رقم ١٧٢).

⁽٢) ت بغداد (٣/٢٤).

⁽٣) ت بغداد (٣/٤٤) .

⁽٤) ت بغداد (٤/٣).

⁽٥) اللسان (٥/٢٨١).

⁽٦) ت بغداد (۲/۲٤).

⁽٧) الكامل (٦/٥٩٦).

وحط هو على ابن أبي شيبة وآل أمرهما إلى القطيعة و لا يعتد بحمدا لله بكثير من كلام الأقران بعضهم في بعض(١).

وقال ابن عدي: ظهر لي أن الصواب الإمساك عن القبول عن كل واحد منهما في صاحبه (٢).

وقال الذهبي: لم يرزق حظاً بل نالوا منه وكان من أوعية العلم(٣).

(۱۳۱) محمد بن على بن أحمد بن يعقوب أبوالعلاء الواسطي ضعيف (١٠٠).

قال الخطيب: رأيت لأبي العلاء أصولاً عتقاً سماعه فيها صحيح وأصولاً مضطربة ... ورأيت له أشياء سماعه فيها مفسود إما محكوك بالسكين أو مصلح بالقلم (٥).

وقال الذهبي:وساق له الخطيب حديثاً آحر اتهم في إسناده وقال الخطيب:أما حديث آحذ اليد فاتهم بوضعه فأنكرت عليه فامتنع بعد من روايته ورجع عنه وذكر الخطيب أشياء توجب وهنه (١).

تعقيب:

وتعقب ابن حجر الذهبي بقوله: والذي ظهر لي من سياق ترجمته في تاريخ بغداد أنه وهم في أشياء بين الخطيب بعضها وأما كونه اتهم بها أو ببعضها فليس

⁽۱) الميزان (۲۰۷/۳) . ٠

⁽٢) ت بغداد (٣/٥٤).

⁽٣) النبلاء (٢١/١٤).

⁽٤) الميزان (٢٥٤/٣).

⁽٥) ت بغداد (٩٦/٣) وأنظر الأنساب (٣/٣٥) للسمعاني .

 ⁽٦) الميزان (١٥٤/٣) . وانظر ت بغداد (١٥٤/٣ - ٩٦) .

هذا مذكوراً في تاريخ بغداد و لا غيره ...وفي الجملة فأبو العلاء لا يعتمد على حفظه وأما كونه متهماً فلا(١).

(١٣٢) محمد بن عمر بن الوليد بن لاحق التيمي كوفي مقبول من العاشرة (٢٠).

قال أبوحاتم:أري أمره مضطرباً(١).

وفرق الخطيب بينه وبين محمد بن عمر بن الوليد اليشكري في كتاب الرواة عن مالك وكذلك الدارقطني... (1).

وتكلم ابن حبان في اليشكري^(٥) لا في ابن لاحق. ووهم الذهبي رحمه الله فظن أنهما واحد فأورد كلام ابن حبان في ترجمة ابن لاحق^(١)كما نبه عليه الحافظ^(٧).

(١٣٣) محمدٌ بن عمرو الأنصاري الواقفي أبوسهل البصري مشهور بكنيته واختلف في اسم حده ضعيف من السابعة (٨).

قال ابن هاني:سئل ـ أي الإمام أحمد ـ: أيما أحب إليك العلاء بن عبدالرحمـن أم محمد بن عمرو؟

⁽١) اللسان (٥/٢٩٧).

⁽٢) تق (٢٨٨رقم ٦٢١٧ - تمييزاً).

⁽٣) الجرح (٢٢/٨) والعلل (٤٩٣/١).

⁽٤) التهذيب (٣٢٧/٩) .

⁽٥) المحروحين (٢٩٢/٢).

⁽٦) الميزان (٦/٦٦٣).

⁽٧) اللسان (٥/٣١٩).

⁽٨) تق (٨٨٤ رقم ٦٢٣٢ - تمييزاً).

قال: العلاء أحب إلى؛ محمد بن عمرو مصطرب الحديث(١).

وقال أيضاً: كان محمد بن عمرو يحدث بأحاديث فيرسلها ويسندها لأقوام آخرين (٢).

وقال ابن معين:ما زال الناس يتقون حديثه! قيل له:و ما علة ذلك ؟

قال: كان محمد بن عمرو يحدث مرة عن أبي سلمة بالشيء رأيه ثم يحدث به مرة أخرى عن أبي سلمة عن أبي هريرة (٣). وقال أيضاً:ضعيف (٤).

وقال النسائي: ليس بالقوي عندهم(٥).

وقال أبوداود:كان يحيى بن سعيد يضعفه حداً^(۱).

وقال ابن عدي: هـ و عزيـز الحديث ولـه غير مـا ذكـرت أحـاديث أيضـاً وأحاديثه إفرادات ويكتب حديثه في جملة الضعفاء(٧).

ذكر من وثقه:

وثقه ابن معين في رواية^(٨).

وقال أبوحاتم: صالح الحديث يكتب حديثه وهو شيخ (٩).

⁽١) المسائل (٢/٠٤٠). ``

⁽۲) مسائل ابن هانی (۲/۸۲۲) :

⁽m) الجرح (m1/1).

 ⁽٤) التاريخ (٢/٢٥ - الذوري).

⁽٥) التهذيب (٩/٣٣٦).

⁽٦) نفسه:

⁽۷) الكامل (۲/۲۲۲).

⁽٨) شرح العلل (٤٠٣/١) لابن رجب .

⁽٩) الجرح (٣١/٨).

(١٣٤) محمد بن مُيسَّر ـ بتحتانية ومهملة وزن محمد ـ الجعفي أبوسعد الصاغاني ـ بمهملة ثم معجمة ـ البلخي الضرير نزيل بغداد ويقال له محمد بن أبي زكريا ضعيف ورمي بالإرجاء من التاسعة (١).

قال البخاري:فيه اضطراب(٢).

وقال ابن حبان: مضطرب الحديث كان ممن يقلب الأسانيد لا يجوز الاحتجاج به إلا فيما وافق الثقات فيكون حديثه كالمتآنس به دون المحتج عما يرويه (٣).

وقال ابن معين: كان مكفوفاً وكان جهمياً وليس هو بشيء كان شيطاناً من الشياطين (٤). وقال مرة:ضعيف (٥).

وقال أبوزرعة: كان مرحئاً و لم يكن يكذب^(١).

وقال النسائي:متروك الحديث^(٧).

وقال ابن عدي: الضعف بين على رواياته (^).

ذكرمن وثقه:

قال أحمد بن حنبل:صدوق ولكن كان مرجئاً كتبت عنه (٩).

⁽١) تق (٩٠١٠ رقم ٦٣٨٤) وانظر الأنساب (٩٠١٠) .

⁽٢) ت الكبير (١/٥٤١).

⁽٣) المحروحين (٢٧١/٢).

⁽٤) التاريخ (٢/١٤٥ - الدوري).

⁽٥) الكامل (٦/٢٢٢).

^{· (}٦) سؤالات البردعي (٢/٠٠٠) .

⁽٧) ض (٢٠٩ رقم ٥٤٠).

⁽٨) الكامل (٦/٢٢٢).

^{. (}٩) انظر ت بغداد (٢٨٢/٣).

(١٣٥) مسلم بن كيسان الضبي الملائي البراد الأعور أبوعبدا لله الكوفي ضعيف من الخامسة (١٠).

قال الدارقطني:مضطرب الحديث ما أخرجوا عنه في الصحيح (٢).

وقال أيضاً:ضعيف (٢).

وقال ابن معين:اختلط⁽¹⁾.

وقال البحاري: يتكلمون فيه (٥).

وقال النسائي:متروك الحديث(١).

وقال أبوحاتم:يتكلمون فيه وهو ضعيف الحديث(٧).

وقال أبوزرعة:ضعيف الحديث(^).

(۱۳٦)مسلمة بن راشد الحماني .

قال أبوحاتم مضطرب لا يوقف على حده (٩).

وقال الأزدي: لا يحتج به (١٠).

⁽۱) تق (۹٤٠رقم ۱۹۸۵).

⁽٢) العلل (٥/١٦٦).

⁽٣) العلل (٢/٢٦١) .

⁽٤) التاريخ (٢/٣/٥ - الدوري) .

⁽٥) ضالصغير (٤٨٥ رقم ٣٤٣).

⁽۱) ضـ (۱۸ ارقم ۱۸۵).

⁽Y) الجوح (۱۹۳/۸) .

⁽٨) نفسه .

⁽٩) الحوح (٨/٢٦٩).

⁽١٠) الميزان (١٠٨/٤).

(١٣٧) مطرف بن عبدا الله بن مطرف اليساري _ بالتحتانية والمهملة المفتوحتين _ أبومصعب المدني ابن أخت مالك ثقة لم يصب ابن عدي في تضعيفه من كبار العاشرة مات سنة عشرين على الصحيح وله ثلاث وثمانون سنة (١).

قال أبوحاتم: مضطرب (الحديث)صدوق (٢).

وقال ابن عدي: يحدث عن ابن أبي ذئب وأبي مسودود... وغيرهم بالمناكير (٢).

ذكرمن وثقه:

قال ابن سعد: كان ثقة وكان به صمم (٤).

تعقيب:

قال الذهبي: هو من كبار الفقهاء...وأورد الذهبي ماذكره ابن عدي من أحاديث في ترجمته ثم قال الذهبي: هذه أباطيل حاشى مطرف من رواياتها وإنما البلاء من أحمد بن داود فكيف خفي هذا على ابن عدي فقد كذبه الدارقطني ولوحولت هذه إلى ترجمته كان أولى.. (٥).

(١٣٨) مغيرة بن زياد البحلي أبوهشام أو أبو هاشم الموصلي صدوق له

⁽۱) تق (۱۶۸ رقم ۲۹۷۲).

⁽٢) الجرح (٣١٥/٨) وما بين القوسين من ت الكمال (٧٢/٢٨) وزاد المعاد (١٣٢/٢) لابن قيم الجوزية .

⁽۳) الكامل (۲/۷۷۷).

⁽٤) الطبقات (٥/٤٣٩).

⁽٥) الميزان (١٢٥/٤) وانظر زاد المعاد (١٣٢/٢) لابن قيم الجوزية . وهدي الساري (٤٤٣) . والتنكيل (٤٨٠/٢) للمعلمي .

أوهام من السادسة مات سنة اثنتين وخمسين(١).

قال أحمد بن حنبل: مضطرب الأحاديث منكرة (٢).

وقال مرة:ضعيف الحديث كل حديث رفع مغيرة فهو منكر ومغيرة بن زياد مضطرب الحديث^(٣).

وقال البحاري:قال وكيع كان ثقة.

وقال عمرو: في حديثه اضطراب(١).

وقال عمرو القلاس مضطرب الحديث^(٥).

وقال أبوزرعة في حديثه اضطراب(١).

وقال ابن أبي حاتم سألت أبي وأبا زرعة عن مغيرة بن زياد؟

فقالا: شيخ! قلت: يحتج بحديثه ؟ قالا: لا (٧).

ذكرمن وثقه:

قال ابن معين: ثقة (٨)

⁽۱) تق (۹۹۶ رقم ۲۸۸۲).

⁽٢) العلل (١/٠٠١ - عيداً لله).

⁽٣) ضـ (١٧٦/٤) للعقيلي، وانظر العلل (٣/٨٧ - عبدا لله).

⁽٤) ت الكبير (٣٢٦/٧)؛ وانظر: ض الصغير (٤٨٦رقم ٣٤٨). وت الكمال (٤) (٢٨٥رقم ٣٤٨) وت الكمال (٤) عمرو)).

⁽٥) بيان الوهم (٤/٣٥٢):

⁽٦) الضعفاء (٢/٨٥٢).

⁽٧) الجرح (٢٢٢/٨). ن

 ⁽٨) التاريخ (٢/٩٧٥ - الدوري).

وقال مرة:ليس به بأس له حديث واحد منكر(١١).

وقال أبوحاتم: هو صالح صدوق ليس بذاك القوي بابة بحالد.

وقال ابن أبي حاتم:وأدخله البخاري في كتاب الضعفاء فسمعت أبي يقول: يحول اسمه من كتاب الضعفاء(٢).

وقال ابن عدى: عامة ما يرويه مغيرة بن زياد مستقيم الحديث إلا أنه يقع في حديثه كما يقع هـذا في حديث من ليس به بأس من الغلط وهـو لا بأس به عندي (٢).

(١٣٩) منصور بن صقير ويقال سقير أبو النضر البغدادي ضعيف من صغار التاسعة (٤٠).

قال أبوحاتم: ليس بقوي كان جندياً وفي حديثه اضطراب(٥).

وقال العقيلي: في حديثه بعض الوهم^(١).

وقال ابن حبان: شيخ بغدادي يروي عن موسى بن أعين وعبيد الله بن عمر المقلوبات لا يجوز الاحتجاج به إذا انفرد(٧).

(١٤٠) منصور بن المعتمر بن عبدا لله السلمي أبوعتاب ــ بمثناة ثقيلة ثـم

⁽١) الجوح (١/٢٢٨).

⁽٢) الجوح (٢/٢٢).

⁽m) الكامل (٦/٥٥٥).

⁽٤) تق (٩٧٣ رقم ١٩٥١).

⁽٥) الجرح (١٧٢/٨) وانظر العلل (١٢٩/٢).

⁽٦) ضر (١٩٢/٤).

⁽٧) المجروحين (٣٩/٣).

موحدة _ الكوفي ثقة ثبت وكان لا يدلس من طبقة الأعمش مات سنة اثنتين وثلاثين ومائة (١).

قال صالح بن أحمد بن حنبل: قلت لأبي قوم قالوا منصور أثبت في الزهري من مالك؟ قال: وأي شيء روى منصور عن الزهري! هـؤلاء جهال منصور إذا نزل إلى المشايخ (٢) اضطرب وليس أحد أروى عن مجاهد من منصور إلا ابن أبي نجيح وأمّا الغرباء فليس أحد أروى عنه من منصور (٣).

ذكرمن وثقه:

قال ابن مهدي: لم يكن بالكوفة أحفظ من منصور (٤).

وقال أبوحاتم:ثقة(٥).

وقال ابن أبي حاتم اسئل أبي: عن الأعمش و منصور؟

فقال: الأعمش حافظ يخلط و يدلس او منصور اتقن لا يدلس و لا يخلط (١).

(١٤١) مِهران ـ بكسر أوله ـ ابن أبي عمر العطار أبوعبدا لله الرازي

صدوق له أوهام سيء الحفظ من التاسعة(^{٧)}.

قال البحاري: في حديثه اضطراب (٨).

⁽۱) تق (۹۷۳رقم ۲۹۹۵)

⁽Y) مثل أبي إسحاق، والحكم، وحبيب بن أبي ثابت، وسلمة بن كهيل. انظر شرح العلل (Y).

⁽٣) الجرح (١٧٨/٨) وقارن بمسائل صالح (١٥٣/٣) مع تعليق المحقق.

⁽٤) الجرح (١٧٨/٨).

⁽٥) الجرح (١٧٩/٨).

⁽٢) الجرح (١٧٩/٨).

⁽۷) تق (۹۷۲رقم۲۹۸۲).

⁽A) ت الكبير (۲۹/۷).

وقال أيضاً: سمعت إبراهيم بن موسى يضعفه (١٠).

وقال ابن معين: كان شيخاً مسلماً كتبت عنه وكان عنده غلط كثير في حديث سفيان (٢).

وقال النسائي: ليس بالقوي^{٣)}.

ذكرمن وثقه:

قال أبوحاتم: ثقة صالح الحديث(1).

(١٤٢) موسى بن داود الضبي أبوعبدا لله الطرسوسي نزل بغداد ولي قضاء طرسوس _ الخلقاني _ بضم المعجمة وسكون اللام بعدها قاف صدوق فقيه زاهد له أوهام من صغار التاسعة مات سنة سبع عشرة (٥).

قال أبوحاتم: في حديثه اضطراب (٦).

وقال أيضاً:شيخ أدركته وطال مقامي بدمشق فورد علي نعيه^(٧).

ذكرمن وثقه:

قال ابن سعد: كان ثقة صاحب حديث (^).

⁽١) ت الصغير (٢١٨/٢).

⁽۲) الجوح (۳۰۱/۸).

⁽٣) ت الكمال (٢٨/٩٧٥).

⁽٤) ت الكمال (٢٨/٩٥).

⁽٥) تق (۹۷۹رقم۸۰۰۷).

⁽٦) الجوح (١٤١/٨).

⁽٧) نفسه.

⁽٨) الطبقات (٧/٥٤٧).

وقال ابن نمير;قاضي طرسوس ثقة(١).

(١٤٣) موسى بن سحيم في عداد من لا يعرف^(١).

قال البحاري: مضطرب فيه (٢).

ذكر من وثقه:

ذكره ابن حبان في الثقات (٤).

(١٤٤) ميمون أبوجمزة الأعور القصاب مشهور بكنيت ضعيف من السادسة (٥).

قال الدارقطني: مضطرب الحديث^(١).

وقال ابن معين: ليس بشيء ... لايكتب حديثه (٧) .

وقال أبوحاتم:ليس بقوي يكتب حديثه(^^).

وقال البخاري:ليس بذاك^(٩).

وقال النسائي:ليس بثقة (١٠).

⁽١) الجوح (١٤١/٨).

⁽٢) اللسان (٦/٨/١).

⁽۳) نفسه،

⁽٤) (٥/٣٠٤).

⁽٥) تق (۹۹۰رقم۲۱۰۳).

⁽٦) العلل (٢/٩٥١).

⁽٧) الجرح (٢٣٦/٨).

⁽٨) نفسه.

⁽۹) ضر (۶۸۷ رقم ۲۵۳). (۱۰) ضر (۲۲۲ رقم ۵۸۱).

(١٤٥) هشام بن حجير _ بمهملة وحيم مصغر _ المكي صدوق له أوهام من السادسة (١٠).

قال ابن محرز: سمعت علي بن المديني يقول: زعم سفيان قال: كان هشام بن حجير كتب كتبه على غير ما يكتب الناس ـ أي اقتداراً عليه فاضطربت عليه (٢). وضعفه حداً ابن معين (٢).

وقال عبدا لله بن أحمد بن حنبل: سألته _ أي أحمد بن حنبل _ عن هشام بن حجير؟

فقال:ليس هو بالقوي!

قلت:هو ضعيف؟

قال:ليس هو بذاك⁽¹⁾.

وقال أيضاً:ضعيف الحديث^(٥).

قال أبوحاتم:مكي يكتب حديثه^(١).

ذكرمن وثقه:

قال ابن معين:صالح^(٧).

⁽۱) تق (۱۰۲۰ رقم ۷۳۳۸).

⁽٢) معرفة الرجال (٢٠٣/٢ – ابن محرز).

⁽٣) الجرح (٩/٤٥).

⁽٤) العلل (١/٥٨٥ - عبدالله).

⁽٥) العلل (١/٢/١ - عبدا لله).

⁽٦) الجوح (٩/٤٥).

⁽٧) نفسه.

40.

(١٤٦) هشام بن سليمان بن عكرمة بن خالد المحزومي المكي مقبول من الثامنة (١).

قال أبوحاتم: مضطرب الحديث ومحله الصدق ما أرى به بأساً (٢).

وقال العقيلي: في حديثه عن غير ابن حريج وهم (٣).

ذكرمن وثقه:

قال الذهبي:مشاه أبوحاتم (أ). وقال مرة:صدوق (٥).

تعقيب:

قول الحافظ – رحمه الله – "مقبول" غير مقبول في هذا الرحل والأقرب أنه صدوق يهم والله أعلم.

(١٤٧) هشام بن عمار بن نصير ـ بنون مصغر ـ السلمي الدمشقي الخطيب صدوق مقريء كبر فصار يتلقن فحديثه القديم أصح، من كبار العاشرة وقد سمع من معروف الخياط لكن معروف ليس بثقة مات سنة خمس وأربعين على الصحيح وله اثنتان وتسعون سنة (١).

قال المروذي: كان قد اضطرب عليه حفظه (٧).

⁽۱) تق (۱۰۲۱رقم۲۳۲).

⁽۲) الجرح (۹/۲۹).

⁽٣) ف (٢/٨/٤).

⁽٤) الميزان (٤/٩٩٧).

⁽٥) الكاشف (٢/٣٦/١).

 ⁽٦) تق (۲۲۲ رقم ۷۳۰۳).
 (٧) العلل (٤٠ ارقم ۲٤٧).

وقال أبوحاتم: لما كبر تغير وكان كلما دفع إليه قرأه وكلما لقن تلقن وكان قديماً أصح كان يقرأ من كتابه (١).

ذكرمن وثقه:

قال ابن معین: کیس کیس^(۲).

وقال مرة:ثقة(٣).

وقال أبوحاتم:صدوق⁽⁴⁾.

وقال النسائي: لا بأس به^(٥).

وقال الدارقطني:صدوق كبير المحل(٦).

وقال الذهبي: صدوق مكثر له ما ينكر^(٧).

(١٤٨) هشام بن لاحق أبوعثمان المداثني

قال البخاري: أنكر شبابة أحاديثه وهو مضطرب الأحاديث عنده مناكير (^). وقال أحمد بن حنبل: كان يحدث عن عاصم أحاديث لم يكن به بأس رفع

⁽۱) الجرح (۹/۲۷).

⁽٢) الجرح (٩/٦٦).

⁽٣) سؤالات ابن الجنيد (٣٩٧رقم٩١٥).

⁽٤) الجرح (٦٧/٩).

⁽٥) الميزان (٣٠٢/٤).

⁽٦) نفسه.

⁽٧) الميزان (٣٠٢/٤).

⁽A) ضـ (٤/٣٣٧) للعقيلي. والكامل (١١٠/٧).

عن عاصم أحاديث لم ترفع أسندها إلى سليمان...(١).

وقال أحمد بن حنبل: أتركت حديثه (٢).

وقال العقيلي: لا يتابع على رفع حديثه(١).

وقال ابن حبان: منكر الحديث يروي عن الثقات ما لا يشبه حديث الأثبات لا يجوز الاحتجاج به لما أكثر من المقلوبات عن أقوام ثقات (1).

ذكرمن وثقه:

قال النسائي:ليس به بأس(ف).

وذكره ابن حبان في الثقات.

وقـال: روى عـن عـناصم وعنـه هشـام بـن بهـرام نســخة في القلــب مــن. بعضها(١)

وقال ابن عدي:أحاديثه حسان وأرجو أنه لا بأس به^(۷).

(١٤٩) نجيح بن عبدالرحمن السندي ـ بكسر المهملة وسكون النون ـ المدني أبو معشر وهو مولى بني هاشم مشهور بكنيته ضعيف من السادسة أسن واختلط مات سنة سبعين ومائة ويقال كان اسمه عبدالرحمن بن الوليد بن هلال (^).

⁽١) العلل (٣٠٠/٣ - عبدالله).

 ⁽۲) الميزان (۳۰٦/٤). وعلق عليه الذهبي بقوله: وكان قد روى عنه.

⁽٣) ض (٢/٢٣١).

⁽٤) المجروحين (٣/ ٩٠).

⁽٥) ت بغداد (٤١/٥٤).

⁽٢) اللسان (٦/١٩٨).

⁽٧) الكامل (١١١/٧).

⁽۸) تق (۹۹۸رقم ۷۱۵۰).

قال الأثرم:قلت لأبي عبدا لله أبومعشر المدني يكتب حديثه؟

فقال: عندي حديثه مضطرب لا يقيم الإسناد ولكن اكتب حديثه اعتبر به (١).

وقال أيضاً: كان صدوقاً ثقة ولكن كان يرفع أحاديث (٢). وقال البخاري: يخالف في حديثه (٢). وقال الفلاس: كان يحيى بن سعيد لا يحدث عن أبي معشر ويضعفه ويضحك إذا ذكره وكان عبدالرحمن بن مهدي يحدث عنه (٤). وقال ابن مهدي: تعرف وتنكر (٥). وقال ابن معين و أبوحاتم: ليس بقوي في الحديث (١).

ذكرمن وثقه:

قال ابن معين: صالح لين الحديث محله الصدق(٧).

وقال أبوزرعة: هو صدوق في الحديث وليس بالقوي(^).

وقال أبونعيم: كان أبومعشر كيساً حافظاً (٩).

وسبق قول الإمام أحمد: كان صدوقاً ثقة ولكن كان يرفع أحاديث.

(١٥٠) نصر بن مزاحم المنقري الكوفي رافضي جلد تركوه (١٠٠.

⁽۱) ت بغداد (۱۳/ ۲۳۱).

⁽۲) مسائل أبى داود (۳۰٤).

⁽٣) ت الصغير (١٨٧/٢).

⁽٤) الجرح (٨/٤٩٤).

⁽٥) نفسه.

⁽۲) نفسه.

⁽V) الجرح (۱/۹۵۸).

⁽A) الجرح (۱/۹۵).

⁽۹) ت بغداد (۲۹/۱۳).

⁽۱۰) الميزان (۲۰۳/٤).

قال العقيلي: كان يذهب إلى التشيع وفي حديثه اضطراب وخطأ كثير (١). وقال أبو حيثمة: كان كذاباً (٢). وقال أبوحاتم: واهي الحديث مروك (١). وقال الدارقطيي: ضعيف (١).

(١٥١) النعمان بن ثابت الكوفي أبوحنيفة الإمام يقال أصلهم من فارس ويقال مولى بني تيم فقيه مشهور من السادسة مات سنة خمسين ومائة على الصحيح وله سبعون سنة (أ)

قال ابن عينة: أول من صيرني محدثاً أبوحنيفة! فذاكرته فقال: يا بني ما سمعت من عمرو بن دينار إلا ثلاثة أحاديث، يضطرب في حفظ تلك الأحاديث (٦).

وقال الفلاس: ليس بالحافظ مضطرب الحديث واهي الحديث (٧).

وقال مسلم: صاحب الرأي مضطرب الحديث ليس له كبير حديث مصطرب الحديث ليس له كبير حديث سحيح (^).

وقال ابن شاهين: ((حديثه فيه اضطراب، وكان قليل الرواية)) (٩).

⁽١) ض العقيلي (٢٠٠/٤).

⁽٢) الميزان (٢/٣٥٤).

⁽٣) الميزان (٤/٤٥٢).

⁽٤) نفسه.

⁽٥) تق (٤ ، ١٠ رقم ٢٠٠٣).

⁽٦) الإرشاد (١/٩/١) للخليلي.

⁽۷) الكامل (۲/۷).

⁽٨) الكني (ق ٣١).

⁽٩) ذكر من احتلف العلماء فيه (٩٧).

وقال ابن الجارود: حل حديثه وهم...(١)

وذكره أبو نعيم الأصبهاني في الضعفاء وقال: ... كثير الخطأ والأوهام (٢). وقال البخاري: سكتوا عنه (٣).

وقال أحمد بن حنبل: حديث أبي حنيفة ضعيف ...

وقال ابن سعد: كان ضعيفاً في الحديث (٠).

وقال أبو أحمد الحاكم: ((عامة حديثه خطأ)) .

وقال النسائي: ليس بالقوي في الحديث .

وقال ابن معين: لا يكتب حديثه ...

وضعفه الدارقطني (٩).

وقال ابن عدي: أبو حنيفة له أحاديث صالحة وعامة ما يرويه غلط وتصاحيف في الرحال وعامة ما يرويه كذلك ولم يصح له في جميع ما يرويه إلا بضعة عشر حديثاً وقد روى من

⁽١) الانتفاء (٢٨٧) لابن عبد البر.

⁽٢) (١٥٤ رقم ٥٥٧).

⁽٣) ت الكبير (٨١/٨).

⁽٤) ض (٤/٢٨٥) للعقيلي.

⁽٥) الطبقات (٦/٣٦٩).

⁽٦) الأسامي والكني (١٧٥/٤).

⁽٧) ض (٢٦٦ رقم ٥٨٦).

⁽۸) الكامل (۲/۲).

 ⁽٩) نقله الزيلعي في نصب الراية (٨/٢) و لم يتعقبه بشيء وانظر نصب الراية (٣٢/١).

الحديث لعله أرجح من ثلثمائة حديث من مشاهير وغرائب وكله على هذه الصورة؛ لأنه ليس هو من أهل الحديث ولا يحمل على من تكون هذه صورته في الحديث (۱).

وقال ابن عبد البر: ((هو سيء الحفظ عند أهل الحديث)) اهـ. وضعفه ابن القطان الفاسي (٣).

وقال الذهبي: إمام أهل الرأي ضعفه النسائي من جهة حفظه وابن عـدي وآخرون وترجم له الخطيب في فصلين من تاريخه واستوفى كلام الفريقين معدليـه ومضعفيه (٤).

ذكر من وثقه:

قال ابن معين: هو أحل من أن يكذب (٥).

وقال أيضاً: لا بأس به وكان لا يكذب وقال: أبوحنيفة عندنا من أهل الصدق و لم يتهم بالكذب (١).

وقال أيضاً: ثقة ما سمعت أحداً ضعفه هذا شعبة يكتب إليه أن يحدث ويأمره وشعبة شعبة (٧).

⁽۱) الكامل (۱۲/۷).

⁽Y) التمهيد (۱۱/۸۱).

⁽٣) بيان الوهم (٣/٩/٥).

 ⁽٤) الميزان (٤/٥/٤). وانظر الديوان (٤١١ – ٤١٢). وانظر تاريخ بغداد (٣٢٣/١٣ – ٤٢٠).

⁽٥) الكامل (٩/٧).

⁽٦) معرفة الرحال (٧٩/١ - ابن محرز).

⁽٧) الانتقاء (١٩٧) لابن عبد البر. وذكر فيه (١٩٣ - ٢٣٠) فصلاً في ثناء العلماء عليه لكنه من جهة فقهه وغلمه ونبله لا ضبطه.

تعقيب:

اختلف رأي ابن معين في أبي حنيفة توثيقاً وتجريحاً "ومما لا شك فيه عندنا أن أبا حنيفة من أهل الصدق ولكن ذلك لا يكفي ليحتج بحديثه حتى ينضم إليه الضبط والحفظ وذلك مما لم يثبت في حقه رحمه الله بل ثبت في العكس بشهادة من ذكرنا من الأثمة"(1).

قال ابن شاهين بعد ذكره كلام النقاد فيه: (رهذا الكلام في أبي حنيفة طريق ثقة طريق الروايات واضطرابها وما فيها من الخطأ لا أنه كان يضع حديثاً ولا يركب إسناداً على متن ولا متناً على إسناد ولا يدعي لقاء من لم يلقه كان أرفع من ذلك وأنبل.

وقد فضله العلماء في الفقه منهم القاسم وابن معين والشافعي والمقرئ وابن مطيع والأوزاعي وابن المبارك ومن يكثر عدده.

ولكن حديثه فيه اضطراب وكان قليل الرواية وكان بالرأي أبصر من الحديث وإنما طعن عليه من طعن من الأثمة في الرأي، وإذا قبل بصيرة العالم بالسنن وفتح الرأي تكلم فيه العلماء بالسنن.

وكفاك بسفيان الثوري وابن المبارك وأحمد بن حنبل سادات من نقل السنن وعرف الحق من الباطل والله أعلم .

وقد اعترف الإمام أبوحنيفة رحمه الله بأنه يحدث خطأ فقال رحمه الله: «ما رأيت أفضل من عطاء عامة ما أحدثكم خطأ».

⁽۱) السلسلة الضعيفة (۲۸/۱). وقد شرح فيها ترجمة أبي حنيفة شرحاً حيــداً (۲٥/١) - ٢٦٩).

⁽٢) ذكر من اختلف العلماء فيه (٩٥ - ٩٧) وانظر منه (٤٩).

⁽٣) أخرجه ابن عدي في الكامل (٦/٧)، وأبو أحمد الحاكم في الأسامي والكني (٦/٦).

(١٥٢) النعمان بن راشد الجزري أبو إسحاق الرقي مولى بني أمية صدوق سيء الحفظ من السادسة (١).

قال ابن معين:ضعيف مضطرب الحديث(٢).

وقال أحمد بن حنبل: مضطرب الحديث "روى أحاديث مناكير"(").
وقال الذهلي: صالح بن أبي الأخضر وزمعة بن صالح ومحمد بن أبي حفصة في بعض حديثهم اضطراب والنعمان وإسحاق ابنا راشد الجزريان أشد اضطراباً.

وقال على بن المديني: ذكر يحيى القطان النعمان بن راشد فضعفه حداً (٥٠).

ذكرمن وثقه:

قال ابن معين: ثقة (١).

وقال أبوحاتم: في حديثه وهم كثير وهو صدوق في الأصل^(٧). وقال النسائي: صدوق فيه ضعف^(٨).

⁽۱) تق (۲۰۰٤رقم ۲۰۲۶).

⁽٢) التهذيب (١٠/١٠). وقال مرة: ((ليس بشيء)) ذكر من المتلف العلماء فيه (٩٧) لابن شاهين.

⁽٣) العلل (٤٩٣/٢) عبدا لله). ومايين القوسين من الجرح (٤٤٨/٨) وض (٢٦٨/٤) للعقيلي.

⁽٤) التهذيب (١/٢٠٢).

⁽٥) الجرح (٨/٨٤).

⁽٦) ذكر من اختلف العلماء فيه (٩٧) لابن شاهين.

⁽٧) الجرح (١/٨٤٤).

⁽٨) التهذيب (١٠/٤٠٤).

وقال ابن عدي:قد احتمله الناس روى عنه الثقات مثل حماد بن زيد وحرير ابن حازم ووهيب بن خالد وغيرهم من الثقات وله نسخة عن الزهري و لا بأس به(۱).

(۱۵۳) النهاس ـ بتشديد الهاء ثم مهملة ـ ابن قهم ـ بفتح القاف وسكون الهاء القيسي أبوالخطاب البصري ضعيف من السادسة (۲).

قال الدارقطني: مضطرب الحديث تركه يحيى القطان (٣).

وقال ابن معين: كان قاصاً وليس هو بشيء⁽¹⁾.

وقال ابن أبي عدي: لا يساوي نهاس بن قهم شيئاً(٥).

وقال أبوحاتم:ليس بشيء(١).

وقال أبوأحمد الحاكم:ليس بالمتين عندهم(٧).

وقال ابن عدي:أحاديثه مما ينفرد به عن الثقات ولا يتابع عليه (^).

(١٥٤) الوليد بن عبدا لله بن جميع الزهري المكي نزيل الكوفة صدوق يهم ورمي بالتشيع من الخامسة (٩٠).

⁽١) الكامل (٧/١٤).

⁽۲) تق (۲۰۰۹رقم ۲۲۲۲).

⁽٣) العلل (٩/٩٠٠٢).

⁽٤) التاريخ (٢١٠/٢ - الدوري).

⁽٥) نفسه.

⁽٦) الجرح (١١/٨).

⁽٧) الأسامي والكني (٢٩٤/٤).

⁽A) الكامل (V/PO).

⁽٩) تق (١٠٣٩رقم ٧٤٨٢).

٣٦.

قال العقيلي: في حديثه اضطراب(١).

وقال ابن حبان: كان ممن ينفرد عن الأثبات بما لا يشبه خديث الثقات فلما فحش ذلك منه بطل الاحتجاج به (٢).

ذكرمن وثقه:

قال ابن معين: ثقة وهو زهري مأمون مرضى(٢).

وقال أحمد بن حنبل ليس به بأس^(٤).

وقال أبوحاتم:صالح الحديث(٥).

وقال أبوزرعة: لا بأس به (١).

وقال أبوداوذ: لا يأسُ يه (٧).

وذكره ابن حبان في الثقات^(٨).

(١٥٥) يحيى بن أيوب الغافقي _ بمعجمة ثم فاء وقاف _ أبوالعباس المصري صدوق ربما أخطأ من السابعة مات سنة ثمان وستين (٩).

قال الدارقطني: في بعض حديثه اضطراب(١٠).

⁽١) ض (٤/٧١٣).

⁽Y) الجروحين (٧٩-٧٨/٣).

⁽٣) معرفة الرجال (٩٧/١) أين محرز).

⁽٤) الجرح (٨/٩).

⁽٥) نفسه.

⁽٦) نفسه.

⁽٧) ت الكمال (٣٦/٣١).

^{. .(£9}Y/o) (A)

⁽٩) تق (١٠٤٩ رقم ٢٥٦١).

⁽١٠) السنن (١٨/١).

وقال أبوحاتم: محل يحيى الصدق يكتب حديثه و لا يحتج به (۱). وقال النسائي: ليس بذاك القوي (۲).

ذكرمن وثقه:

قال ابن معين:صالح وقال مرة: ثقة (٣).

وقال النسائي:ليس به بأس^(٤).

(١٥٦) يحيى بن أبي سليمان المدني أبوصالح لين الحديث من السادسة (٥٠).

قال أبوحاتم: ليس بالقوي مضطرب الحديث يكتب حديثه(١).

وقال البحاري:منكر الحديث (٢).

وقال ابن عدي:هو ممن تكتب أحاديثه وإن كان بعضها غير محفوظة (^).

ذكرمن وثقه:

ذكره ابن حبان في الثقات(٩).

(١٥٧) يحيى بن يعلى الأسلمي الكوفي ضعيف شيعي من التاسعة (١٥٧).

⁽۱) الجرح (۱۲۸/۹).

⁽۲) ضد (۲۱ رقم ۲۲۳).

⁽٣) الجرح (٩/١٢٨).

⁽٤) البيان والتوضيح (٣٠٢) للعراقي.

⁽٥) تق (١٠٥٧رقم ٧٦١٥).

⁽٢) الجرح ٩٠/٥٥١).

⁽٧) الكامل (٧/٢٣٠).

⁽٨) الكامل (٢٣٠/٧).

^{-(7·} E/Y) (9)

⁽۱۰) تق (۷۷۲ رقم ۷۷۲۷).

قال البحاري: مضطرب الحديث (١).

وقال ابن معين ليس بشيء (٢).

وقال أبوحاتم: كوفي ليس بالقوي ضعيف الحديث^(٣).

وقال ابن عدي: كوفي وهو في جملة شيعتهم(أ).

(١٥٨) يحيى بن يمان العجلي الكوفي صدوق عابد يخطيء كثيراً وقد تغير من كبار التاسعة مات سنة تسع وثمانين ومائة (٥٠).

قال الإمام أحمد: وكيع أثبت من يحيى بن يمان يحيى يضطرب في بعض حديثه (1).

وقال أبوحاتم: مضطرب الحديث في حديثه بعض الصنعة ومحله الصدق (٧). وقال ابن القطان الفاسى: مضطرب الحديث (٨).

وقال ابن معين:ليس بثبت في الحديث. وقال: لم يكن يبالي أي شيء حدث كان يتوهم الحديث^(٩).

وقال أحمد بن حنبل:ليس يحيى بن يمان حجة في الحديث(١٠).

⁽١) ت الصغير (٢٣٢/٢).

⁽۲) الكامل (۷/۲۳۲).

⁽٣) الحرح (١٩٦/٩)

⁽٤) الكامل (٢٣٣/٧).

⁽٥) تق (۱۰۷۰رقم ۷۷۲۹).

⁽٦) مسائل ابنه صالح (٧٧/٣).

⁽٧) الجرح (١٩٩/٩).

⁽A) بيان الوهم (٢/٣٢).

⁽٩) سؤالات ابن الجنيد (٤٣٧- ٤٣٨).

⁽۱۰) ت بغداد (۱۲۳/۱٤).

القسم الثاني: الرواة الموصوفون بالاضطراب مطلقاً أو بقيد

وقال أبوحاتم: رأيت محمد بن عبدا لله بن نمير يضعف حديث يحيى بــن يمــان و يقول كأن حديثه خيال (١).

وقال النسائي:ليس بالقوي(٢).

وقال أبوداود: يخطىء في الأحاديث ويقلبها(٢).

وقال ابن عدي: ابن يمان في نفسه لا يتعمد الكذب إلا أنه يخطيء ويشتبه عليه (1).

ذكرمن وثقه:

قال ابن معين:ثقة^(٥).

وقال ابن المديني:صدوق كان قد أفلج فتغير حفظه^(١).

وقال يعقوب بن شيبة: كان صدوقاً كثير الحديث وإنما أنكر أصحابنا عليه كثرة الغلط وليس بحجة إذا خولف.. (٧).

(١٥٩) يزيد بن عبدالملك بن المغيرة بن نوفل بن الحارث الهاشمي النوفلي ضعيف من السادسة (٨).

⁽۱) الجوح (۱۹۹/۹).

⁽٢) ض (٢٤٢رتم ٦٣٢).

⁽٣) ت بغداد (١٢٤/١٤).

⁽٤) الكامل (٢٣٧/٧).

⁽٥) الجرح (١٩٩/٩).

⁽٦) ت بغداد (١٢٢/١٤).

⁽٧) ت بغداد (١٢٤/١٤).

⁽۸) تق (۱۰۷۹رقم ۷۸۰۳).

قال ابن عدي: مضطرب الحديث لا ينضبط ما يرويه (١).

وقال أيضاً:عامة ما يرويه غير محفوظ(١).

وقال ابن معين ضعيف الحديث^(٣).

وقال مرة:ليس بشيء⁽¹⁾.

وقال أحمد بن حنبل:عنده مناكير(٥).

وقال أبوحاتم:ضعيف الحديث منكر الحديث حداً(١).

وقال أبوزرعة:منكر الحديث(٢).

وقال النسائي:متروك الحديث(^).

ذكرمن وثقه:

قال ابن معين: ما كان به بأس (٩).

(١٦٠) يوسف بن أسباط الشيباني الزاهد الواعظ.

قال صدقة: دفن يوسف بن أسباط كتبه فكان بعد يقلب عليه و لا يجيء

⁽¹⁾ Iلكامل (V/۲۲Y).

⁽۲) الكامل (۲/۳۲۷).

⁽٣) الجرح (٢٧٩/٩).

⁽٤) معرفة الرحال (٧/١٥- ابن محرز).

⁽٥) ضر الصغير (٥٠١ ورقم ٤٠٥) والكامل (٢٦٠/٧).

⁽٦) الجرح (٢٧٩/٩).

⁽٧) نفسه.

⁽٨) ض (٢٦٢رقم ٦٤٥).

⁽٩) التاريخ (٢٢٩رقم٨٨٣ - الدارمي).

كما ينبغي يضطرب في حديثه^(١).

وقال أبوحاتم: كان رجلاً عابداً دفن كتبه وهو يغلط كثيراً وهو رجل صالح لا يحتج بحديثه(٢).

وقال ابن عدي:هو عندي من أهل الصدق إلا أنه لما عدم كتبه كان بحمل على حفظه فيغلط ويشتبه عليه و لا يتعمد الكذب^(٣).

ذكرمن وثقه:

قال ابن معين:رجل صدق(٤).

وقال مرة: ثقة^(٥).

(١٦١) يونس بن الحارث الثقفي الطائفي نزيل الكوفة ضعيف من السادسة (٦).

قال أحمد بن حنبل:أحاديثه مضطربة (٧). وقال مرة: مضطرب الحديث (٨). وقال ابن المديني: كنا نضعف ذاك ضعفاً شديداً (٩).

⁽١) ت الصغير (٢/٢٤).

⁽٢) الجرح (٢١٨/٩).

⁽٣) الكامل (٧/٩٥١).

⁽٤) التاريخ (٢/٤/٢ - الدوري).

⁽٥) التاريخ (٢٢٨رقم٤٧٨ - الدارمي).

⁽٦) تق (۱۰۹۸ رقم ۷۹۰۹).

⁽٧) العلل (١/١٤ – عبدا لله).

⁽٨) الإعلام بسنته (١ق٨٦/ب) لمغلطاي.

⁽٩) سؤالات ابن أبي شيبة (١٢١ رقم ١٤٦).

وقال ابن معين:ضعيف^(١).

وقال أبوحاتم:ليس بالقوي(٢).

وقال النسائي:ضعيف(٢).

ذكرمن وثقه:

قال ابن معین: لیس به بأس یکتب حدیثه (٤).

وذكره ابن حبان في الثقات^(٥).

وقال ابن عمدي:ليس به بأس يكتب حديثه وليس له من الحديث إلا اليسير(٦).

(١٦٢) يونس بن خباب ـ بمعجمة وموحدتين ـ الأسيدي مولاهم الكوفي صدوق يخطيء ورمي بالرفض من السادسة (٧).

قال البحاري:مضطرب الحديث(٨).

وقال أبوحاتم:مضطرب الحديث ليس بالقوي(٩).

⁽١) التاريخ (١/٧٨٧ - الدوري).

⁽٢) الجرح (٢/٧٣٧).

⁽٣) ضـ (٣٩ ١ رقم ١٦٠).

⁽٤) الكامل (٧/٥٧١).

⁽٥) (٢٨٨/٩) وقد ذكره أيضاً في المحروحين (١٤٠/٣) وقال: لا يعجبني الاحتجاج بما وافق الثقات فكيف إذا انفرد عنهم بالمعضلات.

⁽٢) الكامل (٧/٥٧١).

⁽٧) تق (۱۰۹۸رقم، ۲۹۲).

۸) الكامل (۱۷۳/۷).

⁽٩) الجوح (٩/٢٣٨).

وقال يحيى بن سعيد:كان كذاباً(١).

وقال ابن معين: لا شيء(٢). وقال مرة:ضعيف(٣).

وقال البخاري:منكر الحديث(٤).

وقال النسائي:ضعيف(٥).

وقال ابن عدي:هو من الغالين في التشيع وكان يحمل على عثمان وأحاديثه مع غلوه تكتب^(٦).

ذكرمن وثقه:

قال أبوداود:ليس في حديثه نكارة إلا أنه زاد في حديث القبر (علي وليي)؟! (٧).

وقال مرة: شتام لأصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم وحدثني من سمع علياً قال: لا أحدث عنه حتى أتوسد يميني قال أبوداود: وقد رأيت أحاديث شعبة عنه مستقيمة وليس الرافضة كذلك (٨).

وقال عثمان بن أبي شيبة: ثقة صدوق(٩).

⁽١) الميزان (٤/٩/٤).

⁽٢) الجرح (٩/٢٣٨).

⁽٣) التاريخ (٢٢٦رقم٢٨٦ - الدارمي).

⁽٤) ت الكمال (٢٦/٣٢).

⁽٥) ض (۲۳۸رقم ۲۱۹).

⁽٦) الكامل (١٧٤/٧).

⁽۷) التهذيب (۱۱/۲۸۶).

⁽٨) ت الكمال (٢٣/٥٠٥).

⁽٩) الثقات لابن شاهين (٢٠٣).

وقال الساجي:صدوق في الحديث تكلموا فيه من جهة رأيه السوء(١).

(١٦٣) أبوبكر بن عياش - بتحتانية ومعجمة - ابن سالم الأسدي الكوفي المقريء الحناط - بمهملة ونون - مشهور بكنيته والأصح أنها اسمه - وقيل:اسمه محمد أو عبدا لله أو سالم أو شعبة أو رؤبة أو مسلم أو خداش أو مطرف أو حماد أو حبيب عشرة أقوال - ثقة عابد إلا أنه لما كبر ساء حفظه وكتابه صحيح من السابعة مات سنة أربع وتسعين وقيل قبل ذلك بسنة أو سنتين وقد قارب المائة وروايته في مقدمة مسلم (٢).

قال أحمد بن حنبل: أبوبكر يضطرب في حديث هؤلاء الصغار فأما حديثه عن أولئك الكبار ما أقربه عن أبي حصين وعاصم. وإنه ليضطرب عن أبي إسحاق أو نحو هذا. ثم قال: ليس هو مثل سفيان وزائدة وزهير وكان سفيان فوق هؤلاء وأحفظ (٣).

وقال يعقوب بن شيبة: شيخ قديم معروف بالصلاح البارع وكان له فقه كثير وعلم بأحبار الناس ورواية للحديث يعرف له سنه وفضله وفي حديثه اضطراب(1).

وقال مهنأ: سألت أحمد بن حنبل: أيهما أحب إليك إسرائيل أو أبوبكر بن عياش؟

فقال:إسرائيل.

⁽۱) التهذيب (۱۱/۳۸۹).

⁽۲) تق (۱۱۱۸رقم ۸۰٤۲).

⁽٣) ت بغداد (٣٧٩/١٤) وانظر علل الخلال (١٨١ – ١٨٢ – المنتحب).

⁽٤) ت بغداد (۲۷۸/۱٤).

قلت: لِم؟

قال: لأن أبا بكر كثير الخطأ جداً!

قلت: كان في كتبه خطأ ؟

قال: لا ؟ كان إذا حدث من حفظه (١).

وضعفه ابن معین^(۲).

وقال الدارمي: سمعت محمد بن عبدا لله بن نمير يضعف أبا بكر بن عياش في الحديث.

قلت: كيف حاله في الأعمش؟

قال: هو ضعيف في الأعمش وغيره (٣).

وقال أبونعيم: لم يكن في شيوخنا أحد أكثر غلطاً منه (٤).

وقال أبوزرعة:في حفظه شيء^(٥).

وقال البزار: لم يكن بالحافظ وقد حدث عنه أهل العلم واحتملوا حديثه(١).

ذكرمن وثقه:

قال أحمد بن حنبل:صدوق ثقة صاحب قرآن وحير(٧).

⁽۱) ت بغداد (۱۱/۳۷۹).

⁽٢) نفسه.

⁽T) ILZIA, (3/57).

⁽٤) الميزان (٤/٥٠٠).

⁽٥) العلل (٢/٩٢٣).

⁽٦) التهذيب (١٢/٠٤).

⁽V) الجرح (۹/۹۶۳-۳۵۰).

وقال أبوداود:ثقة^(١).

وقال ابن سعد: كان أبوبكر ثقة صدوقاً عارفاً بالحديث والعلم إلا أن كثير الغلط(٢).

وقال الساحي:صدوق يهم (٢).

وقال ابن عدى: هو من مشهوري مشايخ الكوفة ومن المحتصين بالرواية عن جملة مشايخهم مثل أبي إسحاق السبيعي وأبي حصين وعاصم بن أبي النحود وهو صاحبه وهو من قراء أهل الكوفة لا بأس به وذاك أني لم أحد له حديثاً منكراً إذا روى عنه ثقة إلا أن يروي عنه ضعيف (٤).

(١٦٤) أبوجعفر الرازي التميمي مولاهم مشهور بكنيته واسمه عيسى بن أبي عيسى عبدا لله بن ماهان وأصله من مرو وكان يتجر إلى الري صدوق سيء الحفظ خصوصاً عن مغيرة من كبار السابعة مات في حدود الستين (٥).

قال أحمد بن حنبل:مضطرب الحديث (٩).

وقال أيضاً:ليس بقوي في الحديث^(٧).

وقال الفلاس: فيه ضعف وهو من أهل الصدق سيء الحفظ (^).

⁽۱) ت بغداد (۲۱/۹۷۳).

⁽٢) الطبقات (٦/٣٨٦)..

⁽٣) التهذيب (٢١/٠٤).

⁽٤) الكامل (٣٠/٤) وفي المطبوع خطأ صوبته من ت الكمال (٣٣/٣٣).

⁽٥) تق (١١٢٦ رقم٧٧ ٨). ومغيرة هو ابن مقسم.

⁽٦) المحروحين (١٢٠/٢).

⁽٧) العلل (٣/٣٣ - عبد الله).

⁽٨) ت بغداد (۱۱/۱۲).

وقال ابن معين: يكتب حديثه إلا أنه يخطىء (١).

وقال ابن المديني: يخلط فيما روى عن مغيرة ونحوه (٢).

وقال أبوزرعة:شيخ يهم كثيراً^(٣).

وقال النسائي:ليس بالقوي(١).

وقال الدارقطني:ضعيف^(٥).

ذكرمن وثقه:

قال ابن المديني: ثقة (٢).

وقال ابن معين:ليس به بأس^(٧).

وقال مرة:صالح.

وقال أيضاً:ثقة^(٨).

وقال مرة: ثقة وهو يغلط فيما يروي عن مغيرة (٩).

وقال أبوحاتم: ثقة صدوق صالح الحديث(١٠).

⁽۱) ت بغداد (۱۱/۱۲).

⁽٢) ت بغداد (١١/١١).

⁽٣) سؤالات البردعي (٢/٢٤).

⁽٤) ت الكمال (١٩٥/٣٣).

⁽٥) الناسخ والمنسوخ (٤١) للحازمي.

⁽٢) ت بغداد (١١/١١).

⁽V) التاريخ (٥٠ رقم ١٨ - الدقاق).

⁽٨) الجرح (٢٨١/٦).

⁽٩) ت بغداد (١٤٧/١١).

⁽۱۰) الجرح (۲۸۱/۱).

وقال ابن عمار : ثقة ^(١).

وقال ابن حراش: سيء الحفظ صدوق(١).

(١٦٥) أبو الخطاب عن نوح بن قيس وعنه سلمة بن عصام

قال الخطابي: مجهول مضطرب الحديث(١).

⁽۱) ت بغداد (۱۱/۱۲)-

⁽۲) نفسه.

⁽٣) اللسان (٧/٤٤).

الباب الثاني الرواة الموصوفون بالاضطراب بقيد

(١٦٦/١) أبان بن يزيد العطار البصري أبويزيد ثقة له أفراد من السابعة مات في حدود الستين (١).

قال البرديجي:أبان العطار أمثل من همام وعكرمة بن عمار وحديثه عن يحيى ابن أبي كثير مضطرب لم يكن عنده كتباب قاله الإمام أحمد والبخاري وغيرهما(٢).

ذكرمن وثقه:

قال ابن معين: ثقة (٢).

وقال أحمد بن حنبل:أبان العطار ثبت في كل المشايخ(١٠).

وقال أبوحاتم: أبان العطار أحب إلي من شيبان ومن أبي هلال وفي يحيى بن أبي كثير أحب إلي من همام (°).

(١٦٧/٢) إسحاق بن راشد الجزري أبوسليمان ثقة، في حديثه عن الزهسري بعض الوهم من السابعة مات في خلافة أبي جعفر (١).

قال الذهلي: صالح بن أبي الأخضر وزمعة بن صالح ومحمد بن أبي حفصة في بعض حديثهم اضطراب والنعمان وإسحاق ابنا راشد الجزريان أشد اضطراباً (٧).

⁽١) تق (١٠٤ رقم ١٤٤).

⁽٢) شرح العلل (٢/٨٧٨) لابن رجب.

⁽٣) سؤالات ابن الجنيد (٦٩).

⁽٤) الجوح (٢٩٩/٢).

⁽٥) الجرح (٢/٩٩١).

⁽٦) تق (١٢٨ رقم ٣٥٣).

⁽٧) التعديل والتجريح (٢/٧٧/) للباحي وانظر:التهذيب (٢٠٢/١).

وقال أيضاً:هو مضطرب في حديث الزهري(١).

وقال ابن معين: ليسا هما في الزهري بذاك. (أي النعمان وإسحاق)

فقال ابن الجنيد ففي غير الزهري؟

قال:ليس بإسحاق بأس^(۲).

وقال النسائي:ليس بذاك القوي (١).

ذكرمن وثقه:

قال ابن معين: ثقة (٤).

وقال أبوحاتم: شيخ (ف). وقال النسائي: ليس به بأس (١).

وقال الغلابي:ثقة(^{٧)}.

وقال الفسوي:حسن الحديث(٨).

وذكره ابن شاهين (١)، وابن حبان (١) والعجلي - وقال: ثقة (١١) - في الثقات.

⁽۱) هدي الساري (۳۸۹)،

⁽٢) سؤالات ابن الجنيد (٥٥٤ رقم ٧٣٩).

⁽۳) التهذيب (۲۰۲/۱).

⁽٤) التاريخ (٢٤/٢ - الدوري).

⁽٥) الجرح (٢/٠٢٢).

⁽٦) ت الكمال (٢/٢١).

⁽٧) نفسه.

⁽A) ت الكمال (٢/٠٢٤).

⁽۹) (۱۲رقم۸ه).

^{.(01/7) (1.)}

⁽۱۱) التهذيب (۲۰۲/۱).

القسم الثاتي: الرواة الموصوفون بالاضطراب مطلقاً أو بقيد

(١٦٨/٣) إسماعيل بن عياش بن سليم العنسي ـ بالنون ـ أبوعتبة الحمصي صدوق في روايته عن أهل بلده مخلط في غيرهم من الثامنة مات سنة إحدى أو اثنتين و ثمانين وله بضع و ثمانون سنة (١).

قال أحمد بن حنبل: نظرت في كتاب عن إسماعيل عن يحيى بن سعيد أحاديث صحاح وفي المصنف أحاديث مضطربة (٢)

وقال يعقوب بن شيبة: ثقة عند يحيى بن معين وأصحابنا فيما روى عن الشامين خاصة وفي روايته عن أهل العراق وأهل المدينة اضطراب كثير وكان عالمًا بناحيته (").

وقال العقيلي: إذا حدث عن غير أهل الشام اضطرب وأخطأ (١).

قال الدارقطني:مضطرب الحديث عن غير الشاميين(٥).

ذكرمن وثقه:

قال يزيد بن هارون:ما رأيت شامياً و لا عراقياً أحفظ من إسماعيل بن عياش (٦).

وقال أحمد بن حنبل:في روايته عن أهل العراق وأهل الحجاز بعض الشيء

⁽١) تق (٢٤١ رقم ٤٧٧).

⁽٢) العلل (٣/٥٥ - عبدالله).

وقوله: وفي المصنف، أي مصنف إسماعيل. قاله الحافظ في التهذيب (٢٨٢/١).

⁽٣) ت بغداد (٢/٧٢٦).

⁽٤) ض (٤/٨٨).

⁽٥) السنن (٤/١١٨).

⁽٦) الجوح (١٩١/٢).

277

وروايته عن أهل الشام كأنه أثبت وأصح^(۱).

(١٦٩/٤) أيوب بن عروة الكوفي عن أبي مالك الجُنْبي.

قال ابن عدي:لعل الاضطراب من أبي مالك لا منه...وقال:روى غير حديث منكر (٢).

ذكر من وثقه:

قال ابن أبي حاتم: كتب عنه أبي بالري وأبوزرعة ورويا عنه وسئل أبي عنه؟ فقال:صدو ق(").

(١٧٠/٥) جعفر بن بُرقان ـ بضم الموحدة وسكون الراء بعدها قاف ـ الكلابي أبوعبدا لله الرقي صدوق يهم في حديث الزهري من السابعة مات سنة خمسين وقيل بعدها(٤).

قال ابن نمير: ثقة، أحاديثه عن الزهري مضطربة (٥).

وقال أحمد بن حنبل: ثقة ضابط لحديث ميمون وحديث يزيد بن الأصم وهو في حديث الزهري يضطرب ويختلف فيه (١).

وقال ابن معين:ليس بذاك في الزهري(٧).

⁽١) الجرخ (١٩٢/٢).

⁽۲) الكامل (۱/م۲۳).

⁽٣) الجرح (٢/٤/٢). وانظر الميزان (٢٩١/١) واللسان (٢٨٦/١).

⁽٤) تق (۱۹۸ رقم ۹٤٠).

⁽٥) الحرح (٢١/١١) و (٢/٥٧٤).

⁽٦) العلل (٢٠٠رقم٥ ٣٥٠ - المروذي وغيره).

⁽Y) ت الكمال (٥/٤١).

ذكرمن وثقه:

قال ابن معين: ثقة ويضعف في روايته عن الزهري(١).

وقال ابن سعد: كان ثقة صدوقاً له رواية وفقه وفتوى في دهره وكان كثير الخطأ في الحديث (٢).

(١٧١/٦)حفص بن عمر بن كيسان الصنعاني يقال له حفص بن عمر بن أبي يزيد.

قال ابن حبان: كان شيخاً صالحاً وفي سماعه عن أبي الزبير اضطراب(٣).

وقال الذهبي:حفص بن عمر بن أبي الزبير ضعفه الأزدي فلعله عن أبي الزبير أو كأنه حفص بن عمر بن كيسان عن أبي يزيد عن ابن الزبير لا عن أبي الزبير ولا يعرف من ذا(1).

ذكرمن وثقه:

ذكره ابن حبان في الثقات^(٥).

(١٧٢/٧) الحكم بن عطية العيشي ـ بالتحتانية والمعجمة ـ البصري صدوق له أوهام من السابعة (٦).

التاريخ (٢/٢) – الدوري).

⁽٢) ت الكمال (٥/٥١).

 ⁽٣) مشاهير علماء الأمصار (١٩٣). وقول ابن حيان هذا مما فات الذهبي في الميزان
 (٣) وابن حجر في اللسان (٣٢٩/٢).

⁽٤) الميزان (٦٦/١) وانظر اللسان (٢٢٩/٢).

⁽۵) (۱۹۸/۱).

⁽٦) تق (٦٣٢رقم١٤٦٣).

قال أبوداود: صالح. أسمعت أباالوليد قال: كان رجلاً صالحاً.

قال أبوداود: أحاديث عن ثابت مضطربة وحديثه عن ابن سيرين ذكر حرفاً(١).

وقال البحاري: كان أبوالوليد يضعفه (٢).

وقال النسائي:ليس بالقوي(١).

ذكرمن وثقه:

قال ابن معين: ثقة (^{٤)}: الله

وقال أحمد بن حنبل لا بأس به روى عنه وكيع والطفاوي إلا أن أباالوليد الطيالسي روى عنه أحاديث منكرة (٥).

تعقيب

قول أبي الوليد الطيالسي: كان رجلاً صالحاً الذي نقله أبو داود لا يتعارض مع ما نقله البخاري عن أبي داود أنه كان يضعفه؛ لأن مراده بصالح في نفسه لا في ضبطه ويدل عليه قول أبي حاتم في الجرح: وكان أبوداود يذكره بجميل⁽¹⁾.

(۱۷۳/۸) حماد بن سلمة بن دينار البصري أبوسلمة ثقة عابد أثبت الناس في ثابت وتغير حفظه بآخرة من كبار الثامنة مات سنة سبع وستين (۷).

⁽١) سؤالات الآجري (٤٢٩/٢). وثابت هو البناني.

⁽۲) ضرالصغير (۲۲٤ رقم ۱۹).

⁽٣) ض (١٨٠قم ١٢٤).

⁽٤) الجوح (٣/٢٢).

⁽٥) نفسه،

⁽٦) نفسه.

⁽۷) تق (۲۹۸رقم ۱۵۰۷).

قال يعقوب بن شيبة: ثقة في حديثه اضطراب شديد إلا عن شيوخ فإنه حسن الحديث عنهم متقن لحديثهم مقدم على غيرهم فيهم (١).

وقال ابن رحب:وفصل القول في رواياته أنه من أثبت الناس في بعض شيوخه الذين لزمهم كثابت البناني وعلي بن زيد.ويضطرب في بعضهم الذين لم يكثر ملازمتهم كقتادة وأيوب وغيرهما(٢).

وقال يحيى بن سعيد: حماد بن سلمة عن زياد بن الأعلم وقيس بن سعد ليس بذلك ولكن حديث حماد عن الشيوخ عن ثابت وأبي حمزة وهذا الضرب^(٣).

ذكرمن وثقه:

قال ابن معين: ثقة (٤).

وقال أحمد بن حنبل: أثبت الناس في حميد الطويل سمع منه قديماً وأثبت في حديث ثابت من غيره (٥).

وقال النسائي:ثقة^(١).

وقال الساحي:كان حافظاً ثقة مأموناً(٧).

وقال الذهبي: كان بحراً من بحـور العلـم ولـه أوهـام في سعة مـا روى وهـو

⁽١) شرح العلل (٧٨١/٢) لابن رجب. وانظر تهذيب الآثار (٥٤٥ المفقود) لابن حرير.

⁽۲) شرح العلل (۱/۱٤) لابن رحب.

⁽٣) الجوح (١٤١/٣).

⁽٤) الجرح (١٤٢/٣).

⁽٥) الجرح (١٤١/٣).

⁽٦) التهذيب (١٤/٣).

⁽٧) نفسه.

صدوق حجة إن شاء الله وليس هو في الإتقان كحماد بن زيد...و لم ينحط حديثه عن رتبة الحسن...(١).

(۱۷٤/۹) الربيع بن أنس البكري أو الحنفي بصري نزل حراسان صدوق له أوهام ورمي بالتشيع من الخامسة مات سنة أربعين أو قبلها(۲).

قال ابن حبان:الناس يتقون حديثه ما كان من رواية أبي جعفر عنه لأن فيها اضطراباً كثيراً (٢٠).

ذكرمن وثقه:

قال أبوحاتم:صدوق (٤).

وقال النسائي:ليس به بأس^(٥).

وقال العجلي: ثقة^(١).

وذكره ابن حبان في الثقات^(٧).

تعقيب:

قول الحافظ (له أوهام) الظاهر أنها من جهة أبي جعفر الرازي لا منه قال ابن حبان: « كل ما في أحباره من المناكير إنما هي من جهة أبي جعفر

⁽١) النبلاء (٤٤٦/٧). وانظر الميزان (١/ ٩٠٥). وهدى السارى (٣٩٩).

⁽۲). تق (۲۱۸رقم۱۸۹).

⁽٣) الثقات (٤/٨٢٤).

⁽٤) الجرح (٢/٤٥٤).

⁽٥) ت الكمال (٦١/٩).

⁽٦) الثقات (١/٥٠٠).

⁽٧) ني موضعين (٢/٨/٤)و (٦/٠٠/٦).

الرازي₎₎(۱)اهـ.

وقال الحاكم: «مازلت أتأمل التواريخ وأقاويل الأثمة في الجرح والتعديل فلم أحداً طعن فيه»(٢).

(١٧٥/١٠) سفيان بن حسين بن حسن أبومحمد أو أبوالحسن الواسطي ثقة في غير الزهري باتفاقهم من السابعة مات بالري مع المهدي وقيل في أول خلافة الرشيد(٢).

قال عثمان بن أبي شيبة: كان مؤدباً للمهدي ولكنه كان مضطرباً في الحديث قليلاً(1).

وقال الذهبي: يروي عن الزهري مضطرب فيه^(٥).

ذكرمن وثقه:

قال ابن معين: ثقة في غير الزهري(١).

وقال مرة: ثقة وكان يؤدب المهدي وهو صالح حديثه عن الزهري فقط ليس بذاك إنما سمع من الزهري بالموسم $^{(V)}$.

وقال أبوحاتم:صالح الحديث يكتب حديثه ولا يحتج به... (^).

⁽١) مشاهير علماء الأمصار (١٢٦).

⁽٢) نقله ابن عبد الهادي في التنقيح (١/٥٢٨).

⁽٣) تق (٣٩٣رقم ٢٤٥).

⁽٤) الثقات لابن شاهین (٧٣).

⁽٥) الميزان (٢/١٦٥).

⁽٦) الثقات لابن شاهين (٧٣).

⁽٧) الجوح (٢٢٨/٤).

⁽٨) نفسه.

(۱۷٦/۱۱) سفيان بن عيينة بن أبي عمران ميمون الهلالي أبو محمد الكوفي ثم المكي ثقة حافظ فقيه إمام حجة إلا أنه تغير حفظه بآخرة وكان ربحا دلس لكن عن الثقات من رؤوس الطبقة الثامنة وكان أثبت الناس في عمرو بن دينار مات في رجب سنة ثمان وتسعين وله إحدى وتسعون سنة (۱).

قال الجوزجاني: كان غلاماً صغيراً حين قدم عليهم الزهري وإنما أقام ـ يعين الزهري _ تلك الأيام مع بعض ملوك بين أمية بمكة أياماً يسيرة وفي حديثه ـ يعين ابن عيينة ـ عن الزهري اضطراب شديد (٢).

وقال أبوحاتم في ترجمة الإمام مالك:...أقوى في الزهري من ابن عبينة وأقل عطأً منه... (٣).

وقال أحمد بن حنبل: كنت أنا وعلي بن المديني فذكرنا أثبت من يروي عن الزهري فقال علي: سفيان بن عيينة وقلت أنا: مالك بن أنس. وقلت: مالك أقل حطأ عن الزهري وابن عيينة يخطيء في نحو من عشرين حديثاً عن الزهري في حديث كذا وحديث كذا فذكرت منها ثمانية عشر حديثاً. وقلت: هات ما أخطأ فيه مالك؟ فجاء بحديثين أو ثلاثة فرجعت فنظرت فيما أخطأ فيه ابن عيينة فإذا هي أكثر من عشرين حديثاً (أ).

ذكرمن وثقه:

قال يحيى بن سعيد: ابن عيينة أحب إلي في الزهري من معمر (٥).

⁽۱) تق (۳۹۵رقم۲٤٦٤).أ

⁽٢) شرح العلل (٢/٤/٢) لابن وحب.

⁽٣) الجرح (٢٠٦/٨).

⁽٤) شرح العلل (٤٥٧/١) لابن رحب.

⁽٥) الجرح (٤/٢٢).

القسم الثاني: الرواة الموصوفون بالاضطراب مطلقاً أو بقيد

وقال ابن معين:أثبت الناس في الزهري مالك ومعمر ويونس وعقيل وشبيب ابن أبي حمزة وابن عيينة (١).

وقال ابن مهدي: كان سفيان بن عيينة من أعلم الناس بحديث الحجاز (٢). وقال ابن معين: ثقة (٣).

وقال أبوحاتم: إمام ثقة و أثبت أصحاب الزهري مالك وابن عيينة وكان أعلم بحديث عمرو بن دينار من شعبة (٤).

قال الذهبي: أحد الثقات الأعلام أجمعت الأمة على الاحتجاج به وكان يدلس لكن المعهود منه أنه لا يدلس إلا عن ثقة وكان قوي الحفظ وما في أصحاب الزهري أصغر سناً منه ومع هذا فهو من أثبتهم (٥).

(١٧٧/١٢) سلمة بن صالح الأحمر الواسطي.

قال ابن سعد: كان قد طلب الحديث ثم اضطرب عليه حفظه فضعفه الناس (٦).

وقال أحمد بن حنبل:حدث عن أبي إسحاق أحاديث صحاح إلا أنه عن هماد يخلط الحديث وحدث عنه أحاديث مضطربة (٧).

وقال ابن حرير: كان كثير الحديث غير أنه اضطرب عليه حفظه (^).

⁽۱) الجرح (۲۲۶/٤).

⁽٢) الجوح (٤/٢٢).

⁽٣) الجرح (٤/٢٢).

⁽٤) نفسه .

⁽٥) الميزان (١٧٠/٢).

⁽١) الطبقات (١/٣٨٣)

⁽۷) ت. بغداد (۹/۱۳۳).

⁽٨) اللسان (٢٠/٣).

وقال يزيد بن هارون:ما كان يدري أي شيء يقول(١١).

وقال ابن المديني: كان يروي عن حماد فيقلبها و لا يضبطها كتبت عنه حديثاً كثيراً ورميت به (۲).

وقال ابن معين:ليس بثقة ،

وقال أيضاً:ليس بشيء^(٣).

وقال أحمد بن حنبل:ليس بشيء (٤).

وقال أبوحاتم:غلطوه في حماد بن أبي سليمان وقال أيضاً:واهي الحديث ذاهب الحديث لا يكتب حديثه... (٥).

وقال أبوداود:متروك الحديث^(١):

وقال النسائي:ضعيف (٧).

وقال مرة:متروك الجديث(^).

وقال الدارقطني:ضعيف(٩).

⁽١) الجرح (١٦٥/٤).

⁽٢) اللسان (٣/٧).

⁽٣) التاريخ (٢/٥/٢ ـ الدوري) .

⁽٤) العلل (٢٨/٢ - عيد الله) .

⁽٥) الجرح (١٦٥/٤) . ١

⁽٦) اللسان (٣٠/٣).

⁽٧). الكامل (٣/٣٠٠).

⁽A) خ- (۱۱٤رقم ۲٤۳).

⁽٩) اللسان (٧٠/٣).

ذكرمن وثقه:

قال الدارقطني: ثقة (١).

وقال ابن عدي:هو حسن الحديث ولم أر له متناً منكراً إنما أرى ربما يهم في بعض الأسانيد^(۲).

(۱۷۸/۱۳)سليمان بن طَرخان التيمي أبو المعتمر البصري نزل في التيم فنسب إليهم ثقة عابد من الرابعة مات سنة ثلاث و أربعين وهو ابن سبع وتسعين (۳).

قال الأثرم:حديثه عن قتادة مضطرب(٤).

وقال أيضاً: كان التيمي من الثقات ولكن كان لايقوم بحديث قتادة (°).

ذكرمن وثقه:

قال ابن معين: ثقة (١٠).

وعدّه الثوري وابن عُلية من حفاظ البصريين^(٧).

وقال أحمد بن حنبل:ثقة(^).

سؤالات الحاكم (۲۱۸) واللسان (۳۰/۳).

⁽٢) الكامل (٣٣١/٣).

⁽٣) تق (٤٠٩رقم ٢٥٩٠).

⁽٤) شرح العلل (٢/٩٩/٢) لاين رجب .

⁽٥) شرح العلل (١٣١/٢) لابن رجب .

⁽٦) التاريخ (٤٩ رقم ٣٦ – الدارمي).

⁽٧) الجرح (٤/٤١ -١٢٥).

⁽٨) نقسه.

وقال شعبة:شك ابن عون وسليمان التيمي يقين (١).

وقال ابن سعد: كان ثقة كثير الحديث وكان من العباد المحتهدين (٢).

وقال النسائي: ثقة ١٠٠٠.

وقال الدارقطين: ثقة (٤).

(۱۷۹/۱٤) سليمان بن كثير العبدي البصري أبوداود وأبومحمد لا بأس بسه في غير الزهري من السابعة مات سنة ثلاث و ثلاثين (٥٠).

قال الذهلي: سمعت سليمان بن كثير العبدي سكن البصرة ما روى عن الزهري فإنه قد اضطرب في أشياء منها وهو في غير الزهري أثبت (1).

وقال العقيلي: مضطرب الحديث^(٧).

وقال ابن معين:ضعيف (^).

وقال أبوحاتم بصري يكتب حديثه ^(٩).

ذكرمن وثقه:

قال ابن معین:لیس به بأس (۱۰).

⁽۱) ت الكمال (۱۲/۸):

⁽Y) الطبقات (Y/YoY- ٢٥٢).

⁽٣) ت الكمال (١/١٨) .

⁽٤) السنن (٢/٢٧).

⁽٥) تق (٢١٤رقم ٢٦١٧).

⁽٦) ض (١٣٧/٢) للعقيلين . وانظر فتح الباري (١٦٦/٢) لابن رجب .

⁽٧) ض (١٣٧/٢).

⁽A) الجرح (١٣٨/٤).

⁽٩) نقسه .

⁽١٠) معرفة الرجال (٨٤/١) - اين محرز) .

وقال النسائي:ليس به بأس إلا في الزهري فإنه يخطيء عليه (١).

(١٨٠/١٥) سماك ـ بكسر أوله وتخفيف الميم ـ ابن حرب بن أوس بن خالد الذهلي البكري الكوفي أبو المغيرة صدوق وروايته عن عكرمة خاصة مضطربة وقد تغير بآخرة فكان ربما يلقن من الرابعة مات سنة ثلاث وعشرين (٢).

قال أبوطالب قلت لأحمد:سماك بن حرب مضطرب الحديث؟

قال:نعم^(۱).

وقال يعقوب بن شيبة:روايته عن عكرمة حاصة مضطربة وهو في غير عكرمة صالح وليس من المتثبتين(⁴⁾.

وقال يعقوب بن شيبة: قلت لعلي بن المديني: رواية سماك عن عكرمة؟ فقال: مضطربة ؟ سفيان وشعبة يجعلونها عن عكرمة وغيرهما يقول:عن ابن عباس؟ إسرائيل وأبو الأحوص(٥).

ذكرمن وثقه:

قال أبوحاتم :صدوق ثقة (١).

الأسدي النجود ـ بنون وحيم ـ الأسدي النجود ـ بنون وحيم ـ الأسدي مولاهم الكوفي أبوبكر المقريء صدوق لـه أوهـام حجة في القراءة وحديثه في

⁽۱) ت الكمال (۱۲/۸۵).

⁽۲) تق (۱۵ رقم ۲۹۳۹).

⁽٣) الحرح (٤/٢٧٩).

⁽٤) ت الكمال (١٢٠/١٢).

⁽٥) ت الكمال (١٢٠/١٢).

⁽٦) الجوح (٢٨٠/٤).

الصحيحين مقرون من السادسة مات سنة ثمان وعشرين (١).

قال الثوري: في حديثه اضطراب وهو ثقة(٢).

وقال عبدا لله بن أحمد بن حنبل: قبال لي زهير بن حرب وذكر حديث عاصم بن أبي النجود فقال: مضطرب أعرض (٣).

وقال البزار بعد ذكره حديثاً لعاصم: " إنما أتى هذا الاختلاف من اضطراب عاصم من أنه غير حافظ "(٤) اهد.

وقال ابن رحب: كان حفظه سيئاً وحديثه حاصة عن زر وأبي وائل مضطرب كان يحدث بالحديث تارةً عن زر و تارةً عن أبي وائل (٥٠).

وقال ابن سعد:قالوا كان عاصم ثقة إلا أنه كان كثير الخطأ في حديثه (١).

وقال ابن معين:ليس بالقوي في الحديث $^{(\vee)}$.

وقال النسائي ليس بالحافظ^(^).

وقال العقبلي: لم يكن فيه إلا سوء حفظه^(٩).

⁽۱) تق (۷۱٪ رقم ۳۰۷۱).

 ⁽۲) المعرفة والتاريخ (۳/۷/۳) للفسوي .

ونسبه المزي في ت الكمال (٤٧٧/١٣) وتبعه الحافظ في التهذيب (٣٥/٥) للفسوي والذي في المعرفة من قول الثوري. وانظر تاريخ دمشق (٢٢٤/٢) لابن عساكر.

⁽٣) العلل (٣/٣ - عبد الله):

⁽٤) البحر الزحار (٣١٣/٧).

⁽٥) شرح العلل (٧٨٨/٢).

⁽٦) الطبقات (٢١/٦)

⁽٧) الحرح (١/١٤١).

 ⁽A) السنن الكبرى (٣٢٣/٤) ووقع في الطبعة : عاصم بن عمر وهو حطأ .

⁽٩) ت دمشق (٢٥/٢٥) لابن عساكر .

وقال الدارقطني:في حفظه شيء^(١).

وقال البزار: لم يكن بالحافظ و لا نعلم أحداً ترك حديثه على ذلك وهـو مشهور (٢).

ذكرمن وثقه:

قال أحمد بن حنبل: ثقة رجل صالح خير ثقة والأعمش أحفظ منه (٣).

وقال ابن معين: ثقة لا بأس به وهو من نظراء الأعمش والأعمش أثبت منه (٤).

وقال أبوزرعة: ثقة^(٥).

وقال أبوحاتم: محله عندي الصدق صالح الحديث ولم يكن بذاك الحافظ (١٠). وقال النسائي: ليس به بأس (٧).

وقال الذهبي: ثبت في القراءة وهو في الحديث دون الثبت صدوق يهم . وقال أيضاً: هو حسن الحديث (^) .

تعقيب:

تعقب أبوحاتم أبازرعة في قوله ثقة بقوله: ليس محلة هذا أن يقال هو ثقة وقد

⁽١) نفسه .وعلق عليه الذهبي بقوله : يعني للحديث لا للحروف . النبلاء (٥/ ٢٦٠) .

⁽٢) التهذيب (٥/٣٦).

⁽٣) العلل (١/١١ع - عبدا لله).

⁽٤) التاريخ (٢٤رقم ١٥٧ - الدقاق).

⁽٥) الجرح (١/١٤٣).

⁽٦) الجرح (١/٦).

⁽٧) ت الكمال (١٣/٨٧٤).

⁽٨) الميزان (٢/٧٥٣).

تكلم فيه ابن علية فقال: كأن كل من اسمه عاصماً سيء الحفظ(١).

(١٨٢/١٧) عباد بن العوام بن عمر الكلابي مولاهم أبوسهل الواسطي ثقة من الثامنة مات سنة خمس وثمانين أو بعدها وله نحو من السبعين(٢).

قال أحمد بن حنبل: مضطرب الحديث عن سعيد بن أبي عروبة (٦).

ذكرمن وثقه:

قال ابن معين: ثقة (٤).

وقال أبوحاتم: ثقة^(٥).

وقال أبوداود والنسائي:ثقة^(١).

تنبيه:

قال الحافظ: نقل الإسماعيلي عن الأثرم كلام الإمام أحمد فأطلقه والذي في على الأثرم مقيد بسعيد (٧).

(۱۸۳/۱۸) عبدالرحمن بن إسحاق بن عبدا لله بن الحارث بن كنانة المدنسي نزيل البصرة ويقال له عباد صدوق رمي بالقدر من السادسة (۸).

⁽١) الجرح (١/٦٤).

⁽٢) تق (٤٨٢ رقم ١٥٥٥).

⁽٣) الجوح (٦/٦).

⁽٤) التاريخ (٢٩٢/٢ – الدوري) .

⁽٥) الجرح (٦/٦).

⁽٦) ت الكمال (١٤/١٤).

⁽٧) التهذيب (٥/٨٧) .

⁽٨) تق (٧٠٥ رقم ٣٨٢٤).

عدّه الذهلي في الطبقة الثانية من أصحاب الزهري مع أسامة بن زيد ومحمد ابن إسحاق ... وقال: هؤلاء كلهم في حال الضعف والاضطراب (١).

وقال البخاري: ليس ممن يعتمد على حفظه إذا خالف من ليس بدونه وإن كان ممن يحتمل في بعض قال: وقال: إسماعيل بن إبراهيم: سألت أهل المدينة عنه فلم يحمد مع أنه لا يعرف له بالمدينة تلميذ إلا موسى الزمعي روى عنه أشياء في عدة منها اضطراب (٢).

وقال البحاري: ربما وهمم (٢) وقال الدارقطين: يرمى بالقدر ضعيف الحديث (٤).

ذكرمن وثقه:

قال ابن معين: ثقة وقال أيضاً: صالح الحديث (٥٠).

وقال أحمد بن حنبل:رجل صالح أو مقبول^(١).

وقال أبوداود:قدري إلا أنه ثقة (Y).

وقال النسائي:ليس به بأس(٨).

وقال يعقوب بن شيبة:صالح^(٩).

⁽١) ض (٤/٨٨) للعقيلي .

⁽Y) ت الكمال (١٦/٤٢٥).

⁽٣) ت الكبير (٥/١٥٨).

⁽٤) ضـ (٣٤٨ رقم ٣٤١).

⁽٥) الكامل (٤/٠٠٠).

⁽٦) نفسه .

⁽V) ت الكمال (١٦/١٢٥).

⁽٨) نفسه.

⁽٩) التهذيب (٦/١٢٥).

وقال ابن عدي: في حديثه بعض ما ينكر و لا يتابع عليه والأكثر منه صحاح وهو صالح الحديث كما قال ابن حنبل(١).

(١٨٤/١٩) عبدالرحمن بن سلمان الحجري ـ بفتح المهملة وسكون الجيم ـ الرعيني المصري لا بأس به من السابعة (٢).

قال أبوحاتم: مضطرب الحديث يروي عن عقيل أحاديث عن مشيحة لعقيل يدخل بينهم الزهري في شيء سمعه عقيل من أولئك المشيخة ما رأيت في حديثه منكراً وهو صالح الحديث (٢).

وقال البخاري: فيه نظر⁽¹⁾.

وقال النسائي: ليس بالقوي^(٠).

ذكرمن وثقه:

قال النسائى:ليس به بأس(١).

صدوق اختلط قبل موته وضابطه أن من سمع منه ببغداد فبعد الاختلاط من السابعة مات سنة ستين وقبل سنة خمس وستين (٧).

⁽۱) الكامل (٤/٤).

⁽۲) تق (۸۰ رقم ۲۹۹۷).

⁽٣) الجرح (٥/٢٤٢).

⁽٤) ض (١٠٤رقم ٢٠٩).

⁽٥) ضـ (١٥٠ رقم ٣٦٢).

⁽٦) التهذيب (٦/١٧٠) .

⁽٧) تق (۸٦٥ رقم ٣٩٤٤).

قال البردعي لأبي زرعة: أحاديث المسعودي عن شيوخه غير القاسم وعون؟ فقال أبوزرعة:أحاديثه عن غير القاسم وعون مضطربة يهم كثيراً(1).
وقال العقيلي:تغير في آخر عمره في حديثه اضطراب(٢).

وقال ابن معين: كان ثقة وكان يغلط فيما يحدث عن عاصم بن بهدلة وسلمة _ يعني ابن كهيل _ وكان صحيح الرواية فيما حدث عن القاسم ومعن (٢).

وقال أيضاً: المسعودي حديثه عن الأعمش وعبدالملك بن عمير مقلوبة وحديثه عن عون والقاسم وحديثه عن عون والقاسم صحاح (1).

وقال أحمد بن حنبل:من سمع من المسعودي بالكوفة مثل وكيع وأبي نعيم ، وأما يزيد بن هارون وحجاج ومن سمع منه ببغداد فهو في الاختلاط إلا من سمع بالكوفة (٥٠).

وقال الدارقطني: المسعودي إذا حدث عن أبي إسحاق وعمرو بن مرة والأعمش فإنه يغلط ، وإذا حدث عن معن والقاسم وعون فهو صحيح وهؤلاء هم أهل بيته (١).

سؤالات البردعي (٢/ ٢٤).

⁽۲) ض (۲/۲۳۲).

⁽٣) ض (٣٣٧/٢) للعقيلي .

⁽٤) الجرح (٥/١٥٢).

⁽٥) ضـ (٣٣٧/٢) للعقيلي .

⁽٦) سؤالات السلمى (٢٦٢).

ذكرمن وثقه:

قال أبن معين:صالح(١).

(١٨٦/٢١) عبد الرحمن بن أبسي الزناد عبدا لله بن ذكوان المدني مولى قريش صدوق تغير حفظه لما قدم بغداد وكان فقيها من السابعة ولي حراج المدينة فحمد مات سنة أربع وسبعين وله أربع وسبعون سنة (١).

قال على بن المديني :حديثه بالمدينة حديث مقارب وما حدث به بالعراق فهو مضطرب وقد نظرت فيما روى عنه سليمان بن داود الهاشمي فرأيتها مقاربة (٢٣).

وقال ابن مهدي:حديثه بالمدينة حديث مقارب وما حدث بالعراق فهو مضطرب وكذلك قاله الساجي(1).

وقال أحمد بن حنبل:مضطرب الحديث(٥).

وقال مرة: هو كذا وكذا(١).

وقال ابن معين:ليس ممن يحتج به أصحاب الحديث ليس بشيء (٧).

وقال مرة:ضعيف(^).

⁽۱) الجوح (٥/١٥٢).

⁽۲) تق (۷۸ وقم ۳۸۸۳).

⁽٣) ت بغداد (۱۰/۲۲۹).

⁽٤) الإعلام بسنته (١ق٧٧/ب) لمغلطاي.

⁽٥) مسائل ابنه صالح (١/٨/١).

⁽٦) العلل (٢/٨٣ - عبداً الله) .

⁽۷) ت بغداد (۱۰/۲۲۹)..

⁽٨) التاريخ (١٥٢ رقم ٢٩٥ - الدارمي) .

وقال ابن المديني: كان عند أصحابنا ضعيفاً (١).

وقال ابن سعد:قدم بغداد في حاجة له فسمع منه البغداديون كان كثير الحديث وكان يضعف لروايته عن أبيه (٢).

وقال الفلاس: فيه ضعف وما حدث بالمدينة أصح مما حدث ببغداد وكان عبدالرحمن _ يعني ابن مهدي _ يخط على حديثه (٢).

وقال النسائي:ضعيف(١٠).

وقال الساحي: فيه ضعف وما حدث بالمدينة أصح مما حدث ببغداد (٥٠). وقال أبوأحمد الحاكم: ليس بالحافظ عندهم (١٦).

وقال ابن عدي:بعض ما يرويه لا يتابع عليه وهو ممن يكتب حديثه^(٧).

ذكرمن وثقه:

قال يعقوب بن شيبة: ثقة صدوق وفي حديثه ضعف (^).

وقال الترمذي: ثقة كان مالك بن أنس يوثقه ويأمر بالكتابة عنه (٩).

سؤالات ابن أبي شيبة (١٣١) .

⁽٢) الطبقات (٢/٢٣).

⁽٣) ت بغداد (۱۰/۲۲۹).

⁽٤) ض (١٥١رقم ٣٦٧).

⁽٥) ت بغداد (۱۰/۱۳۰).

⁽٦) التهذيب (٦/٧٥١) .

⁽٧) الكامل (٤/٣٧٢).

⁽A) ت الكمال (۹۹/۱۷).

⁽٩) السنن (٤/٥٠٧ رقم ١٧٥٥).

وقال العجلي:ثقة^(١)

قال الذهبي:قد مشاه جماعة وعدلوه وكان من الحفياظ المكثرين و لا سيما عن أبيه وهشام بن عروة ... وقد روى أرباب السنن الأربعة له وهو إن شاء الله حسن الحال في الرواية وقد صحح له الترمذي حديثاً (٢).

الشيخ المسند العالم (٢). عبدالرحمن بن عبيدا لله بن عبدا لله أبو القاسم السمسار المعروف بابن الحرفي توفي سنة ٤٢٣ه. .

قال الخطيب: كتبنا عنه وكان صدوقاً غير أن سماعــه في بعـض مـا رواه عـن النجاد كان مضطرباً (٤).

الصنعاني ثقة حافظ مصنف شهير عمي في آخر عمره فتغير وكان يتشيع من التاسعة مات سنة إحدى عشرة وله خمس و ثمانون (٥).

قال أحمد بن حنبل: سماع عبد الرزاق بمكة من سفيان مضطرب حداً روى عن عبيدا لله أحاديث مناكير هي من حديث العمري وأما سماعه باليمن فأحاديث صحاح (1).

وقال أبوحاتم :يكتب حديثه و لايحتج به $^{(Y)}$.

⁽١) الثقات (٢/٧٧).

⁽٢) الميزان (٢/٢٧٥).

⁽٣) النبلاء (١١/١٧) .]

⁽٤) ت بغداد (١٠/٣٠٣): وانظر الأنساب (٢٠٤/٢) للسمعاني . واللسان (٢٢/٣).

⁽٥) تق (۲۰۷رقم ٤٠٩٢).

^{. (}٢) شرح العلل (٢/٠٧٠) لابن رحب .

⁽V) الجرح (٣٩/٦).

ذكرمن وثقه:

قال يعقوب بن شيبة عن علي بن المديني:قال لي هشام بن يوسف: كان عبدالرزاق أعلمنا وأحفظنا.

وقال يعقوب بن شيبة:كلاهما ثقة ثبت^(١).

وقال أبوزرعة : ابن ثور وهشام بن يوسف وعبد الرزاق عبد الرزاق أحفظهم (٢٠).

(١٨٩/٢٤) عبدا لله بن عبدا لله بن أويس بن مالك بن أبي عامر الأصبحي أبوأويس المدني قريب مالك وصهره صدوق يهم من السابعة مات سنة سبع وستين (٣).

عدّه الذهلي في الطبقة الثانية من أصحاب الزهري مع أسامة بن زيد وفليح...وقال: هؤلاء في حال الضعف و الاضطراب(٤).

وقال ابن معين:ضعيف الحديث^(٥).

وقال ابن المديني:كان عند أصحابنا ضعيفاً^(١).

وقال أبوحاتم: يكتب حديثه ولا يحتج به وليس بالقوي $^{(V)}$.

⁽۱) ت الكمال (۱۸/۸۵).

⁽٢) الجرح (٣٩/٦).

⁽٣) تق (١٨٥ رقم ٣٤٣٤).

⁽٤) ضر (٤/٨٨) للعقيلي .

⁽٥) التاريخ (٩٠١رقم ٩٩٤ - الدارمي).

⁽٦) سنؤالات ابن أبي شيبة (١٣٥ رقم ١٧٣).

⁽٧) الجوح (٩٢/٥).

وقال النسائي: ليس بالقوي(١).

وقال الدارقطني: في بعض حديثه عن الزهري شيء(٢).

ذكرمن وثقه:

قال ابن معين: صالح الحديث.

وقال أيضاً:صالح ولكن حديثه ليس بذاك الجائز.

وقال مرة: ثقة(١١).

وقال أبوداود:صالح الحديث(٤).

وقال أبوزرعة:صالح صدوق كأنه لين(°).

وقال يعقوب بن شيبة:صدوق صالح الحديث وإلى الضعف ما هو (١).

(١٩٠/٢٥) عبدا لله بن لَهيعة _ بفتح اللام وكسر الهاء _ ابن عقبة الحضرمي أبو عبد الرحمن المصري القاضي صدوق من السابعة خلط بعد احتراق كتبه ورواية ابن المبارك وأبن وهب عنه أعدل من غيرهما وله في مسلم بعض شيء مقرون مات سنة أربع وسبعين وقد ناف على الثمانين (٧).

قال ابن أبي حاتم: سألت أبي وأبا زرعة عن ابن لهيعة والأفريقي أيهما أحب اليكما ؟ فقالا: جميعاً ضعيفان بين الأفريقي وابن لهيعة كثير ؟أما ابن لهيعة فأمره

⁽۱) ضر (۲۵۲رقم ۲۷۶):

⁽٢) ت الكمال (١٥/١٧٠):

⁽۳) ت بغداد (۱۰/۷).

^{. (}٤) ت بغداد (۱۰/۸).

⁽٥) الجرح (٩٢/٥).

⁽٦) ت بغداد (۱/۸).

⁽۷) تق (۳۸ وقم ۳۸ ۳۸).

مضطرب يكتب حديثه على الاعتبار.

قلت لأبي:إذا كان من يروي عن ابن لهيعة مثل ابن المبارك وابن وهب يحتج به؟ قال:لا.... (١).

وقال ابن رجب: هو كثير الاضطراب(١).

وقال ابن معين:ليس حديثه بذلك القوي (٣).

وضعفه أحمد بن حنبل⁽¹⁾.

ذكرمن وثقه:

قال الفلاس: احترقت كتبه فمن كتب عنه قبل ذلك مثل ابن المبارك وعبدا لله بن يزيد المقريء أصح من الذين كتبوا بعدما احترقت الكتب وهو ضعيف الحديث (٥).

وقال ابن أبي حاتم: سئل أبوزرعة عن سماع القدماء منه؟

فقال: آخره وأوله سواء إلا أن ابن المبارك وابن وهب كانا يتتبعان أصوله فيكتبان منه وهؤلاء الباقون كانوا يأخذون من الشيخ وكان ابن لهيعة لا يضبط وليس ممن يحتج بحديثه من أجمل القول(٦).

وقال محمد بن يحيى بن حسان: سمعت أبي يقول:ما رأيت أحفيظ من ابن لهيعة بعد هشيم. فقلت له: إن الناس يقولون احترق كتب ابن لهيعة؟

⁽١) الجرح (٥/١٤٧).

⁽٢) شرح العلل (١/٩/١).

⁽٣) الجرح (٥/١٤٧).

⁽٤) نفسه.

⁽٥) نقسه.

⁽٦) الجوح (٥/١٤٧).

فقال:ماغاب له کتاب(۱).

وقال عبدالغني بن سعيد الأزدي: إذا روى العبادلة عن ابن لهيعة فهو صحيح ابن المبارك وابن وهب والمقريء. وذكر الساحي وغيره مثله (٢).

وممن روايته عنه أعذل من غيرهم:

(قتيبة بن سعيدالثقفي) قال قتيبة بن سعيد:قال لي أحمد بن حنب ل:أحاديثك عن ابن لهيعة صحاح فقلت: لأنا كنا نكتب من كتاب ابن وهب ثم نسمعه من ابن لهيعة (٢).

(الوليد بن مَزْيَد البيروتي)قال الطبراني: الوليد بن مزيد ممن سمع ابن لهيعة قبل احتراق كتبه (٤).

الكوفي الكوفي الكوفي المحتار باذام العبسي الكوفي المحتار باذام العبسي الكوفي أبو محمد ثقة كان يتشيع من التاسعة قال أبو حاتم: كان أثبت في إسرائيل من أبي نعيم واستصغر في سفيان الثوري مات سنة ثلاث عشرة على الصحيح (٥).

قال عثمان بن أبي شيبة: صدوق ثقة وكان يضطرب في حديث سفيان قبيحاً(١).

وقال أحمد بن حنبل:قد كان يحدث بأحاديث رديشة وقد كنت لا أخرج

⁽١) الحرخ (٥/١٤٧ - ١٤٨).

⁽۲) التهذيب (۵/۳۳۰) :

⁽T) النبلاء(N/N).

⁽٤) المعجم الصغير (١/٤/٣ رقم ٦٤٣).

⁽٥) تق (٥٤٦ رقم ٢٤٣١).

⁽٦) الثقات (١٢٥) لابن شاهين .

عنه شيئاً ثم إني خرجت^(١).

وقال أيضاً: ربما خرجت عنه وربما ضربت عليه حدث عن قوم غير ثقات فإن كان من حديث الأعمش فعلى ذاك^(٢).

ذكرمن وثقه:

قال ابن معين: ثقة (٣).

وقال أبوحاتم: صدوق كوفي حسن الحديث وأبونعيم أتقن منه وعبيدا لله أثبتهم في إسرائيل كان إسرائيل يأتيه فيقرأ عليه القرآن وهو ثقة (1).

وقال ابن سعد: كان ثقة صدوقاً إن شاء الله كثير الحديث حسن الهيئة وكان يتشيع ويروي أحاديث في التشيع منكرة فضعف بذلك عند كثير من الناس وكان صاحب قرآن (٥).

وقال الساجي:صدوق كان يفرط في التشيع^(١).

وقال ابن عدي: ثقة (٢).

(١٩٢/٢٧) عطاء بن السائب أبومحمد ويقال أبوالسائب الثقفي الكوفي صدوق اختلط من الخامسة مات سنة ست وثلاثين (١).

⁽١) العلل (١٢٧ رقم ٢٢١ – المروذي) .

⁽٢) العلل (١٧٤ رقم ٣٠٩ - المروذي).

⁽٣) الثقات (١٢٥) لابن شاهين .

⁽٤) الجرح (٥/٥٣٣).

⁽٥) الطبقات (٦/٤٠٠).

⁽٦) التهذيب (٤٨/٧).

⁽٧) نفسه ،

⁽٨) تق (٨٧٨ رقم ٢٦٧٥).

قال أبوداود: قلت لأحمد: عطاء بن السائب _ أعني كيف حديثه؟ قال: من سمع منه بالبصرة فسماعه مضطرب قلت: وهيب؟قال: نعم.

وقال أبوداود:وقال غير أحمد:قدم عطاء ـ يعني ابن السائب ـ البصرة قدمتين.

فالقدمة الأولى: سماعهم صحيح سمع منه في القدمة الأولى حماد بن سلمة وحماد بن زيد وهشام الدستوائي.

والقدمة الثانية : كان قد تغير فيها سمع منه وهيب وإسماعيل وعبدالوارث سماعهم منه ضعيف (١).

وقال أبوحاتم: كان عطاء بن السائب محله الصدق قديماً قبل أن يختلط صالح مستقيم الحديث ثم بآخرة تغير حفظه في حديثه تخاليط كثيرة وقديم السماع من عطاء سفيان وشعبة وحديث البصريين الذين يحدثون عنه تخاليط كثيرة ؛ لأنه قدم عليهم في آخر عمره وما روى عنه ابن فضيل ففيه غلط واضطراب رفع أشياء كان يرويه عن التابعين فرفعه إلى الصحابة (٢).

وقال العجلي: جائز الحديث . وقال مرة: كان شيخاً قديماً ثقة ...ومن سمع من عطاء قديماً فهو صحيح الحديث منهم سفيان فأما من سمع منه بآخرة فهو مضطرب الحديث منهم هشيم وخالد بن عبدا لله الواسطي إلا أن عطاء كان. بآخرة يتلقن إذا لقنوه في الحديث؛ لأنه كان كبر، صالح الكتاب(٢).

وقال البزار : " كان اضطرب في حديثه "(1) اهـ .

⁽١) المسائل (٢٨٧) . وانظر تهذيب الآثار (٢٧٧ ـ على) لابن حرير .

⁽٢) الجرح (٢/٤٣٣).

⁽٣) الثقات (٢/١٣٦).

⁽٤) البحر الزخار (١٣٦/٦).

وقال بعضهم: إذا حدث عن أبيه فهو صحيح وإذا حدث عن الشيوخ مثل ميسرة وزاذان بعد التغير فهو مضطرب (١).

وممن سمع منه بآخرة بعد اضطرابه: حرير، وخالد بن عبدا لله، وابن علية، وعلى ابن عاصم، ومخمد بن فضيل، ووهيب، وعبد الوارث، وهشيم (٢).

ذكرمن وثقه:

قال حماد بن زيد: أتينا أيوب فقال اذهبوا فقد قدم عطاء بن السائب من الكوفة وهو ثقة اذهبوا إليه فاسألوه عن حديث أبيه في التسبيح (٦).

وقال النسائي: ثقة في حديثه القديم إلا أنه تغير ورواية حماد بن زيد وشعبة و سفيان عنه جيدة (١).

(١٩٣/٢٨) عكرمة بن عمار العجلي أبوعمار اليمامي أصله من البصرة صدوق يغلط وفي روايته عن يحيى بن أبي كثير اضطراب و لم يكن له كتاب، من الخامسة مات قبيل الستين (°).

قال أحمد بن حنبل:مضطرب الحديث عن غير إياس بن سلمة وكأن حديثه عن إياس بن سلمة صالح^(١).

وقال أيضاً:مضطرب الحديث عن يحيى بن أبي كثير (٧).

شرح العلل (٧٣٨/٢) لابن رجب. (1)

ذكرهم ابن رجب في شرح العلل (٧٣٨/٢) . **(Y)**

الجرح (٣٣٣/٦). (٣)

ت الكمال (٢٠/٢٠). (1)

تق (۲۸۷ رقم ۲۷۰۱). (0)

العلل (١/ ٣٨٠ - عبد الله) . (7)

العلل (١١٧/٣ - عبدالله). **(Y)**

وقال البحاري: مضطرب في حديث يحيى بن أبي كثير و لم يكن عنده كتاب (١).

وقال أبوداود: ثقة...وفي حديثه عن يحيى بن أبي كثير اضطراب كان أحمد ابن حنبل يقدم عليه ملازم بن عمرو(٢).

وقال علي بن المديني: سألت يحيى بن سعيد عن أحاديث عكرمة بن عمار فضعفها وقال ليس بصحاح (٣).

ذكرمن وثقه:

قال ابن معين:صدوق ليس به بأس(٤).

وقال أبوحاتم: كان صدوقاً ربما وهم في حديثه وربما دلس وفي حديثه عن يحيى بن أبي كثير بعض الأغاليط (٥٠).

وقال النسائي : ليس به بأس إلا في يحيى(١) .

وقال ابن عدي:هو مستقيم الحديث إذا روى عنه ثقة $(^{\vee})$.

(١٩٤/٢٩) عمر بن إبراهيم العَبْدي البصري صاحب الهَرَوي ـ بفتح الهاء والراء صدوق في حديثه عن قتادة ضعف من السابعة (٨).

⁽۱) ت بغداد (۲/۲۲/۱۲).

 ⁽۲) سؤالات الآحري (١/٣٧٨ - ٣٧٩) وفي (٣٩/٢).

⁽٣) الجوح (١٠/٧).

⁽٤) أالجرح (١١/٧).

⁽٥)، ئفسە،

⁽٦) فتح الباري (١٥١/٩) لابن حجر .

⁽۷) الكامل (٥/٢٧٧).

⁽٨) تق (١١٤ رقم ٤٨٩٧).

قال ابن عدي:حديثه عن قتادة خاصة مضطرب وهو مع ضعفه يكتب حديثه (١).

وقال أيضاً:يروي عن قتادة أشياء لا يوافق عليها(٢).

وقال أحمد بن حنبل:يروي عن قتادة أحاديث مناكير ويخالف(٣).

وقال أبوحاتم: يكتب حديثه و لا يحتج به (¹⁾.

ذكرمن وثقه:

قال ابن معين:ثقة^(٥).

وقال مرة:صالح^(١).

وقال أحمد بن حنبل:ثقة لاأعلم إلا حيراً(٧).

(۱۹۵/۳۰) عمر بن راشد بن شَجَرة _ بفتح المعجمة والجيم _ اليمامي ضعيف من السابعة ووهم من قال:إن اسمه عمرو وكذا من زعم أنه ابن أبي خثعم (^).

قال البخاري:يضطرب في حديثه عن يحيى(٩).

⁽١) الكامل (٥/٤٤).

⁽٢) الكامل (٥/٤٤).

⁽٣) ض (١٤٦/٣) للعقيلي .

⁽٤) الجرح (٢/٩٨).

⁽٥) التاريخ (٥٠ رقم ٤١ - الدارمي).

⁽٦) الجرح (٩٨/٦).

⁽٧) نفسه ،

⁽٨) تق (٧١٨ رقم ٩٢٨).

⁽٩) ت الكبير (٦/٥٥١).

وقال أيضاً:حديثه عن يحيى بن أبي كثير مضطرب ليس بالقائم (١).

وقال ابن معين:ليس بشيء^(٢).

وقال أبوحاتم:ضعيف الحديث(٣).

وقال أبوزرعة:لين الحديث^(١)

وقال أحمد بن حنبل: حديثه حديث ضعيف حدث عن يحيى بن أبي كثير أحاديث مناكير ليس حديثه حديثاً مستقيماً (٥).

وقال النسائي:ليس بثقة(١).

وقال ابن عدي:عامة حديثه وحاصة عن يحيى بن أبي كثير لا يوافقه الثقات عليه وينفرد عن يحيى بأحاديث عداد وهو إلى الضعف أقرب منه إلى الصدق(٢).

ذكرمن وثقه:

قال العجلي: لا بأس به (٨).

(١٩٦/٣١) عمرو بن الحارث بن يعقوب الأنصاري مولاهم المصري أبوأمية ثقة فقيه حافظ من السابعة مات قديماً قبل الخمسين ومائة (٩).

⁽۱) ضر (۱۵۸/۳) للعقيلي .

⁽۲) التاريخ (۲/۹/۲ – الدوري).

⁽٣) العلل (١/٩٥٣).

⁽٤) سؤالات البردعي (١٣/٢).

 ⁽٥) العلل (١٠٨/٣ – عبد الله).

⁽٦) ض (١٨٣ رقم ٤٧٤) .

⁽٧) الكامل (٥/١٧).

⁽٨) الثقات (٢/٢٦).

⁽٩) تق (٧٣٢ رقم ٥٠٣٩).

قال الأثرم عن أحمد بن حنبل:عمرو بن الحارث حمل عليه حملاً شديداً قال: يروي عن قتادة أحاديث يضطرب فيها ويخطيء (١).

ذكرمن وثقه:

قال ابن معين: ثقة (٢).

وقال أبوحاتم: كان أحفظ الناس في زمانه و لم يكن له نظير في الحفظ في زمانه (٣).

وقال أبوزرعة: ثقة (1).

(۱۹۷/۳۲) عمرو بن أبي عمرو ميسرة مولى المطلب المدني أبوعثمان ثقة ربما وهم من الخامسة مات بعد الخمسين (٥).

قال أحمد بن حنبل: كل أحاديثه عن عكرمة مضطربة (١).

وقال الجوزجاني:مضطرب الحديث^(۲).

وقال ابن معين: في حديثه ضعف ليس بقوي وليس بحجة لم يرو عنه مالك وكان يضعفه (^).

⁽۱) ت الكمال (۲۱/۲۲۰).

⁽٢) الجرح (٢/٥٢١).

⁽٣) نفسه .

⁽٤) الجرح (٢/٦٢٦).

⁽٥) تق (٧٤٢ رقم ١١٨٥).

⁽٦) شرح العلل (٧٩٨/٢) لابن رجب.

⁽٧) أحوال الرجال (٢١٢ رقم ٢١٠) .

⁽٨) الجرح (٦/٢٥٢).

وقال النسائي: ليس بالقوي في الحديث وإن كان مالك بن أنس قد روى عنه (١).

ذكرمن وثقه:

قال أحمد بن حنبل ليس به بأس روى عنه مالك(١).

وقال أبوحاتم:لا بأس به روى عنه مالك^(٣).

وقال أبوزرعة: ثقة (١٠).

وقال ابن عدي:روى عنه مالك وهو عندي لا بأس به لأن مالكاً لا يـروي إلا عن ثقة أو صدوق^(٥)!

(۱۹۸/۳۳) فرج بن فضالة بن النعمان التنوخي أبوفضالة الشامي ضعيف من الثامنة مات سنة سبع و سبعين (۱).

قال إسحاق بن إبراهيم سئل - أي - أحمد بن حنبل عن فرج بن فضالة؟ فقال: أما ما روى عن يحيى بن سعيد فمضطرب الحديث (٢).

وقال أحمد بن حنبل: إذا حدث عن الشاميين فليس به بأس ولكن حديثه عن

⁽۱) السنن الكيرى (۲/۲/۲).

⁽٢) الجرح (٦/٣٥٢).

⁽٣) الجرح (٢٥٣/٦).

⁽٤) نفسه ،

⁽٥) الكامل (٥/١١٧).

⁽٦) تق (٧٨٠ رقم ٤١٨).

⁽٧) المسائل (٢/٥/١).

یحیی بن سعید مضطرب^(۱).

وقال ابن معين:ضعيف الحديث (٢).

وقال الفلاس: كان عبدالرحمن بن مهدي لا يحدث عن فرج بن فضالة ويقول حدث عن يحيى بن سعيد الأنصاري أحاديث مقلوبة منكرة (٣).

وقال البخاري:عن يحيى بن سعيد منكر الحديث^(؛).

وقال النسائي:ضعيف^(٥).

وقال أبوأهمد الحاكم:ليس بالقائم(١).

وقال الساجي:ضعيف الحديث روي عن يحيي بن سعيد مناكير^(٧).

ذكرمن وثقه:

قال ابن معين:ليس به بأس(٨).

وقال أحمد بن حنبل:ثقة^(٩).

وقال أبوحاتم:صدوق يكتب حديثه و لايحتج بحديثه عن يحيى بن سعيد فيــه

⁽۱) سؤالات أبي داود (۲٦٥ رقم ٣٠٤) وانظر:ت بغداد (٣٩٥/١٢) وت دمشق (۲) (٢٨)

⁽٢) الجرح (٨٦/٧).

⁽٣) الجرح (١٦/٧).

⁽٤) ضد الصغير (٤٧٥ رقم ٣٠٠).

⁽٥) ضر (١٩٠ رقم ٤٩١).

⁽٦) التهذيب (٦/٥٣١).

⁽٧) نفسه .

⁽٨) التاريخ (١٩١رقم ١٩٦ - الدارمي).

⁽٩) الكني (١/١٨) للدولابي.

إنكار وهو في غيره أحسن حالاً وروايته عن ثابت لا تصح^(١).

(۱۹۹/۳٤) فليح بن سليمان بن أبي المغيرة الخزاعي أو الأسلمي أبو يحيى المدني ويقال: فليح لقب وإسمه عبدالملك صدوق كثير الخطأ من السابعة مات سنة ثمان وستين ومائة (۲).

عده الذهلي في الطبقة الثانية من أصحاب الزهري مع أسامة بن زيد وابن إسحاق... وقال: هؤلاء كلهم في حال الضعف و الاضطراب^(۱).

وقال ابن معين: ليس بقوي و لايحتج بحديثه وهو دون الدراوردي والدراوردي أثبت منه (٤).

وقال أبوحاتم: ليس بالقوي^(٥).

وقال النسائي:ضعيف(١٠).

وقال مرة:ليس بالقوي(٧).

وقال أبو أحمد الحاكم: ليس بالمتين عندهم (^).

ذكرمن وثقه:

قال الدارقطين: ثقة (١).

⁽١) الجرخ (١٩/٧).

⁽۲) تق (۷۸۷ رقم ۲۸۸۵).

⁽٣) ض (٤/٨٨) للعقيلي . ،

⁽٤) الجوح (١/٥٨).

⁽٥) الجرح (٧/٥٨).

⁽٢) ت الكمال (٣٢١/٢٣).

⁽Y) ضد (۱۸۹ رقم ۲۸۶) .

⁽٨) الثهذيب (٨/٢٧٣).

⁽٩) ضـ (٣٤٠ رقم ٣٥١ - ترجمة أخيه عبد الحميد) .

وقال أيضاً: يختلفون فيه وليس به بأس(١).

وقال الساجي: هو من أهل الصدق و يهم (٢).

وقال ابن حبان: من متقني أهل المدينة وحفاظهم ٣٠٠.

وقال ابن عدى: ولفليح أحاديث صالحة يروي عن نافع عن ابن عمر نسخة...ويروي عن سائر الشيوخ من أهل المدينة ...أحاديث مستقيمة و غرائب وقد اعتمده البخاري في صحيحه وروى عنه الكثير ...وهو عندي لا بأس به (٤).

وقال الذهبي: أحد العلماء الكبار...احتجا به في الصحيحين(٥).

وقال الحافظ: روى له مسلم حديثاً واحداً وهو حديث الإفك... لم يعتمد عليه البخاري اعتماده على مالك وابن عيينة وأضرابهما وإنما أخرج له أحاديث أكثرها في المناقب وبعضها في الرقاق (١).

(۲۰۰/۳٥) القاسم بن عبد الرحمن الدمشقي أبو عبد الرحمن صاحب أبي أمامة صدوق يغرب كثيراً من الثالثة مات سنة اثنيّ عشرة (٧).

قال البخاري:روى عنه العلاء بن الحارث وكثير بن الحارث وسليمان بن عبدالرحمن ويحيى بن الحارث أحاديث متقاربة وأما من يتكلم فيه مثل جعفر بن

⁽۱) التهذيب (۲۷۳/۸).

⁽٢) التهذيب (٢/٣/٨).

⁽٣) مشاهير علماء الأمصار (١٤١).

⁽٤) الكامل (٢/٣٠).

⁽٥) الميزان (٣/٥٢٣).

⁽٦) هدي الساري (٤٣٥).

⁽٧) تق (۲۹۷ رقم ٥٠٥٥).

الزبير وعلي بن يزيد وبشر بن نمير وتحوهم في حديثهم مناكير و اضطراب(١١).

وقال أحمد بن حنبل: علي بن يزيد من أهل دمشق حدث عنه مطرح ولكن يقولون هذه من قبل القاسم ، في حديث القاسم مناكير مما يرويها الثقات يقولون من قبل القاسم (٢).

وقال أيضاً: يروي علي بن يزيد هذا عنه أعاجيب و تكلم فيها وقال: ما أرى هذا إلا من قبل القاسم.

وقال أبوعبد الله: إنما ذهبت رواية جعفر بن الزبير ؛ لأنه إنما كانت روايت. عن القاسم.

وقال أبو عبد الله : لما حدث بشر بن نمير عن القاسم قال: شعبة ألحقوه به (٣).

وقال الغلابي:منكر الحديث(٤).

ذكرمن وثقه:..

قال ابن معين: ثقة إذا روى عنه الثقات أرسلوا ما رفع هؤلاء (٥٠).

وقال أبوحاتم:حديث الثقات عنه مستقيم لا بأس به و إنما ينكر عنه الضعفاء(١).

⁽١) ت الصغير (١/٢٥٣) :

⁽٢) العلل (١/٥١٥ - عبداً لله).

⁽٣) ت الكنال (٣٨٧/٢٣).

⁽٤) ت الكمال (٣٨٩/٢٣).

⁽٥) سؤالات ابن الجنيد (٣٩٦ رقم ١٤٥).

⁽٢) ت الكمال (٣٢/ ٩٨٣).

وقال يعقوب بن شيبة و الترمذي والفسوي: ثقة^(١).

وقال العجلي: ثقة يكتب حديثه وليس بالقوي(٢).

(٢٠١/٣٦) الليث بن سعد بن عبدالرحمن الفهمي أبوالحارث المصري ثقة ثبت فقيه إمام مشهور من السابعة مات في شعبان سنة خمس وسبعين (٢).

قال يعقوب بن شيبة: ثقة وهو دونهم في الزهري ـ يعني مالك وسفيان بن عينة وفي حديثه عن الزهري بعض الاضطراب(٤).

ذكرمن وثقه:

قال ابن معين: ثقة (°).

وقال ابن المديني: ثبت(١).

وقال أحمد بن حنبل: كثير العلم صحيح الحديث(٧).

وقال أبوزرعة: صدوق^(٨).

وقال الذهبي: أحد الأعلام والأثمة الأثبات حجة بلا نزاع (٩).

⁽۱) ت الكمال (۲۳/ ۲۸۹).

⁽٢) نفسه .

⁽۳) تق (۸۱۷ رقم ۲۷۰۰).

⁽٤) ت الكمال (٢٤/٢٤).

⁽٥) الجوح (١٧٩/٧).

⁽٦) نفسه .

⁽٧) نفسه .

⁽٨) الجرح (١٧٩/٧).

⁽٩) الميزان (٢/٣٤٤).

(٢٠٢/٣٧) الشيخ القاضي المعمر أبومنصور محمد بن أحمد بن على شكرويه الأصبهاني (١).

قال ابن طاهر: لما كنّا بأصبهان كان يذكر أن السنن عند ابن شكرويه فنظرت فإذا هو مضطرب فسألت عن ذلك؟ فقيل: إنه كان له ابن عم وكانا جميعاً بالبصرة وكان القاضي مشتغلاً بالفقه وإنما سمع اليسير من الهاشمي وكان ابن عمه سمع الكتاب كله وتوفي قديماً فكشط القاضي اسم ابن عمه وأثبت اسمه (٢).

وقال ابن مندة: خلط في كتاب سنن أبي داود ما سمعه منه بما لم يسمعه وحك بعض السماع، كذلك أراني المؤتمن الساجي (٣).

ذكرمن وثقه:

قال السمعاني: كان صحيح السماع (٤).

وقال السِلفي: سألت المؤتمن الساحي؟

فقال:ما كان عنده عن ابن خرشيد قوله (°) وابن مردويه و الجرجاني وهــذه الطبقة فهو صحيح (۱).

العراق إمام المغازي صدوق يدلس ورمي بالتشيع والقدر من صغار الخامسة مات

⁽۱) النبلاء (۱۸/۹۳).

⁽٢) النبلاء (١٨/٤٩٤) . ز

⁽٣) النبلاء (٤٩٣/٢٨).

⁽٤) النبلاء (١٨/٤٩٤).

⁽٥) كذا في طبعة اللسان.

⁽٦) اللسان (٥/٦٢).

سنة خمسين و مائة ويقال بعدها^(١).

عده الذهلي في الطبقة الثانية من أصحاب الزهري مع أسامة بن زيد وفليــــح وأبى أويس...وقال:هؤلاء كلهم في حال الضعف و الاضطراب(٢).

وقال أحمد بن حنبل:ليس بحجة (٢).

وقال النسائي:ليس بالقوي(٤).

ذكرمن وثقه:

قال ابن معين: كان ثقة وكان حسن الحديث(٥).

وقال مرة:ثقة ولكنه ليس بحجة^(١).

وقال أحمد بن حنبل:حسن الحديث(٧).

وقال ابن المديني:صالح وسط(^).

وقال ابن نمير: إذا حدث عن من سمع منه من المعروفين فهـو حسـن الحديث صدوق وإنما أتي من أنه يحدث عن الجمهولين أحاديث باطلة (٩).

⁽۱). تق (۵۲۸ رقم ۷۹۲).

⁽٢) ضـ (٨٨/٤) للعقيلي . وانظر : فتح الباري (١٦٦/٢) لابن رحب .

⁽۳) ت بغداد (۱/۲۳۰).

⁽٤) ض (١٠١ رقم ١٥٥).

⁽٥) ت بغداد (١/٨١١).

⁽٦) التاريخ (٢/٤،٥ - الدوري).

⁽٧) ت بغداد (١/٢٢٣).

⁽٨) سؤالات ابن أبي شيبة (٨٩) .

⁽٩) ت بغداد (٢٢٧/١). وقال البيهقي نحوه نقله ابن قيم الجوزية في زاد المعاد (٩). (٣٧٣/١).

وقال ابن عدى:وقد فتشت أحاديثه الكثيرة فلم أحد في أحاديثه ما يتهيأ أن يقطع عليه بالضعف وربما أخطأ أو وهم في الشيء بعد الشيء كما يخطيء غيره ولم يتخلف عنه في الرواية عنه الثقات والأئمة وهو لابأس به(١).

وقال الذهبي: أحد الأعلام...وهو صالح الحديث ما له عندي ذنب إلا ما قد حشا في السيرة من الأشياء المنكرة المنقطعة والأشعار المكذوبة...وقد استشهد مسلم بخمسة أحاديث لابل إسحاق ذكرها في صحيحه (٢).

(٢٠٤/٣٩) محمد بن حابر بن سيار بن طارق الحنفي اليمامي أبوعبدا لله أصله من الكوفة صدوق ذهبت كتبه فساء حفظه و حلط كثيراً وعمي فصار يلقن ورجحه أبوحاتم على ابن لهيعة من السابعة مات بعد السبعين (٢).

قال أحمد بن حنبل: يروي أحاديث مناكير وهو معروف بالسماع يقولون رأوا في كتبه لحقاً حديثه عن حماد فيه اضطراب (٤).

وقال مرة:أحاديثه عن حماد مضطربة في كتبه لحوق^(٥).

وقال أبوحاتم: ذهبت كتبه في آخر عمره وساء حفظه وكان يلقن وكان عبد الرحمن بن مهدي يحدث عنه ثم تركه بعد وكان يروي أحاديث مناكير وهو معروف بالسماع حيد اللقاء رأوا في كتبه لحقاً وحديثه عن حماد فيه اضطراب روى عنه عشرة من الثقات (1).

⁽۱) الكامل (۱/۲۱۱).

⁽٢) الميزان (٢/٤٦٨).

⁽٣) تن (٨٣١ رقم ١٩٨٤).

 ⁽٤) العلل (٣/٣ - عبد الله).

⁽٥) المسائل (٢/٣٠٠) لاين هاني

⁽٦) الجرح (٢١٩/٧).

وقال أبوزرعة :ساقط الحديث عند أهل العلم(١١).

وقال ابن معين: كان محمد بن جابر أعمى.

وقال الدوري:قلت ليحيى فإنما حديثه كذا؛ لأنه كان أعمى؟

قال:لا لكنه عمى واختلط عليه^(٢).

وقال مرة:ليس بشيء^(٣).

وقال البخاري:ليس بقوي(١٤).

وقال أبوداود:ليس بشيء^(٥).

وقال النسائي:ضعيف(١).

ذكرمن وثقه:

قال الفلاس:صدوق كثير الوهم^(٧).

وقال أبوحاتم وأبوزرعة:صدوق إلا أن في أحاديثه تخاليط وأما أصولــه فهــي صحاح^(٨).

وقال ابن أبي حاتم:سئل أبي عن محمد بن حابر وابن لهيعة؟

⁽۱) الجرح (۲۲۰/۷).

⁽٢) التاريخ (٢/٢،٥ - الدوري).

⁽٣) نفسه ,

⁽٤) ت الكبير (١/٥٥).

⁽٥) ت الكمال (٢٤/ ١٦٥).

⁽٦) ضـ (٢٠٧ رقم ٥٣٣).

⁽Y) الجرح (۲۱۹/۷).

⁽٨) الجوح (٢٢٠/٧).

فقال محلهما الصدق، محمد بن حابر أحب إلى من ابن لهيعة (١).

(١٤٠٥/٤٠) محمد بن خازم - بمعجمتين - أبومعاوية الضرير الكوفي لقبه فافاه عمى وهو صغير ثقة أحفظ الناس لحديث الأعمش وقد يهم في حديث غيره من كبار التاسعة مات سنة خمس وتسعين ومائة وله اثنتان ونمانون سنة وقد رمى بالإرجاء (٢٠٠٠).

قال ابن نمير : كان أبو معاوية يضطرب فيما كان عن غير الأعمش $^{(7)}$.

وقال ابن نمير أيضاً: كان أبو معاوية لا يضبط شيئاً من حديثه ضبطه لحديث الأعمش كان يضطرب في غيره اضطراباً شديداً (٤).

وقال أحمد بن حنبل: في غير حديث الأعمش مضطرب لا يحفظها حفظاً حيداً (١).

وقال أيضاً: هو يضطرب في أحاديث عبيدا لله _ يعني ابن عمر $^{(V)}$.

وقال ابن حراش: صدوق وهو في الأعمش ثقة وفي غير الأعمش فيه

⁽١) الجرح (٢١٩/٧).

⁽٢) ر تق (٤٤٠ رقم ٨٧٨٥) .

⁽٣) العلل (٧٢) لابن عمار .

⁽٤) ت بغداد (٥/٢٤٧).

⁽٥) السائل (٣٠١).

 ⁽٦) العلل (١/٣٧٨ - عبد الله).

⁽٧) شرح العلل (٨١٢/٢) لابن رجب.

اضطراب(۱).

ذكرمن وثقه:

قال ابن معين: كانت الأحاديث الكبار العالية عنده.

وقال أيضاً: روى أبومعاوية عن عبيدا لله بن عمر أحاديث مناكير.

وقال أيضاً: أبومعاوية أثبت من حرير في الأعمش (٢).

وقال يعقوب بن شيبة: كان من الثقات وربما دلس كان يرى الإرجاء^(۱).

(٢٠٦/٤١) محمد بن سليم أبوهلال الراسبي ـ بمهملة ثم موحدة ـ البصـري قيل: كان مكفوفاً وهو صدوق فيه لين من السادسة مات في آخر سنة سبع وستين وقيل قبل ذلك دلك ذلك دلك في المنافقة المنافقة

قال أحمد بن حنبل:قد احتمل حديثه إلا أنه يخالف في حديث قتادة وهو مضطرب الحديث عن قتادة (٢).

وقال الحسين بن الحسن الرازي سألت يحيى بن معين عن أبي هلال الراسبي كيف روايته عن قتادة ؟

⁽۱) ت بغداد (٥/٢٤٨ - ٢٤٨).

⁽٢) التاريخ (٢/ ١٢٥ - ١٣٥ - الدوري).

⁽۳) ت بغداد (۵/۲۶۹ - ۲۶۹).

⁽٤) ت الكمال (٢٥/ ١٢٣).

⁽٥) تق (٨٤٩ رقم ٩٦٠ ٥).

⁽٦) الجرح (٢٧٣/٧) وانظر على الخالال (١٦٦ - المنتخب) والتحريح (٦٨٢/٢) للباحي.

فقال:فيه ضعف صويلح(١).

وقال يزيد بن زريع لا شيء(٢).

وقال أبوزرعة : لين^(٢).

وقال النسائي :ليس بالقوي(٤).

وقال ابن عدي بعد أن ذكر أحاديث لأبي هلال الراسبي عن قتادة:وهذه الأحاديث لأبي هلال عن قتادة عن أنس كل ذلك أو عامتها غير محفوظة (٥).

وقال أيضاً: في بعض رواياته ما لا يوافقه الثقات عليه وهو ممن يكتب حديثه (١)

ذكرمن وثقه:

قال ابن معين:صويلح(٢).

وقال مرة ليس بصاحب كتاب ليس به بأس(^).

وقال أبوحاتم: محله الصدق لم يكن بذاك المتين (٩).

(۲۰۷/٤٢) محمد: بن عبدالرحمن بن المغيرة بن الحارث بن أبي ذئب

⁽١) الحرح (٢٧٣/٧).

⁽٢) الجرخ (٢/٣/٧).

⁽٣) الجرح (٢٧٤/٧).

⁽٤) ضـ (٢٠٢ رقم ٢١٥).

⁽٥) الكامل (٦/٤/٦).

⁽٦) الكامل (٦/٦١٦).

⁽V) الجرح (۲۷۳/۷).

⁽٨) نفسه.

⁽٩) الجرح (٢٧٤/٧).

القرشي العامري أبو الحارث المدني ثقة فقيه فاضل من السابعة مات سنة ثمان وخمسين وقيل بعدها(١).

قال يعقوب بن شيبة: ثقة غير أن روايته عن الزهري خاصة قد تكلم الناس فيها فطعن بعضهم فيها بالاضطراب وذكر بعضهم أن سماعه عن الزهري عرض ولم يطعن بغير ذلك والعرض عند جميع من أدركنا صحيح (٢).

قال المروذي: سألته ـ أي أحمد بن حنبل ـ عن ابـن أبـي ذئـب كيـف هـو؟ قال: ثقة.

قلت: في الزهري ؟

قال: كذا وكذا حدث بأحاديث _ كأنه أراد خولف _(٣).

ذكرمن وثقه:

قال ابن معين: ثقة (٤).

وقال ابن المديني:ثقة (°).

وقال أبوحاتم: ثقة يفقهه أوثق من أسامة بن زيد(١).

وقال أبوزرعة:ثقة^(٧) .

وقال الذهبي:أحد الأعلام الثقات متفق على عدالته (^).

تق (۸۷۱ رقم ۲۱۲۲).

⁽۲) ت بغداد (۲/۳۰۲).

⁽٣) العلل (٦٣ - ٦٤).

⁽٤) الجرح (٢١٤/٧).

⁽٥) نفسه.

⁽٦) نفسه .

⁽٧) نفسه .

⁽٨) الميزان (٣/٢٢٠).

(٢٠٨/٤٣) محمد بن عبدا لله بن مسلم بن عبيدا لله بن عبدا لله بن شهاب الزهري المدني ابن أخي الزهري صدوق له أوهام من السابعة مات سنة اثنتين وخمسين وقيل بعدها(١).

عده الذهلي في الطبقة الثانية من أصحاب الزهري مع أسامة بن زيد وفليــح وأبي أويس...وقال: هؤلاء كلهم في حال الضعف و الاضطراب(٢).

وقال ابن معين ليس بذاك القوي(٣).

وقال مرة:ضعيف(١);

وقال أبوحاتم: ليس بقوي يكتب حديثه^(٥).

ذكرمن وثقه:

قال ابن معين: صالح (١).

وقال أحمد بن حنبل: لا بأس به(٧).

وقال مرة:صالح الحديث(^).

وقال أبو داود : ثقة سمعت أحمد يثني عليه وأحبرني عباس عن يحيسي بالثنياء

⁽۱) تق (۲۲۸ رقم ۲۰۸۹).

⁽٢) ض (٨٨/٤) للعقيلي ..

⁽٣) الجرح (٣٠٤/٧).

 ⁽٤) التاريخ (٤٨ رقم ٣٣ - الدارمي).

⁽٥) الجرح (٣٠٤/٧).

⁽٦) الجرح (٣٠٤/٧).

⁽٧) نفسه .

⁽A) ت الكمال (۲٥ / ٥٥٥).

عليه^(۱).

وقال الساحي:صدوق تفرد عن عمه بأحاديث لم يتابع عليها(٢).

وقال ابن عدي: لم أر بحديثه بأساً إذا روى عنه ثقة و لا رأيت له حديثاً منكراً فأذكره إذا روى عنه ثقة (٢).

وقال الذهبي:صدوق صالح الحديث(٤).

(٢٠٩/٤٤) محمد بن عجلان المدني صدوق إلا أنه اختلطت عليه أحاديث أبي هريرة من الخامسة مات سنة ثمان وأربعين (٥).

قال يحيى القطان: كان ابن عجلان مضطرباً في حديث نافع و لم يكن له تلك القيمة عنده (١).

وقال المروذي: سألته _ أي أحمد بن حنبل _ عن ابن عجلان؟

فقال: ثقة.

قلت: إن يحيى قد ضعفه ؟

قال: كان ثقة إنما اضطرب عليه حديث المقبري كان عن رجل جعل يصيره عن أبي هريرة (٧).

⁽١) ت الكمال (٢٥/ ٥٥٨).

⁽٢) التهذيب (٢٤٩/٩).

⁽٣) الكامل (٦/١٦١).

⁽٤) الميزان (٣/٢٩٥).

⁽٥) تق (۸۷۷ رقم ۲۱۷۳).

⁽٦) العلل (٢١٨/٣ – عبد الله) وانظر : ضد العقيلي (١١٨/٤) .

⁽Y) العلل (۱۰۲ رقم ۱۲۲).

ذكرمن وثقه:

قال ابن عيينة: كان تُقة(١).

وقال ابن معين:ثقة(^{٢)}.

وقال أحمد بن حنبل! ثقة(٣).

وقال أبوحاتم: ثقة(1).

وقال أبوزرعة:من الثقات^(٥).

(٢١٠/٤٥) مطر _ بفتحتين _ ابن طهمان الورّاق أبورجاء السلمي مولاهم الخراساني سكن البصرة صدوق كثير الخطأ وحديثه عن عطاء ضعيف من السادسة مات سنة خمس و عشرين ويقال سنة تسع^(۱).

قال أحمد بن حنبل: هو مضطرب الحديث عن عطاء (٧).

وقال أيضاً: كان يحيى بن سعيد يضعف حديث مطر عن عطاء (^).

وقال أحمد أيضاً:ما أقربه من ابن أبي ليلي في عطاء خاصة (٩).

⁽١) الجرح (٤٩/٨).

⁽٢) الجرخ (٨/٥٥).

⁽٣) نفسه .

 ⁽٤) الجرح (٨/٠٥).

⁽٥) نفسه.

⁽٣) تق (٩٤٧ رقم ٤٤٧).

⁽٧) شرح العلل (٢/٥٠٨) لاين رجب.

⁽٨) الجرح (٢٨٧/٨).

⁽٩) العلل (١/٤١٤ - عبد الله).

وقال أيضاً:مطر الوراق في عطاء ضعيف الحديث^(١).

وقال ابن معين:ضعيف في حديث عطاء بن أبي رباح(٢).

وقال ابن أبي حاتم: سئل أبوزرعة عن مطر الوراق فقال: صالح كأنه لين أمره (٢٠).

وقال ابن عدي: لمطر عن قتادة وعطاء وسائر شيوخه أحاديث صالحة وكان يكتب المصاحف بالبصرة ولذا سمي الوراق, وهو مع ضعفه يجمع حديثه ويكتب(٤).

ذكرمن وثقه:

قال ابن معين:صالح^(٥).

وقال أبوحاتم:صالح الحديث^(١).

(٢١١/٤٦) معمر بن راشد الأزدي مولاهم أبوعروة البصري نزيل اليمن ثقة ثبت فاضل إلا أن في روايته عن ثابت والأعمش وعاصم بن أبي النجود وهشام بن عروة شيئاً وكذا فيما حدث به بالبصرة من كبار السابعة مات سنة أربع وخمسين وهو ابن ثمان وخمسين سنة (٧).

⁽١) العلل (١/١٩٤ - عبد الله).

⁽٢) الجرح (٢٨٨٨).

⁽٣) نفسه ،

⁽٤) الكامل (٦/٧٩٦).

⁽٥) الجرح (٨/٨٨).

⁽٦) نفسه .

⁽٧) تق (٦٦٩ رقم ٦٥٨٥).

قال ابن معين: إذا حدثك معمر عن العراقيين فحالفه إلا عن الزهري وابس طاووس فإن حديثه عنهما مستقيم. فأما أهل الكوفة وأهل البصرة فسلا، وما عمل في حديث الأعمش شيئاً.

قال يحيى: وحديث معمر عن ثابت وعاصم بن أبي النجود وهشام بن عروة وهذا الضرب مضطرب كثير الأوهام (١).

وقال يعقوب بن شيبة: سماع أهل البصرة من معمر حين قدم عليهم فيه اضطراب؛ لأن كتبه لم تكل معه (٢).

وقال الأثرم: ((كان معمر مضطرباً في حديث الأعمش ويخطئ فيه))(١).

وقال أبوحاتم: ما حداث بالبصرة ففيه أغاليط وهو صالح الحديث(٥).

وقال ابن معين:معمر عن ثابت ضعيف(٤).

ذكرمن وثقه:

قال ابن معين:معمر ويونس عالمان بالزهري ومعمر أثبت في الزهري من ابن عيينة (١)

وقال أيضاً: ثقة (٢).

⁽۱) انظر ت دمشق (۹۹/ ۱۱۶) لابن عساكر . والتحريح (۷٤۲/۲) للباحي . وشرح العلل (۲۲۰/۱) . العلل (۲۲۰/۱) . العلل (۲۲۰/۱) . العلل (۲۲۰/۱۰) .

 ⁽۲) شرح العلل (۲/۷/۷) الابن رجب.

⁽٣) ناسخ الحديث ومنسوعه (٢٢٩).

⁽٤) ت الكمال (٣٠٩/٢٨).

⁽o) الجرح (٨/٧/٥٢).

⁽٦) الجرح (١/٧٥٨).

⁽Y) ت الكمال (٣٠٩/٢٨).

وقال يعقوب بن شيبة: ثقة وصالح التثبت عن الزهري(١).

وقال النسائي:الثقة المأمون(٢).

وقال الذهبي: أحد الأعلام الثقات له أوهام معروفة احتملت لـ ه في سعة ما أتقن (٣).

(٢١٢/٤٧) يحيى بن سليم الطائفي نزيل مكة صدوق سيء الحفظ من التاسعة مات سنة ثلاث وتسعين ومائة أو بعدها(٤).

قال أحمد بن حنبل:مضطرب الحديث روى عن عبيدا لله مناكير^(٥).

وقال الساحي: أخطأ في أحاديث رواها عن عبيدا لله بن عمر (٦).

وقال أبوحاتم: شيخ محله الصدق ولم يكن بالحافظ يكتب حديثه ولا يحتج به (٧).

وقال عبدالله بن أحمد بن حنبل: سألته _ أي أحمد _ عن يحيى بن سليم؟ قال: كذا وكذا والله إن حديثه _ يعني فيه شيء وكأنه لم يحمده (^).

وقال النسائي:ليس بالقوي^(٩).

⁽۱) ت الكمال (۳۰۹/۲۸).

⁽۲) ت الكمال (۲۱۰/۲۸).

 ⁽٣) الميزان (٤٤٤ ـ ١٥٤/) . وانظر : هدي الساري (٤٤٤ ـ ٤٤٥) .

⁽٤) تق (۱۰۵۷ رقم ۲۹۱۳).

⁽٥) سؤالات أبي داود (٢٣٦ رقم ٢٣٨).

⁽٦) هدي الساري (١٥٤).

⁽٧) الجرح (٩/٢٥١).

 ⁽٨) العلل (٢/ ٤٨٠ - عبد الله) .

⁽٩) ض (٢٤٣ رقم ٦٣٣).

ذكرمن وثقه:

قال ابن معين: ثقة (١).

وقال مرة:ليس به بأس يكتب حديثه^(۲).

وقال أحمد بن حنبل: ثقة^(٣).

وقال النسائي: ليس به بأس وهو منكر الحديث عن عبيدا لله بن عمر (١).

وقال الفسوي:سين رجل صالح وكتابه لا بأس به وإذا حدث من كتابه فحديثه حسن وإذا حدث حفظاً فيعرف وينكر(٥).

وقال ابن عدي: وليحيى...أحاديث صالحة وإفرادات وغرائب ينفرد بها عنهم وأحاديثه متقاربة وهو صدوق لا بأس به(١).

(٢١٣/٤٨) يونس بن أبي إسحاق السبيعي أبوإسرائيل الكوفي صدوق يهم قليلاً من الخامسة مات سنة اثنتين وخمسين على الصحيح (٧).

قال أحمد بن حنبل حديثه حديث مضطرب(^).

وفي تاريخ الغلابي: كان يونس بن أبي إسحاق مستوي الحديث في غير أبسي

التاريخ (٢/٨/٢ –: الدوري).

⁽۲) الكامل (۲/۹/۷). :(

⁽٣) الكامل (٢١.٩/٧) · .

⁽٤) هدي الساري (١٥١).

⁽٥) المعرفة (٩١/٣).

⁽۲) الكامل (۲/۰۲۲).

⁽۷) تق (۹۲ ۱۰ رقم ۲ ۹۹) .

 ⁽A) العلل (۱۹/۲ - عبد الله) .

إسحاق مضطرب في حديث أبيه(١).

ذكرمن وثقه:

قال ابن معين: ثقة (٢).

وقال أبوحاتم:كان صدوقاً إلا أنه لا يحتج بحديثه(١).

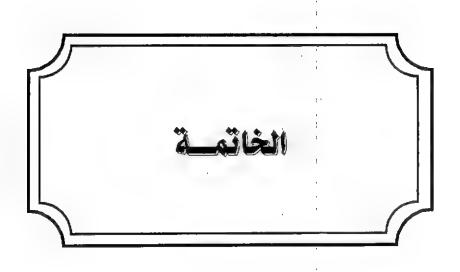
وقال النسائي:ليس به بأس(٤).

⁽١) شرح العلل (٨١٣/٢) لابن رجب .

⁽۲) التاريخ (٦٠ رقم ۸۷ – الدارمي) .

⁽٣) الجرح (٢٤٤/٩).

⁽٤) ت الكمال (٣٢/ ٤٩٢).



الخاتمة

وتتضمن أهم النتائج والتوصيات:

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين.

وبعد:

فمعرفة الاضطراب من أهم أنواع علوم الحديث التي يحتاج إلى معرفتها المحدث؛ لتداخلها مع كثيرٍ من الأنواع الأخرى؛ إذ يشترك المضطرب مع المعلل والشاذ والمنكر... إلخ.

وقد انتهت الدراسة – التي وفقني الله للقيام بها، وأســأله سـبحانه القبــول في الدنيا والآخرة – إلى مايلي:

- ١ أهمية الرجوع إلى كتب العلل والرجال والتخريجات والشروحات الحديثة؛ لفهم كلام أهل الحديث.
- ٢ وجدت كلام ابن الصلاح في كتابه علوم الحديث يتضمن خلاصة كلام
 أهل الفن في المضطرب مع ما في كلامه رحمه الله من قوة ومتانة.
 - ٣ دراسة الأحاديث المعللة تؤصل الباحث وتزيد من فهمه لعلم الحديث.
 - ٤ الذي درج عليه أهل الحديث في كلمة (مُضْطرب) كسر الراء.
 - قلة حكم العلماء على الآثار إلا فيما لا مجال للرأي فيه.
 - ٦ وقوع الاضطراب في الآثار.
- اتحاد المخرج والاختلاف المؤثر وتساوي الأوجه وعدم إمكان الجمع والترجيح خمسة شروط لإعلال الحديث بالاضطراب.

- ٨ معنى التساوي: تعارض الوحوه المقتضية للترجيح.
- عثرة وقوع الاضطراب في السند ثم في السند والمتن معاً ثم في المستن لكن
 عقلة.
 - ١٠ الحديث المضطرب منه ما يقبل الاعتبار ومنه مالا يقبل الاعتبار.
 - ١١ الاختلاف منه ماهنُّو مؤثَّر في الحديث ومنه ماليس بمؤثَّر.
 - ١٢ للاحتلاف والاضطراب أثر على السند والمتن وعلى الراوي.
 - ١٣ قد نستطيع الوقوف على الراوي المضطرب.
 - ١٤ تأصيل القواعد المتعلقة بالسند والمتن.
 - ١٥ إفراد الرواة الموصوفين بالاضطراب.
- وقد بلغ عددهم مائتين وثلاثة عشر راو منهم ثمانية وأربعون راو وصفوا بالاضطراب مقيداً والبقية مطلقاً.
 - ١٦ قولهم (فلان مضطرب الحديث) يعني أنه في مرتبة الاعتبار.
 - ١٧ عدم الضبط هو السبب الرئيسي لاضطراب الراوي.
 - ١٨ لم أقف على امرأة وصفت بالاضطراب.
- ۱۹ قلة الوصف بالاضطراب من بعد القرن الثالث لاعتمادهم على ضبط الكتاب.
 - ٢٠ وجود أحاديث وصفت بالاضطراب في السنن.

التوصيات:

أثناء كتابة البحث تلمست أهمية الكتابة في الموضوعات التالية:

- ١ دراسة أنواع علوم الحديث التي لم تسبق دراستها من قبل مع الرجوع إلى
 كتب العلل والرجال؛ لفهم كلام أهل الفن.
- ۲ إفراد الرواة الموصوفين بوصف معين مثل: (منكر الحديث) و (يرفع الموقوف) و (يوصل المرسل).
- ٣ إفراد الأحاديث المعللة على الأنواع مثل الأحاديث الشاذة والأحاديث المقلوبة.
 - ٤ إفراد مرويات الرواة الموصوفين بمضطرب الحديث.
- جمع الروايات التي وصفت بالاضطراب كقولهم (أحاديث الحجامة مضطربة) و (أحاديث الخال وارث مضطربة).
- الاهتمام بطبع بعض الكتب المخطوطة كمعجم الصحابة للبغوي وكثير
 من الأجزاء الحديثية.
 - ٧ الاهتمام بتصحيح بعض الكتب المطبوعة.

كتبه

أحمد بن عمر بن سالم بازمول

الفهارس

- . فهرس الأيات،
- فهرس الأحاديث.
 - . فهرس الأثار،
- فهرس الفواند والنكث.
- . فهرس المصادر والمراجع.
 - . دليل المعتويات.

كشاف الآبات

الصفحة	الآيـــــة	رقم الآية
	سورة آل عهران	
٩	﴿ يَا أَيُهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا الله حَقَّ تَقَاتُه ﴾	1.7
	سورة النساء	
٩	﴿ يَا أَيُهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبُّكُمُ الَّذِي خَلِّقَكُم ﴾	١
	سورة الأعزاب	
٩	﴿ يَا أَيُهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهُ ﴾	٧٠
	سورة الواقعة	
1 2 1	﴿ وتجعلون رزقكم أنكم تكذبون ﴾	AY
	سورة القيامة	
127	﴿ لا أقسم بيوم القيامة ﴾	١
1 5 4	﴿ أَلِيسَ ذَلَكَ بِقَادِرِ عَلَى أَنْ يَحِييِ الْمُوتَى ﴾	٤٠

كشاف الأماديث

المفحة	الــراوي	طرف المديث
77	ابن عباس	اتقوا الحديث عني.
۱۳۸	عبد الرحمن بن عوف	أقيم الحد على السارق
١٧٤	قتادة	إذا بال أحدكم.
١٨٢	يزداد	إذا بال أحدكم،
٧١	کعب .	إذا توضأ أحدكم فأحسن.
١٨٥	عائشة	إذا رمى أحدكم.
140	عائشة	إذا رميتم وحلقتم.
۱۸۰	عائشة	إذا رميتم وذبحتم.
١٧٤	قتادة	إذا شرب أحدكم.
٥٢	أبو هريزة	إذا صلى أحدكم فليجعل تلقاء وجهه شيئاً.
١٢٩	این عباس	اغتسل بعض أزواج النبي ﷺ
1 2 8	أبو هريرة	إذا قرأ أحدكم.
۱۷۱	عمر	اذهب فاعتكف يوماً
٩	ابن مسعود	إنّ الحمد لله نحمده.
٤٩	عائشة	إن حيضتك ليست في يدك.
140	اين عمر	إن رسول الله ﷺ فرض زكاة الفطر
101	أبوهريرة	إن رسول الله ﷺ كان إذا أراد أن يضحي
٧٠	أبوالدرداء	إن رسول الله ﷺ قاء فأفطر
٤٩	عائشة	إن قوماً كرهوا.

الصفحة	السراوي	طرف العديث
١٨٧	الحجاج بن دينار	إن من البر بعد البر.
۱۷۳	أبو هريرة	أن النبي ﷺ أمر رجلاً أفطر في رمضان.
1.9	علي	أن النبي ﷺ أمر المتوفي عنها
117	-	أن النبي ﷺ دخل بيت أم سلمة
117	عمر بن سلمة	أن النبي ﷺ صلى في ثوب
٧٠	زید بن ارقم	إن هذه الحشوش.
١٣٦	جبير بن نفير	إنكم لن ترجعوا إلى الله.
۴۸	عمر	إنما الأعمال بالنيات.
00	عمار	أنهم تمسحوا وهم مع النبي ﷺ
۱۷۱	عمر	أوف بنذرك.
1.7	عمر	تابع بين الحج والعمرة
٣٦	خباب	باضطراب لحيته
١٥٠	عمر	تابعوا بين الحج والعمرة.
107	أبو وهب الجشمي	تسموا بأسماء الأنبياء.
٦٣	أبو هريرة	تعلموا الفرائض وعلموا الناس.
0 \$	جاپر	حججنا مع رسول الله الله الله النساء.
۱۷۷	سهل بن سعد	. حديث الواهبة نفسها.
١٨٠	أبو هريرة	حديث ذي اليدين في تعيين الصلاة.
79	-	حديث صفة حجه ﷺ.
٧٢	البراء	حديث قدومه ﷺ المدينة.

الصفحة	السراوي	طرف العدبيث
۱٦٧	عبدا لله بن عمرو	حديث كراهية سرد الصوم.
٤١	-	حديث الحجامة للصائم
11		رحم الله امرءً سمع مقالتي.
١٤١	علي	شكركم.
11.	الحارث بن عدي	شهدت النبي ﷺ يوم حنين.
٦٩	أبو بكر	شيبتني هود.
٧١	الفضل	الصلاة مثنى مثنى.
έ٦	جابر	صيد البر لكم حلال.
٦,		العلماء ورثة الأنبياء
140	ابن عمر	فرض رسول الله ﷺ زكاة الفطر.
١٥٨	أبو هريرة	كان إذا أراد أن يضحي.
١٨٢	يزداد	كان إذا بال.
١٦٦	جابر	كان فيما أهدى رسول الله ﷺ.
١٨١	عبد الله بن عكيم	كتب رسول الله ﷺ أن لاتنتفعوا من الميتة
71	عمر، أبو أسيد	كلوا الزيت وادهنوا به.
0 2	، جابر	كنا إذا حججنا.
٧١	أبو سعيد	لا يتناجى اثنان.
٦.	عبد الله بن عمرو	لا يركب البحر إلا حاج.
٦.	أبوبكرة	لا يركب البحر إلا غاز.

المقمة	الــراوي	طرف المديث
۱۳۸	عبد الرحمن بن عوف	لا يغرم صاحب سرقة.
١٣٦	أبو أمامة	ما تقرب العباد إلى الله.
٦٢	ابن عباس	من تحلم بحلم لم يره.
101	أنس	من حفظ لسانه.
77	علي	من قال في القرآن برأيه.
124	أبو هريرة	من قرأ ﴿ لا اقسم بيوم القيامة ﴾.
٦٢	علي	من كذب علي متعمداً.
٦١	علي	من كذب في حلمه.
۱۱۲	ابن عباس	من نذر نذراً لم يسعه.
٦٨	سعك	من يرد هوان قريش أهانه الله.
1.9	أبوهريرة	الهر من متاع البيت
۱۷۳	أبوهريرة	وما أهلكك

كشاف الآثار

الصفحة	القائل	طرف الأثر
٩٨	ابن المبارك	إذا أردت أن يصح لك الحديث.
١٨٧	ابن المبارك	الإسناد من الدين
١٨٣	شعبة	إنما يعلم صحة الحديث
١٨٨	محمد بن سيرين	إني وا لله لا أتهمك.
9.7	ابن المديني	الباب إذا لم تحمع طرقه.
١٨٧	ابن المبارك	بيننا وبين القوم القوائم.
99	ابن المديني	ربما أدركت على حديث.
1 & 1	علي	شكركم.
179	جرير بن حازم	كان الحسن يحدث بالحديث
١٨٣	یحیی بن سعید	لاتنظروا إلى الحديث
٩٨	یحیی بن معین	لو لم نكتب الحديث
191	ابن معین	لست أعجب ممن يحدث.
١٩٠	محمد بن سيرين	لم يكونوا يسألون
١٨٧	الأوزاعي	ما ذهاب العلم إلا ذهاب.
1	عفان بن مسلم	ما سمعتها من أحد.
191	ابن المبارك	من يسلم من الخطأ.
١٨٩	ابن مهدي	الناس ثلاثة.
٣٩	عمر	ويل أمي إن لم يغفر لي.

النكت والغوائد

الصفحة	الفائدة
١.	جهود العلماء في خدمة القرآن والسنة
11	من أهم العلوم معرفة متون الحديث
١٩	إدخال المتواتر في المصطلح من باب اتمام القسمة
7.7	أسباب الضعف في الحديث
70	أنواع مخالفة الثقات
77	علم الحديث على أنواع كل نوع لو أنفق الطالب فيه عمره لما أدرك
	نهایته
۲٧	أهمية معرفة المضطرب
٣٦	المضطرب بكسر الراء عند أهل الحديث
۳۷	اطلاق كلمة "حديث" على غير المرفوع وشرطه
۳۸	دخول الاضطراب على الموقوف والمقطوع
٤ ،	اتحاد المخرج شرط في التعليل
٤١	سبب تعليل الحديثين المختلفين سندأ بالاضطراب
٤٢	اعتراض على ابن الصلاح في المقدمة مع الإحابة عنه
٤٥	الضابط في الترجيح
20	لايلزم من نرجيح وجه صحته
٤٧	شروط المضطرب
٤٨	إشكال على التعريف مع الإجابة عليه
01	وقوع الاضطراب في السند بكثرة وفي المتن بقلة
૦૧	الاضطراب ليس ضعفاً شديداً

الصفحة	الفائدة
٦٥	كتاب "المقترب في بيان المضطرب" للحافظ
٦٦	إيراد على الدارقطني في العلل مع الإجابة عليه
٧.	الكامل لابن عدي من مظان الحديث المضطرب
٧١	الطبراني علل حديثاً بالاضطراب في موضع واحد فقط من الأوسط
٧٦	ابن القطان الفاسي لا يرى الاضطراب في الإسناد علة
٧٩	حفظ السنة بأن لا يدخل فيها ماليس منها ولا يخرج من السنة ماهو
	منها .
۸١	الصحيحان وتلقي الأمة لهما بالقبول
۸۳	الثقة مع حفظه وتيقطه قد يهام
٨٥	غلبة الظن في باب الرواية
۲۸	المحالفة تفيد وهمأ
٨٨	موافقة الحديث الضعيف لآية من كتاب الله أو للأصول لا يلزم منهـــا
	صحته
٩٨	كيف تدرك العلة
١٠٧	الحديث إذا اختلف فيه الثقات
118	اختلاف النقاد في تعيين الراولي المخطيء
١١٦	سبب الضعف في صور اضطراب السند
117	مذاهب العلماء في زيادة الثقة
119	ليس لأهل الحديث حكم عام مطرد عند الاختلاف
١٢٣	قاعدة في الرواة المختلفين
170	الأحذ بالأقل هو المتيقن

الصفحة	व्यावा
177	ليس من المرسل ابهام اسم الضحابي
١٣٢	محل النزجيح بالكثرة
١٣٧	مراسيل الصحابة مقبولة
149	الموقوف يستعمل فيمن دون الصحابة مقيداً
١٤٤	طرق معرفة الانقطاع
1 £ 9	كلام لابن القطان الفاسي يخالف قاعدته المعروفة في اضطراب السند
101	يدخل القلب والشذوذ والاضطراب في الصحيح والحسن
101	الاختلاف في اسم الراوي ونسبه
102	تعجب أبي حاتم من علة خفيت على الإمام أحمد
177	لاتعارض بين أحاديث رسول الله ﷺ
١٦٣	رد الحديث الثابت مصيبة
١٦٨	رد قوي على من يعل الحديث لمجرد اختلاف ألفاظه
179	كيف تفهم الحديث
1 / 9	أقسام الاضطراب الواقع في المتن
١٨٣	لايحكم بالضعفاء على الثقات
١٨٧	الإسناد من الدين
١٨٩	الناس ثلاثة
۱۹۰	اختلاف أحوال الناقلين
191	الثقة قد يخطيء
197	فائدة إفراد الرواة الموصوفين بالاضطراب
198	إذا كان الراوي ضعيفاً في شيخ فلا يضعف كل حديثه

المفحة	वैग्वांवां
194;	درجة ومرتبة الراوي الموصوف بالاضطراب
7.7	الفرق بين "فلان مضطرب الحديث" و "فلان يسروي أحديث
	مصطربة"
٣٠٥ ، ٢ /٣	قولهم "فلان صالح" قد يراد في دينه لا في ضبطه
712	إسحاق الفروي إنما روى عنه البخاري ما سمعه من كتابه
771	تنبيه على وهم للذهبي في الميزان والمغني
۲۳٦	حطأ مطبعي في التهذيب
7 2 1	معرفة أقوال النقاد ومخارجها
777	حجة من ضعف شهر بن حوشب
797	رحل استدركه العراقي في ذيل الميزان على الذهبي وهو في الميزان
79 V	كلام لابن معين وأحمد وأبي حاتم فات الذهبي والحافظ إيراده
707	أبوحنيفة – رحمه الله – يعترف بعدم ضبطه
٣ ٦٧	رافضي شتام لأصحاب الرسول ﷺ
۳۸۸	قول للثوري نسب للفسوي وهماً
٤٠٠	من روايته عن ابن لهيعة مقبولة

الفهارس

كشاف المعادر والمراجع:

القوآن الكوبيم: رواية حفص عن عاصم. طبعة الملك فهد بالمدينة المنورة.

أولاً: المخطوطات:

- ١- مصورة أجوبة ابن سيد الناس.
- ٧- مصورة الإعلام بسنته لمغلطاي.
- ٣- مصورة تصحيح الأخطاء الواقعة في طبعة ضعفاء العقيلي لمحمد البعداني.
 - ٤ مصورة تفسير عبدالرزاق الصنعاني.
 - ٥- مصورة تهذيب الكمال في أسماء الرجال للمزي.
 - ٦- مصورة العلل للدارقطني.
 - ٧- مصورة فوائد أبي القاسم الحنائي تخريج أبي محمد النخشبي.
 - ٨- مصورة قضاء الوطر شرح نزهة النظر للقاني..
 - ٩- مصورة مشيخة ابن البخاري.
- ١٠ مصورة المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية لابن حجر العسقلاني المسندة.
 - ١١- مصورة المعجم الأوسط للطبراني.
 - ١٢- مصورة معجم الشيوخ لابن عساكر.
 - ١٣ مصورة معجم الصحابة للبغوي. المكتبة الصديقية.
 - ١٤- مصورة الكنى للإمام مسلم.

ثانياً: المعادر المطبوعة:

۱- الأجوبة المرضية فيما سئل عنه السخاوي من الأحاديث النبوية: للحافظ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي، تحقيق: د.محمد إسحاق محمد إبراهيم، الطبعة الأولى (١٤١٨هـ). دار الراية = الفتاوى الحديثية.

- ۲- الإحسان في تقريب صحيح ابن حبان: تأليف علاء الدين علي بن بلبان الفارسي، تحقيق: شعيب الأرناؤوط. الطبعة الأولى (١٤٠٨هـ- ١٤١٢هـ).
 مؤسسة الرسالة يبروت.
- ٣- الإحكام في أصول الأحكام: لأبي محمد على بن أحمد بن سعيد = ابن حزم
 الأندلسي، تحقيق الشيخ أحمد محمد شاكر. قدم لها الدكتور إحسان عباس.
 الطبعة الأولى (١٤٠٠). منشورات دار الآفاق الجديدة -بيروت.
- ٤- أحوال الرحال: للحوزجاني. تحقيق البستوي ط.دار الطحاوي بالرياض.
 الأولى عام ١١١١ أهـ.
- ٥- اختلاف الحديث للشافعي ت٢٠٤هـ. تحقيق عامر حيدر ط.مؤسسة الكتب الثقافية الأولى عام٥٠٤ هـ.
- ٦- الأدب المفرد: لمحمد بن إسماعيل البخاري، خرج أحاديثه محمد فؤاد عبد الباقي، الطبعة الثالثة (٩٠٤هـ). دار البشائر الإسلامية بيروت.
- الإرشاد في معرفة علماء الحديث: لأبي يعلى الخليل بن عبدا لله بن أحمد بن الخليل القزوين الخليلي، تحقيق: الدكتور محمد سعيد بن عمر إدريس.
 الطبعة الأولى (٩ . ٤ ١ هـ). مكتبة الرشد الرياض.
- ٨- إرواء الغليل في تخريج أحاديث منار السبيل: للشيخ محمد ناصر الديس الألباني الطبعة الأولى (٩٩٩هـ). المكتب الإسلامي.
- 9- أساس البلاغة: لمحمود بن عمر الزمخشري، تحقيق: عبدالرحيم محمود. ط. سنة (٢٠١). تصوير دار المعرفة -بيروت.
- ١٠ الأسامي والكنى: لأبي أحمد محمد بن محمد بن أحمد بن إسحاق النيسابوري الحاكم الكبير. تحقيق: يوسف بن محمد الدخيل. الطبعة الأولى (١٤١٤هـ).
 مكتبة الغرباء ـ المدينة المنورة.

(افهارس

11- الأسامي والكنى: لأبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (١٦٤- ١٦٠). تحقيق: عبدا لله بن يوسف الجديع الطبعة الأولى (١٦٥- ١٤٠٥). مكتبة دار الأقصى ـ الكويت.

- ١٢ أسئلة البرذعي لأبي زرعة الرازي، (ضمن كتاب: أبو رزعة الرازي، وجهوده في السنة النبوية) تحقيق: الدكتور سعدي الهاشمي. الطبعة الثانية (٩٠٤ هـ)
 دار الوفاء ـ المنصورة، ومكتبة ابن القيم ـ المدينة المنورة.
- ۱۳ الاستذكار: لابن عبد البر. تحقيق: عبد المعطي قلعجي. الطبعة الأولى
 ۱۵ اهـ) دار قتيبة _ دمشق، ودار الوعى _ حلب.
- ١٤ الاستغناء في معرفة المشهورين من حملة العلم بالكنى: لأبي عمر يوسف بن عبد الله القرطبي = ابن عبد البر، تحقيمة: الدكتور عبدا لله مرحول السوالمة.
 الطبعة الأولى (٥٠٥ ١هـ). دار ابن تيمية الرياض.
- ١٥ الاستيعاب في معرفة الأصحاب: لأبي عمر يوسف بن عبدا لله بن محمد القرطبي = ابن عبد البر، تحقيق: علي محمد البحاوي. مكتبة نهضة مصرالقاهرة.
- ١٦ أسد الغابة في معرفة الصحابة لابن الأثير الشيباني ط.دار إحياء الـتراث العربي بيروت.
- ١٧- الإصابة في غييز الصحابة: لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني. تحقيق محمد
 على البحاوي، تصوير دار المعرفة.
- ١٨ أصول السرخسي: لأبي بكر الحنفي (ت٤٩٠٠) تحقيق: الأفغاني. ط دار
 المعرفة للطباعة ـ بيروت.
- ١٩ الاعتبار في الناسخ والمنسوخ من الآثار: من الآثار للحازمي ١٨٥هـ تحقيق
 راتب حاكمي ط.مطبعة الأندلس، حمص، الأولى عام ١٣٨٦هـ.

- · ٢- الأعلام: لخير الدين الزركلي، الطبعة السادسة (١٩٨٠م). دار العلم للملايين بيروت.
- ۲۱- الاقتراح في بيان الإصطلاح لابن دقيق العيد ت٢٠٧هـ تحقيق عامر صبري،
 دار البشائر بيروت. الأولى ١٤١٧هـ.
- ٢٢ الإكمال في رفع الارتياب عن المؤتلف والمختلف في الأسماء والكنبى والأنساب: لأبي نصر علي بن هبة الله بن جعفر العجلي = الأمير ابن ماكولا، تحقيق: عبد الرحمن المعلمي (ج١-٦)، ونبايف العباس، (ج٧). الطبعة الأولى(١٩٦٢-١٩٦٩م) و (١٩٧٦م). دار المعارف العثمانية الهند. و(ج) في بيروت.
- ۲۳ الإلزامات: لعلي بن عمر الدارقطني، تحقيق: مقبل بن هادي الوادعي. الطبعة الثانية (۱٤۰٥هـ). دار الكتب العلمية، بيروت.
- ۲۲- ألفية السيوطي في علم الحديث، تصحيح وشرح أحمد محمد شاكر. دار المعرفة
 بيروت.
- ٢٥ الإلماع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع: للقاضي عياض بن موسى اليحصبي، تحقيق: السيد أحمد صقر. الطبعة الثانية (١٣٩٨هـ). دار الـ راث القاهرة المكتبة ألعتبقة: تونس.
- ٢٦- الاختلاف وما إليه: لمحمد بن عمر بازمول.ط دار الهجرة -الرياض. الطبعة الأولى (١٤١٥هـ).
- ٢٧ الانتقاء في فضائل الأئمة الثلاثة الفقهاء: لابن عبد البر. تحقيق: عبد الفتاح أبو غدة. ط مكتب المطبوعات الإسلامية بحلب. الطبعة الأولى (٤١٧).
- -7 الأنساب: لأبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي = السمعاني. تقديم وتعليق: عبد الله البارودي. الطبعة الأولى -18 (-18) = دار الفكر.

الفهارس _____

٣٩- الإنصاف فيما بين علماء المسلمين في قراءة بسم الله الرحمين الرحيم في فاتحة الكتاب من الاختلاف: لابن عبد البر. تحقيق: عبد اللطيف الجيلاني، طأضواء السلف. المملكة الطبعة الأولى (١٤١٧هـ).

- . ٣- الإضافة ((دراسات حديثية)) لمحمد بن عمر بازمول. ط دار الهجرة الرياض. الطبعة الأولى (١٤١٥هـ).
- ٣١- الأنوار الكاشفة لما في كتاب ((أضواء على السنة)) من الزلل والتضليل والمجازفة: للمعلمي.ط عالم الكتب. سنة (٤٠٣).
- ٣٢- الأوسط في السنن والإجماع والاختلاف: لأبي بكر محمد بن إبراهيم النيسابوري = ابن المنذر (خمسة مجلدات فقط)، تحقيق: الدكتور صغير أحمد ابن محمد حنيف. الطبعة الأولى (١٤٠٥هـ ١٤١٣هـ). دار طيبة ـ الرياض.
- ٣٣ الأوهام التي في مدخل أبي عبدا لله الحاكم النيسابوري: للحافظ عبد لاغني بن سعيد الأزدي. تحقيق: أبي عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان. الطبعة الأولى (١٤٠٧هـ-١٩٨٧م). مكتب المنار الأردن.
- ٣٤- الباعث الحثيث شرح اختصار علوم الحديث: لابن كشير شرح أحمد شاكر.
 تحقيق: علي بن حسن الحلبي.ط دار العاصمة. الطبعة الأولى (١٤١٥هـ).
- ٣٥- البحر المحيط في أصول الفقه: للزركشي (ت٤٩٧هـ) تحقيق: عمر بن سليمان
 الأشقر ومراجعة محمد الأشقر وعبد الستار أبو غدة.
- ٣٦- بحر الدم فيمن تكلم فيه الإمام أحمد بمدح أو ذم، ليوسف بن حسن بن عبد الهادي، تحقيق وتعليق وصي الله بن محمد بن عباس، الطبعة الأولى (٩٠٤هـ)، دار الراية، الرياض.
- ٣٧- البداية والنهاية: لأبي الفداء عماد الدين إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي = ابن كثير. تحقيق: د.أحمد أبو ملحم ود.علي نجيب عطوي وإخوانهم. دار الكتب العلمية.

- ٣٨ البرهان في أصول الفقه: لأبي المعالي الجويني (ت٤٨٧هـ) تحقيق: الديب.ط
- ٣٩- البغية في ترتيب أحاديث الحلية: لعبد العزيز بن محمد ابن الصديق. نسخة مصورة، دار القرآن الكريم -بيزوت.
- ٠٤- بغية الملتمس: لأبي سعيد حليل كيكلدي العلائي. تحقيق: حمدي عبد الجيد الجيد السلفي. الطبعة الأولى (٥٠٥ هـ). عالم الكتب.
- 13- بلوغ الآمال في ترتيب أحاديث ميزان الاعتدال: لأبي عبد الرحمن محمود الجزائري. الطبعة الأولى (١٤١٢هـ). المكتب الإسلامي.
- 27- بيان مشكل الأحاديث رسول الله في واستخراج ما فيها من الأحكام ونفي التضاد عنها: للطحاوي. تحقيق: شعيب الأرناؤوط. الطبعة الأولى (١٤١٥هـ). مؤسسة الرسالة -بيروت.
- 27- البيان والتوضيح لمن أخرج له في الصحيح ومس بضرب من التحريح: للعراقي (٢٦٨هـ) تحقيق: كمال الحوت.ط دار الجنان _ بيروت. الطبعة الأولى (١٤١٠هـ).
- ٤٤- بيان الوهم والإيهام الواقعين في ((كتاب الأحكام)): للحافظ ابن قطان الفاسي = أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الملك (٣٨٦هـ) دراسة وتحقيق: د. الحسين آيت سعيد. الطبعة الأولى (١٤١٨هـ-١٩٩٧م) دار طيبة السعودية.
 - ٥٤ تاج العروس من جواهر القاموس: محمد الزبيدي.
- 27 التاريخ: ليحيى بن معين، (برواية الدوري). تحقيق: الدكتور أحمد محمد نـور سيف. الطبعة الأولى (١٣٩٩هـ). جامعة الملك عبد العزيـز، كليـة الشـريعة مكة المكرمة.

الفهارس

١٤٠ تاريخ أبي زرعة تحقيق خليل المنصور ط. عباس الباز - مكة - الأولى
 ١٤١٧هـ.

- ٤٨ تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام: لمحمد بن أحمد بن عثمان الذهبي.
 تحقيق: عمر عبد السلام تدمري. الطبعة الأولى (٢٠١هـ وما بعدها). دار
 الكتاب العربي بيروت.
- 29 تاريخ أسماء الثقات: لأبي حفص عمر بن أحمد بن عثمان = ابن شاهين. تحقيق: صبحي السامرائي. الطبعة الأولى (٤٠٤هـ). الدار السلفية الكويت.
- ٥- التاريخ الأوسط (المطبوع باسم التاريخ الصغير): لمحمد بن إسماعيل البخاري.
 تحقيق: محمود إبراهيم زايد. الطبعة الأولى (٢٠٦هـ). دار المعرفة -بيروت.
- ١٥- تاريخ بغداد: لأحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي. الطبعة الأولى
 ١٣٩١هـ). مكتبة الخانجي القاهرة.
- ۲۵- تاریخ جرجان: لحمزة بن یوسف السهمي. تحـت مراقبة: محمد عبد لامعین
 خان. الناشر عالم الکتب بیروت، (۱٤۰۱هـ).
- ٥٣ تاريخ خليفة بن خياط بن خياط. تحقيق: الدكتور أكرم ضياء العمري. الطبعة الثانية (١٣٩٧هـ). دار القلم: دمشق، مؤسسة الرسالة -بيروت.
- ٥٤ تاريخ دمشق: لأبي القاسم على بن الحسين بن هبة الله الشافعي = ابن عساكر: تحقيق عمر بن غرامة العمروي، دار الفكر، بيروت، الطبعة الأولى
 (١٥١٥هـ) (١-٧٤).
- ٥٥ تاريخ الطبري محمد بن حرير الطبري. تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم. الطبعة
 الخامسة. دار المعارف القاهرة.

- ٥٦- تاريخ عثمان بن سعيد الدارمي عن أبي زكريا يحيى بن معين في تحريـ الرواة وتعديلهم. تحقيـ ق: الدكتور أحمد بن محمد نور سيف. الطبعة الأولى. دار المأمون للتراث دمشق.
- ٥٧- تاريخ علماء الأندلس: لعبد الله بن محمد بن يوسف بن نصر الأزدي القرطبي ابن الفرضي. تحقيق: إبراهيم الأبياري. الطبعة الثانية (١٤١٠هـ). دار الكتاب المباني -بيروت.
- ١٥٥ التاريخ الكبير: لمحمد بن إسماعيل البخاري. الطبعة الأولى (١٩٩٤م- ١٩٨٧م). مطبعة دار المعارف العثمانية الهند. تصوير دار الكتب العلمية بيروت.
- ٥٩ تاريخ المدينة: لعمر بن شبة النمري. تحقيق: فهيم محمد شلتوت. الطبعة الأولى. تصوير مكتبة ابن تيمية القاهرة.
- ٦٠ تاريخ مولد العلماء ووفياتهم: لأبي سليمان محمد بن عبدا لله بن أحمد = ابن زير الربيعي. تحقيق: الدكتور عبدا لله بن أحمد بن سليمان الحمد. الطبعة الأولى (١٤١٠هـ). دار العاصمة.
- ٦١- تاريخ واسط: لأسلم بن سهل الواسطي بحشل. تحقيق: كوركيس عواد.
 تصوير عام(١٤٠٦هـ). عالم الكتب -بيروت.
- 7۲- التاريخ وأسماء المحدثين المحدثين وكناهم: لأبي عبدا لله محمد بن أحمد بن محمد ابن أبي بكر المقدمي. تحقيق: محمد إبراهيم اللحيدان، الطبعة الأولى (٩١٤١هـ). دار الكتاب والسنة باكستان،
- 77- تالي تلحيص المتشابه: لأحمد بن علي ثابت أبي بكر الخطيب البغدادي (٣٩٢-٣٤٣هـ). تخريج وتعليق: أبي عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان وأبي حذيفة أحمد الشقيرات. الطبعة الأولى (٢٤١٧هـ-١٩٩٧م). دار الصميمي السعودية.

٦٤- تأويل مشكل القرآن: لأبي محمد عبدا لله بن مسلم بن قتيبة. شرحه: السيد أحمد صقر. الطبعة الثالثة (٤٠١هـ ١٩٨١م). طبعة المكتبة العلمية.

- ٥٥- التبصرة والتذكرة: للعراقي (ت٥٠١هـ) شرح ألفيته.ط دار الباز.
- ٦٦ تبصير المنتبه بتحرير المشتبه: لأحمد بن الجوزي. الطبعة الأولى (١٤٠٦هـ). دار
 العلمية -بيروت.
- ۱۲- التحرير في أصول الفقه الجامع بين اصطلاحي الحنفية والشافعية: لابن الهمام
 (ت ۲۱هـ). ط مطبعة مصطفى البابى الحلبى ـ مصر.
- ٦٨- تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف: لأبي الحجاج يوسف بن عبدالرحمن المزي.
 تحقيق: عبد الصمد شرف الدين. الطبعة الثانية (١٤٠٣هـ). المكتب الإسلامي. بيروت، والدار القيمة الهند.
- 9- تحفة الطالب بمعرفة أحاديث مختصر ابن الحاجب: لأبي القداء إسماعيل بن عمر ابن كثير الدمشقي = ابن كثير. تحقيق: عبد الغني بن حميد الكبيسي. الطبعة الأولى (١٤٠٦هـ). دار حراء مكة المكرمة.
- ٧٠- التحقيق في أحاديث الخلاف: لابن الجوزي. تحقيق: مسعد السعدني. الطبعة الأولى (٩١٤١هـ). دار الكتب العلمية بيروت.
- ٧١- تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في تفسير الكشاف للزمخشري: لجمال الدين أبي محمد عبدا لله بن يوسف بن محمد الزيلعي (٣٢٦هـ) بتقديم الشيخ /عبدا لله بن عبد الرحمن السعد. وبعناية سلطان بن فهد الطبيشي. الطبعة الأولى (٤١٤هـ) دار ابن حزيمة.
- ٢٧- تخريج الأربعين السلمية: للحافظ السخاوي. تحقيق: الشيخ علي بن حسن عبد الحميد. الطبعة الأولى (١٤٠٨هـ). المكتب الإسلامي بيروت. دار عمار عمان.

٧٣- تخريج حديث الأسماء الحسنى: لابن حجر العسقلاني تحقيق: أبي عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان. الطبعة الأولى (١٤١٣هـ). مكتبة الغرباء- المدينة.

- ٧٤- تدريب السراوي في شرح تقريب النووي للسيوطي ت١١٩هـ تحقيق نظر
 الفاريابي ط. مكتبة الكوثر الأولى ١٤١٤هـ.
 - ٧٥- تذكرة الحفاظ: لمحمد بن أحمد عثمان الذهبي. تصوير دار إحياء التراث العربي.
- ٧٦- تذكرة الطالب المعلم بمن يقال إنه مخضرم: لبرهان الدين الحلبي = سبط ابن العجمي. تحقيق: أبي عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان. الطبعة الأولى(١٤١٤هـ) دار الأثر -الرياض.
- ٧٧- ترتيب أسماء الصحابة الذين أخرج لهم أحمد: لأبي القاسم على بن الحسين = ابن عساكر. تحقيق د. عامر حسن صبري. الطبعة الأولى (١٤٠٩هـ). دار البشائر -بيروت
- الترحيح في مسائل الصوم والزكاة: لمحمد بن عمر بازمول. ط دار الهجرة الرياض. الطبعة الأولى (١٤١٥هـ).
- ٢٩- تصحيفات المحدثين: لأبي أحمد الحسن بن عبدا لله بن سعيد العسكري. تحقيق:
 عمود أحمد ميرة. الطبعة الأولى (٢٠١٤هـ). المطبعة العربية الحديثة، القاهرة.
- ٨٠ تعجيل المنفعة بزوائد رحال الأئمة الأربعة: لابن حجر العسقلاني. تحقيق:
 إكرام الله.ط دار اللشائر الأولى ١٤١٦هـ.
- ۱۸- تعریف أهل التقدیس بمراتب الموصوفین بالتدلیس: لابن حجر العسقلانی (ت۲۰۸هـ) تحقیق؛ البنداري.ط دار الکتب العلمیة ـ بیروت.
- ٨٢ تعظيم قدر الصلاة: لمحمد بن نصر المروزي: تحقيق: الدكتور عبد الرحمن بن
 عبد الجبار الفريوائي. الطبعة الأولى (٢٠٦هـ). مكتبة الدار ـ بالمدينة المنورة.

٨٣- تغليق التعليق: لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني. تحقيق: الدكتور سعيد عبد الرحمن القزقي. الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ. المكتب الإسلامي ــ بيروت، دار عمار ـ الأردن.

- ٨٤ تفسير الطبري: الطبعة ؟ (٥٠٥ ١هـ) دار الفكر.
- ۸۵ تفسیر القرآن: لعبد الرزاق بن همام الصنعاني. تحقیق: د. مصطفی مسلم محمد. الطبعة الأولى (۱٤۱۰هـ) مكتبة الرشد ـ الریاض.
- ٨٦ تفسير القرآن العظيم: لأبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير = ابن كثير. طبعة
 دار المعرفة _ بيروت.
- ۸۷ تفسير القرآن العظيم: مسنداً عن رسول الله الله السحابة والتابعين: للحافظ عبد الرحمن بن محمد بن إدريس الرازي = ابن أبي حاتم (ت٣٢٧هـ). تحقيق: أسعد محمد الطيب _ الطبعة الأولى (١٤١٧هـ _ ١٩٩٧م) إعداد: مركز الدراسات والبحوث بمكتبة نزار الباز.
- ٨٨- تقدمة المعرفة لكتاب الجرح والتعديل: لعبد الرحمن بن محمد بن إدريس الرازي
 ابن أبي حاتم. تحقيق: عبد الرحمن المعلمي اليماني. الطبعة الأولى
 (١٣٧١هـ). مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية ـ الهند. تصوير دار الكتب العلمية ـ بيروت.
- ٨٩- تقريب التهذيب: لابن حجر العسقلاني (ت٥٢هـ). تحقيق: صغير الباكستاني. ط دار العاصمة الرياض. الأولى (٢١٦ ١هـ).
- ٩٠ تقييد العلم: لأحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي. تحقيق: يوسف العش.
 الطبعة الثانية (١٩٧٤م). دار إحياء السنة النبوية.
- ٩١- التقييد والإيضاح شرح مقدمة ابن الصلاح: للعراقي (٣٠٠هـ) تحقيق: محمد راغب الطباخ.ط دار الحديث. الثانية (٩٠٠هـ).

- 97- تلخيص المتشابه في الرسم وحماية ما أشكل منه عن بوادر التصحيف والوهم: الأحمد ابن علي بن ثابت الخطيب البغدادي. تحقيق: سكينة الشهابي. الطبعة الأولى (١٩٨٥م). طلاس ـ دمشق.
- ٩٣ التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير: لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني. تعليق السيد عبد الله هاشم اليماني. الطبعة؟ (١٣٨٤هـ). دار المعرفة
- ٩٤- تلحيص المستدرك: لمحمد بن أحمد بن عثمان الذهبي. (بحاشية المستدرك) تصوير دار المعرفة بيروت.
- 90- التمهيد في أصول الفقه: لأبي الخطاب الكلوذاني (ت١٥٥-) تحقيق: محمد على. ط مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى. الطبعة الأولى (٢٠٦هـ).
- 97 التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد: لأبي عمر يوسف بن عبد الله القرطبي ابن عبد البر. تحقيق: هيئة من العلماء بوزارة الأوقاف ـ في المملكة المغربية. الطبعة الأولى.
- ٩٧- التنكيل بما ورد في تأنيب الكوثري من الأباطيل: لعبد الرحمن بن يحيى المعلمي. تحقيق: محمد ناصر الدين الألباني، ومحمد عبد الرزاق حمزة. طبع دار الكتب السلفية ـ القاهرة.
- ٩٨- تهذيب الآثار: لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري. تحقيق: محمود شاكر. الطبعة الأولى (؟). مطبعة المدني ـ القاهرة. (الجزء المفقود) من تهذيب الآثار: للطبري. تحقيق: علي رضا بن عبد الله بن علي رضا. الطبعة الأولى (١٤١٦هـ). دار المأمون للتراث ـ دمشق.
- 9 ٩ تهذیب تاریخ دمشق لابن عساکر: لعبد القادر بن بدران. الطبعة الثانیة (۱۳۹۹هـ). دار المسیرة -بیروت.

القهارس

١٠٠ تهذيب التهذيب لابن حجر العسقلاني (ت٢٥٨هـ)ط دار الفكر _ بيروت الطبعة الأولى (٤٠٤هـ).

- ۱۰۱- تهذيب سنن أبي داود: لمحمد بن أبي بكر الزرعي = ابن قيم الجوزية. تحقيق: أحمد محمد شاكر، ومحمد حامد فقي. الطبعة الأولى (٤٠٠) دار المعرفة بيروت.
- ۱۰۲- تهذیب الکمال فی أسماء الرحال: لأبي الحجاج يوسف بن عبد الرحمن المـزي. تحقیق: بشار عواد معروف. الطبعة الثانیة (۱۶۳هــ ۱۶۱۳هـ). مؤسسة الرسالة -بیروت
- ١٠٣ توضيح المشتبه: لمحمد بن عبد الله بن محمد القيسي الدمشقي = ابن ناصر الدين. تحقيق: محمد نعيم العرقسوسي. الطبعة الأولى. مؤسسة الرسالة بيروت.
- ١٠٤ توضيح الأفكار لمعاني تنقيح الأنظار: للصنعاني (ت١١٨٢هـ) تحقيق: محمد مي الدين. ط دار إحياء التراث العربي ـ بيروت. الطبعة الأولى (١٣٦٦هـ).
- ١٠٥ التوكل: لابن أبي الدنيا (٢٠٨-٢٨١هـ). تحقيق: حاسم الدوسري. الطبعة الأولى (٢٠٧هـ ١٤٠٧م). دار البشائر الإسلامية لبنان.
- ۱۰۱- النقات: لأبي حاتم محمد بن حبان البستي. تحست مراقبة: الدكتور محمد عبد المعيد خان. الطبعة الأولى (۱۳۹۳هـ ۱۶۰۳). مطبعة بحلس دائرة المعارف العثمانية ـ الهند.
- ١٠٧ الجامع المفهرس لأطراف الأحاديث التي خرجها الشيخ الألباني: لأبي أسامة سليم الهلالي. الطبعة الأولى (٩٠١هـ). دار ابن الجوزي ـ السعودية.

- 10.۸ حامع بيان العلم وفضله وما ينبغي في روايته وحمله: لأبي عمر ابن عبد البر النمري القرطبي. تحقيق: أبي الأشبال الزهيري. الطبعة الأولى (٤١٤). دار ابن الجوزي ـ الدمام.
- ١٠٩- حامع التحصيل في أحكام المراسيل: لصلاح الدين أبي سعيد خليل بن كيكلدي العلائي. تحقيق: حمدي عبد المحيد السلفي. الطبعة الثانية (١٤٠٧هـ). عالم الكتب. مكتبة النهضة الحديثة -بيروت.
- ۱۱- حامع العلوم والحكم في شرح خمسين حديثاً من حوامع الكلم: لأبي الفرج عبد الرحمن ابن شهاب = ابن رحب. تحقيق: شعيب الأرناؤوط وإبراهيم باحس. الطبعة الثانية (۲۱۲هـ). مؤسسة الرسالة -بيروت.
- ۱۲۱- الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع: لأحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي. تحقيق: محمود الطحان. الطبعة الأولى (٣٠٤ ١هـ). مكتبة المعارف -الرياض.
- ۱۱۲ الجامع المختصر من السنن ومعرفة الصحيح والمعلول وما عليه العمل: لأبي عيسى محمد ابن عيسى بن سورة الترمذي. تحقيق: أحمد محمد شاكر، ومحمد فؤاد عبد الباقي، وإبراهيم عطوة عوض. تصوير دار إحياء التراث العربى -بيروت.
- ١١٣ حذوة المقتبس في تاريخ علماء الأندلس: لأبي عبد الله محمد بن أبي نصر الأزدي الأندلسي = الحميدي. تحقيق: إبراهيم الإبياري. الطبعة الثانية (١١٠ هـ). دار الكتاب المصري ـ القاهرة، دار الكتاب اللباني بيروت.

- ١١٥ جزء في تصحيح حديث القلتين والكلام على أسانيده: للعلائي
 (ت٢٦١هـ) تحقيق: أبي إسحاق الحويني. ط مكتبة التربية الإسلامية.
 الطبعة الأولى (٢١٤١هـ).
- 117 حلاء الأفهام في فضل الصلاة والسلام على محمد خير الأنام: لابن قيم الجوزية (ت٧٥١هـ) تحقيق: الأرناؤوط.ط دار العروبة ـ الكويت.
- ١١٧ حلباب المرأة المسلمة في الكتاب والسنة: للشيخ / محمد ناصر الدين الألباني. الطبعة الأولى للطبعة الجديدة (١٤١٣هـ). المكتبة الإسلامية.
- ۱۱۸ الجهاد: لابن أبي عاصم. تحقيق: مساعد بن سليمان الراشد. الطبعة الأولى (۱۱۹هـ) دار القلم دمشق.
- ١١٩ الجواهر المضية في طبقات الحنفية: لعبد القادر بن محمد القرشي. تحقيق:
 محمد الحلو. الطبعة الأولى (٤٠٨)، مؤسسة الرسالة -بيروت.
- ١٢- الجوهر النقي في السرد على البيهقي: لعلاء الدين على بن عثمان بن مصطفى المارديني = ابسن التركماني (بحاشية السنن الكبرى، للبيهقي) الطبعة الأولى (١٣٤٤هـ) مطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية _ الهند.
- ۱۲۱ الحاوي الكبير: للماوردي. تحقيق: على معبوض وعبادل أحمد.ط مكتبة الباز _ مكة المكرمة. الطبعة الأولى (٤١٤).
- ١٢٢ خطبة الحاجمة التي كان رسول الله ﷺ يعلمها أصحابه: للألباني.ط المكتب الإسلامي الطبعة الرابعة عام (١٤٠٠هـ).

- ١٢٣- الخلاصة في أصول الحديث: للطيبي (ت٧٤٣هـ) تحقيق: صبحي السامرائي.
- 175- ذكر أسماء من تكلم فيه وهو موثق، لمحمد بن أحمد بن عثمان = الذهبي، تحقيق وتعليق: محمد شكور بن محمود الحاج إمرير، مكتبة المنار، الزرقاء ـ الأردن، الطبعة الأولى سنة (٢٠١هـ- ١٩٨٦م).
- ١٢٥ ديل طبقات الحنابلة: لزين الديس عبد الرحمن بن أحمد الحنبلي = ابن رحب. تحقيق: محمد حامد فقي. الطبعة الأولى (١٩٥٢م) مطبعة السنة المحمدية ـ القاهرة. تصوير دار المعرفة −بيروت.
- ١٢٦ ذيل العبر في حبر من غبر: لأبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين العراقي = ابن العراقي. تحقيق: صالح مهدي عبساس. الطبعة الأولى (٤٠٩) هـ) مؤسسة الرسالة -بيروت.
- ۱۲۷ ذيل ميزان الاعتدال: لأبي الفضل عبدالرحيم بن الحسين = زين الدين الدين العراقي. تحقيق: الدكتور عبد القيوم عبد رب النبي. الطبعة الأولى (٢٠٦) حامعة أم القرى مركز البحوث مكة المكرمة.
- ١٢٨ الرحلة في طلب الحديث: للخطيب البغدادي. تحقيق: نــور الديــن العـــــر. الطبعة الأولى سنة (١٣٩٥هـ).
- 179 رسالة أبي داود إلى أهل مكة في وصف سننه. تحقيق: عبد الفتاح أبو غدة.ط مكتب المطبوعات الإسلامية _ حلب _ الطبعة الأولى (٤١٧).
- ١٣٠- الرسالة: للإمام محمد بن إدريس الشافعي. تحقيق: أحمد محمد شاكر. الطبعة الثانية (١٣٩٩هـ). دار التراث القاهرة.

۱۳۱- الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة: لمحمد بن جعفر الكتاني: كتب مقدماتها: محمد بن المنتصر بن محمد الزمزمي. الطبعة الرابعة (۲۰۱هـ). دار البشائر الإسلامية - بيروت.

- 187- زاد المعاد في هدي حير العباد: محمد بن أبي بكر الدمشقي = ابن قيم الجوزية. تحقيق: شعيب الأرناؤوط وعبد القادر الأرناؤوط. الطبعة الثالثة عشر (٢٠٦هـ). مؤسسة الرسالة بيروت.
- ١٣٣ سلسلة الأحاديث الصحيحة: لمحمد ناصر الدين الألباني، مكتبة المعارف الرياض.
- ١٣٤ سلسلة الأحاديث الضعيفة: لمحمد ناصر الدين الألباني، مكتبة المعارف الرياض.
- ١٣٥- السنن لأبي داود السجستاني. تحقيق: عزت عبيد الدعاس، وعادل السيد. الطبعة الأولى (١٣٨٨هـ). دار الحديث -بيروت.
 - ١٣٦- السنن: لعلى بن عمر الدارقطني: ط فيصل آباد باكستان.
- ۱۳۷ السنن: لعبد الله بن عبد الرحمن الدارمي: تحقيق السيد عبدالله هاشم ١٣٧ السنن: لعبد الله بن عبد الرحمن الدارمي: تحقيق السيد عبدالله هاشم عانى المدنى. الطبعة الأولى (٤٠٤ هـ). حديث أكاديمي، باكستان.
- ۱۳۸ السنن: لمحمد بن يزيد القزويسي ابن ماجه. تحقيق: فواز زمرلي وحالد السبع ط دار الريان القاهرة الأولى ١٤٠٧هـ.
- ۱۳۹ السنن الصغير: لأحمد بن الحسين البيهقي. تحقيق: الدكتور عبد المعطي أمين قلعجي، الطبعة الأولى (١٤١٠هـ). سلسلة منشورات جامعة الدراسات الإسلامية باكستان.

- ١٤- السنن الكبرى: لأحمد بن شعيب بن على النسائي. تحقيق: دكتور عبد الغفار البنداري، وسيد كسروي. الطبعة الأولى (١١١) هـ). دار الكتب العلمية -بيروت.
- 1 ٤١ السنن الكبرى: لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي، الطبعــة الأولى (١٤٤ السنن الكبرى)، مطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية، الهند.
- ۱٤۲ السنة: لمحمد بن نصر المروزي: تخريج وتعليق أبي محمد سالم بن أحمد السلفي. الطبعة الأولى (٤٠٨). مؤسسة الكتب الثقافية -بيروت.
- 12۳ سؤالات أبي داود للإمام أحمد (السؤالات الحديثية). تحقيق: زياد محمد منصور. الطبعة الأولى (٤١٤هـ). مكتبة العلوم والحكم المدينة المنورة.
- 128- سؤالات أبي عبيد الآجري أبا داود سليمان السحستاني (ت٢٧٥هـ) تحقيق: البستوي.ط مؤسسة الريان ـ بيروت. الطبعة الأولى (١٤١٨هـ).
- ١٤٥ سؤالات البرقاني للدارقطي تحقيق محدي السيد ط.مكتبة القرآن القاهرة.
- 157 سؤالات الحاكم النيسابوري: للدارقطين في الحرح والتعديل. تحقيق: موفق بن عبد الله ابن عبد القادر. الطبعة الأولى (٤٠٤ ١هـ). مكتبة المعارف الرياض.
- 1 ٤٧ سؤالات حمزة بن يوسف السهمي: للدارقطني وغيره من المشايخ في الحرح والتعديل. تحقيق: موفق بن عبدا لله بن عبد القادر. الطبعة الأولى (٤٠٤). مكتبة المعارف الرياض.

القهارس

1 ٤٨ - سؤالات السلمي (أبي عبدالرحمن محمد بن الحسين بن محمد الأزدي): للدارقطني في الجرح والتعديل. تحقيق: أ.د: سليمات آتش. الطبعة الأولى (١٤٠٨هـ). دار العلوم – الرياض.

- ١٤٩ سؤالات محمد بن عثمان بن أبي شيبة لعلي بن المديني. تحقيق: موفق بن عبدا لله بن عبد القادر. الطبعة الأولى (٤٠٤ هـ). مكتبة المعارف الرياض.
- ١٥٠ سؤالات مسعود بن علي السجزي: للحاكم أبي عبدا لله محمد بن عبدا لله النيسابوري. تحقيق: الدكتور موفق بن عبدا لله بن عبد القادر. الطبعة الأولى (١٤٠٨هـ). دار الغرب الإسلامي بيروت.
- ۱۰۱- سير أعلام النبلاء: لمحمد بن أحمد بن عثمان الذهبي. تحقيق: شعيب الأرناؤوط، وبشار عبواد، وغيرهما. الطبعة الثانية (٢٠١هـ- ١٤٠٥هـ). مؤسسة الرسالة -بيروت.
- ۱۰۲- شذرات الذهب في أخبار من ذهب لابن العماد الحنبلي ت١٠٨٩هـ ط.دار ابن كثير. بيروت تحقيق: الأرناؤوط. الأولى ١٤٠٦هـ.
- ١٥٣ شرح أصول اعتقاد أهل السنة والجماعة: لأبي القاسم هبة الله بن الحسن الطبري اللكائي. تحقيق: الدكتور أحمد سعد حمدان. دار طيبة الرياض.
- ١٥٤ شرح الديباج المذهب في مصطلح الحديث: لشمس الدين الحنفي التبريزي. ط شركة مصطفى البابي الحلبي. الطبعة الثانية (١٣٧١هـ).
- ١٥٥ شرح نخبة الفكر: لنبور الدين علي بن محمد بن سلطان = ملا علي القاري، (١٣٩٨هـ)، دار الكتب العلمية -بيروت.

- 107 شرح علل الترمذي: لعبد الرحمن بن أحمد بن رجب السلامي الحنبلي = ابن رجب، تحقيق: الدكتور همام عبد الرحيم سعيد. الطبعة الأولى (٤٠٧) هـ). مكتبة المنار الأردن.
- ١٥٧- شرح معاني الآثار: لأبي جعفر أحمد بن محمد بن سلامة الطحاوي. تحقيق: محمد زهري النجار. الطبعة الأولى (١٣٩٩هـ). دار الكتب العلمية -بيروت.
- ١٥٨- شرف أصحاب الحديث: للخطيب البغدادي. تحقيق: محمد سعيد خطيب أوغلى. الطبعة (؟). دار إحياء السنة النبوية.
- ١٥٩ صحيح ابن خزيمة (محمد بن إسحاق بن خزيمة). تحقيق: الدكتور محمد مصطفى الأعظمى. الطبعة الأولى. المكتب الإسلامي -بيروت.
- ١٦٠ صحيح البحاري: (مع شرحه فتح الباري)، ترقيم محمد فؤاد عبد الساقي، مصورة الطبعة السلفية _ دار المعرفة -بيروت.
- ١٦١ صحيح سنن ابن ماجه: للشيخ /محمد ناصر الدين الألباني. الطبعة الأولى مكتب التربية.
- ١٦٢ صحيح سنن أبي داود: للشيخ / محمد ناصر الدين الألباني. الطبعة الأولى (١٦٢ صحيح سنن أبي داود: للشيخ / محمد ناصر الدين الألباني. الطبعة الأولى
- ١٦٣ صحيح سنن الترمذي: للشيخ / محمد ناصر الدين الألباني. الطبعة الأولى (١٦٣ صحيح سنن التربية.
- 175- صحيح الترغيب والترهيب: للشيخ / محمد ناصر الدين الألباني. الطبعة الثالثة (150هـ) مكتبة المعارف -الرياض.

١٦٥ - صحيح سنن النسائي: للشيخ / محمد ناصر الدين الألباني. الطبعة الأولى (١٦٥ - صحيح سنن التربية.

- 177 الصلة: لأبي القاسم خلف بن عبد الملك الأنصاري = ابن بشكوال. تحقيق: إبراهيم الإبياري. الطبعة الأولى (١٤١٠هـ) دار الكتاب المصري القاهرة، دار الكتاب اللبناني -بيروت.
- ۱٦٧ الصمت وآداب اللسان: لعبد الله بن محمد بن عبيد القرشي = ابن أبي الدنيا. تحقيق: أبي إسحاق الحويني الأثـري. الطبعة الأولى (١٤١٠هـ الدنيا. تحقيق: أبي إسحاق الحويني الأثـري. الطبعة الأولى (١٤١٠هـ ١٤١٠) الكتاب العربي
- 17۸- كتاب الصيام: لأبي بكر جعفر بن محمد الفريابي (ت ٢٠١هـ). تحقيق: عبد الوكيل الندوي. الطبعة الأولى (٢١٢هـ) الدار السلفية ـ الهند.
- ١٦٩ الضعفاء: لأبي زرعة عبيد الله بن عبد الكريم الرازي (ضمن كتاب: أبو زرعة الرازي وجهوده في السنة النبوية) تحقيق: الدكتور سعدي الهاشمي. الطبعة الثانية (٩٠٤ هـ) دار الوفاء ـ المنصورة، مكتبة ابن القيم المدينة المنورة.
- ١٧٠ الضعفاء: لأبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني. تحقيق: فاروق حمادة.
 الطبعة الأولى (٥٠٤ هـ) دار الثقافة ـ الدار البيضاء.
- ۱۷۱ الضعفاء الصغير: لمحمد بن إسماعيل البخاري. تحقيق: بـوران الضناوي. الطبعة الأولى (٤٠٤هـ) عالم الكتب ـ بيروت.
- 1۷۲- الضعفاء الكبير: لأبي جعفر محمد بن عمرو بن موسى العقيلي. تحقيق: الدكتور عبد المعطي قلعجي. الطبعة الأولى (٤٠٤هـ) دار الكتب العلمية ـ بيروت.

- 1۷۳ الضعفاء والمتروكين: لأحمد بن شعيب بن على النسائي. تحقيق: بوران الضناوي، وكمال يوسف حوت. الطبعة الأولى (٤٠٥ هـ) مؤسسة الكتب الثقافية ـ بيروت.
- ۱۷۱- الصعفاء والمتروكين: لأبي الفرج عبد الرحمين بين على القرشي = ابين الجوزي. تحقيق: أبي الفداء عبد الله القاضي. الطبعة الأولى (۲، ۱ ۱هـ). دار الكتب العلمية ـ بيروت.
- ١٧٥ ضعيف الأدب المفرد: للشيخ / محمد ناصر الدين الألباني. الطبعة الأولى (١٧٥ ضعيف الأدب الصديق السعودية.
- ۱۷٦ ضعيف الجامع الصغير وزياداته ((الفتح الكبير)): للشيخ / محمد ناصر الدين الألباني. الطبعة الثانية (١٤٠٨هـ). المكتب الإسلامي ـ بيروت.
- ۱۷۷ ضعيف سنن ابن ماجه: للشيخ / محمد ناصر الدين الألباني. الطبعة الأولى(١٤٠٩هـ). المكتب الإسلامي ـ بيروت.
- ١٧٨ ضعيف سنن أبي داود: للشيخ/ محمد ناصر الدين الألباني. الطبعة الأولى. المكتب الإسلامي.
- ۱۷۹ ضعيف سنن أبي داود: للشيخ/ محمد ناصر الدين الألباني. الطبعة الأولى (١٧٩ ضعيف سنن أبي الإسلامي.
- ١٨٠ ضعيف سنن النسائي: للشيخ/ محمد ناصر الدين الألباني. الطبعة الأولى (١٨٠ هـ) المكتب الإسلامي.
- ۱۸۱- الطبقات: لأبي عمرو خليفة بن خياط = شباب العصفري. تحقيق: الدكتور أكرم ضياء العمري. الطبعة الثانية (٢٠١هـ) دار طيبة الرياض.

- ۱۸۲ طبقات الأسماء المفردة من الصحابة والتابعين وأصحاب الحديث: لأبي بكر أحمد ابن هارون بن روح البرديجي. تحقيق: سكينة الشهابي. الطبعة الأولى (۱۹۸۷م) مكتبة طلاس ـ دمشق.
- 1 / ۱ / طبقات الشافعية الكبرى: لتاج الدين عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي = ابن السبكي. تحقيق: محمود محمد الطناحي وعبد الفتاح محمد الحلو. الطبعة الأولى (١٣٨٣هـ) تصوير مكتبة ابن تيمية ـ القاهرة.
- ۱۸۶- الطبقات الكبرى: لمحمد بن سعد كاتب الواقدي: (أ) تحقيق: إحسان عباس. تصوير دار صادر ـ بيروت. (ب) تحقيق: زياد محمد الطبعة الثانية (ب) تحقيق: د. محمد (ج) تحقيق: د. محمد بن صامل السلمي. الطبعة الأولى (۱۶۱۵هـ) مكتبة الصديق ـ الطائف.
- ابن جعفر بن حيان الأصبهان والواردين عليها: لأبي محمد عبدا لله بن محمد ابن جعفر بن حيان الأصبهاني = أبي الشيخ. دراسة وتحقيق عبد الغفور عبد الحق البلوشي، الطبعة الأولى (٤٠٧هـ)، مؤسسة الرسالة، بيروت.
- 1 ١٨٦ ظفر الأماني بشرح مختصر الجرجاني: للكنوي (ت ١٣٠٤هـ) تحقيق: عبد الفتاح أبو غدة.ط مكتب المطبوعات الإسلامية بخلب. الطبعة الثالثة (٢١٦هـ).
- ۱۸۷ العبر في خبر من غبر: لمحمد بن احمد بن عثمان الذهبي. تحقيق: أبي هاجر محمد السعيد ابن البسيوني زغلول. الطبعة الأولى (٥٠٥ هـ). دار الكتب العلمية ـ بيروت.
- ١٨٨ العدة في اصول الفقه: لأبي يعلى الحنبلي (ت٤٥٨هـ) تحقيــق: المبــاركي. الطبعة الأولى عام (٤٠٠).

- ١٨٩ العلل: للدارقطني على بن عمر (من ج١-١١). تحقيق: الدكتور محفوظ الرحمن زين الله السلفي. الطبعة الأولى (١٤٠٥ ـ ١٤١٢هـ) دار طيبة المدينة المنورة.
- ١٩٠ العلل: لعلي بن عبدا لله بن جعفر السعدي = ابن المديني. تحقيق: محمد مصطفى الأعظمي. الطبعة الثانية (١٩٨٠م) المكتب الإسلامي ـ بيروت.
- ۱۹۱- علل الأحاديث في كتاب ((الصحيح)) لمسلم بن الحجاج: لأبي الفضل ابن عمار الشهيد (ت٣١٧هـ). تحقيق: علي بن حسن بن علي بن عبد الحميد الحلبي الأثري. الطبعة الأولى (١٤١١هـ ـ ١٩٩٠م) دار الهجرة للسعودية.
- ۱۹۲- علل الحديث: لعبد الرحمن بن محمد بن إدريس الرازي = ابن أبسي حاتم. تحقيق: محب الدين الخطيب. تصوير دار المعرفة، بيروت: (١٤٠٥هـ).
- ۱۹۳ العلل الصغير: للترمذي (بذيل جامع الـترمذي). تحقيق: إبراهيم عطوة عوض. تصوير دار إحياء التراث العربي، بيروت.
 - ۱۹۶ العلل الكبير للترمذي: بترتيب أبي طالب القاضي. تحقيق ودراسة: حمزة ديب مصطفى. الطبعة الأولى (۲۰۱۱هـ) مكتبة الأقصى ـ عمان.
- ۱۹۰- العلل ومعرفة الرجال: للإمام أحمد بن محمد بن حنبل(رواية ابنه عبد الله بن ۱۹۰- العلل ومعرفة الرجال: للإمام أحمد بن محمد بن أحمد عنه). تحقيق: وصبي الله عباس. الطبعة الأولى (۱۹۰۸هـ) المكتب الإسلامي بيروت. دار الخاني -الرياض.
- ١٩٦- العلل ومعرفة الرحال: للإمام أحمد بن محمد بن حنبل (برواية المروذي وغيره). تحقيق: وصي الله عباس. الطبعة الأولى (١٤٠٨هـ) الدار السلفية، الهند.

العهارس

۱۹۷ - عمارة القبور: للمعلمي. تحقيق: الزيادي.ط المكتبة المكية ـ مكـة. الطبعة الأولى (١٤١٨هـ).

- ١٩٨ علوم الحديث: لابن الصلاح. تحقيق: عائشة بنت الشاطئ.ط دار المعارف _ القاهرة
- 199 عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ: لأبي العباس أحمد بن يوسف بن محمد السمين الحلبي. تحقيق: محمود السيند الدغيمي _ الطبعة الأولى (مصورة المحطوط).
- ۲۰۰ عون المعبود شرح سنن أبي داود: لأبي الطيب محمد شمس الحق العظيم
 آبادي. الطبعة الثالثة (۱۳۹۹هـ) دار الفكر ـ بيروت.
- ۱۰۱- غاية المنتهى في طبقات القراء: لشمس الدين أبي الخير محمد بن محمد = الجزري. نشره: ج. براجستراسر. الطبعة الأولى (۱۳۵۱هـ) تصوير دار الكتب العلمية ـ بيروت (٤٠٤هـ).
- ٢٠٢ غيث المستغيث في علم مصطلح الحديث: للسماحي. ط دار العهد الجديد. الطبعة الثانية.
- ٢٠٣ فتح الباري شرح صحيح البخاري: لابن رجب الحنبلي (ت٩٧هـ)
 تحقيق: جماعة من الباحثين.ط مكتبة الغرباء الأثرية. الطبعة الأولى عام
 (١٤١٧).
- ٢٠٤ فتح الباري بشرح صحيح البخاري: الأحمد بن علي بن حجر العسقلاني.
 تحقيق: محب الدين الخطيب، وراجعه قصي محب الدين الخطيب. مصورة الطبعة السلفية، دار المعرفة ـ بيروت.
 - ٢٠٥ فتح الباقي على ألفية العراقي: للأنصاري (ت٥٢٥هـ).ط دار الباز.

القهارس

- ٣٠٠٦ الفتح السماوي بتحريج أحاديث تفسير القاضي البيضاوي: لزين الدين عبد الرؤوف المناوي (ت١٠٣١هـ). تحقيق: أحمد بحتبى بن نذير عالم السلفى. الطبعة الأولى (٤٠٩هـ) دار العاصمة -الرياض.
- ٧٠٧- فتح المغيث بشرح ألفية الحديث للعراقي: لأبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن السخاوي. تحقيق: على حسين على. الطبعة الثانية (١٤١٢هـ) تصوير دار الإمام الطبري.
- ٢٠٨ فتح الوهاب بتخريج أحاديث الشهاب: لأحمد بن محمد بن الصديق الحسني الغماري. تحقيق: حمدي عبد الجيد السلفي. الطبعة الأولى
 (٨٠٤ ١هـ) عالم الكتب ـ بيروت.
- ٢٠٩ الفروسية: محمد بن أبي بكر الزرعي الدمشقي = ابن قيم الحوزية تحقيق:
 أبي عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان. الطبعة الأولى (٤١٤هـ) دار
 الأندلس _ حائل _ السعودية.
- ٢١٠ الفصل للوصل الدرج في النقل: لأبي بكر أحمد بن علي بن ثابت البغدادي (ت٦٣٥ ١٥هـ) تحقيق: محمد بن مطر الزهراني. الطبعة الأولى (١٤١٨هـ) دار المحرة ـ الدمام.
- ۱۱۲- الفقيه والمتفقه: لأحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي. تحقيق: إسماعيل الأنصاري. الطبعة الثانية (۱۱۰هـ) دار الكتب العلمية بيروت. * الفوائد = لأبي حفص عمر بن أحمد = ابن شاهين = مجموع فيه مصنفات الحافظ أبي حفص.

- ٢١٢ الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة: لمحمد بن علي الشوكاني.
 تحقيق: عبد الرحمن المعلمي. واشرف على طبعه زهير الشاويش. الطبعة الثالثة (١٤٠٧هـ) المكتب الإسلامي ـ بيروت.
- ٣١٣- القاموس المحيط: لجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي. تحقيق. مكتب تحقيق التراث بالرسالة. الطبعة الثانية (١٤٠٧هـ) مؤسسة الرسالة ـ بيروت.
 - ٢١٤ القراءة خلف الإمام: للبيهقي (ت٥٨٥هـ)ط المكتبة الأثرية _ باكستان.
- ٢١٥ القراءة خلف الإمام: لمحمد بن إسماعيل البخاري. الطبعة الأولى
 ٢١٥ (١٤٠٥) دار الكتب العلمية _ بيروت.
- ٢١٦ قواطع الأدلة في أصول الفقه: للسمعاني (ت٤٨٩هـ) تحقيق: الحكمي.
 الطبعة الأولى عام (١٤١٩هـ).
- ٢١٧- القول البديع: للسخاوي: تحقيق: بشير محمد عيون طبعة مكتبة المؤيد.
- ٢١٨ الكاشف في معرفة من لمه رواية في الكتب الستة: لمحمد بن أحمد بن عثمان الذهبي: قدم له وعلق عليه محمد عوامة ، وحرج نصوصه أحمد نمر الخطيب. الطبعة الأولى (١٤١٣هـ). دار القبلة مؤسسة علوم القرآن.
- ٢١٩ الكافي الشاف في تخريج أحاديث الكشاف: لابن حجر العسقلاني.
 مطبوع آخر ((الكشاف)) للزمخشري طبعة دار المعرفة -بيروت.
- ٢٢- الكامل في ضعفاء الرجال: لأبي أحمد عبدا لله بن عدي الجرجاني: تحقيق: الدكتور سهيل زكار، وقراءة وتدقيق يحيى مختسار غزاوي. الطبعة الثالثة (٩٠٩هـ)، دار الفكر بيروت -لبنان.

- ١٢١- كتاب التمييز: للإمام مسلم النيسابوري (ت٢٦١هـ) تحقيق: محمد الأعظمي. ط شركة الطباعة العربية السعودية المحدودة -الرياض. الطبعة الثانية عام (٢٠٤هـ).
- ۲۲۲ كتاب النكت على ابسن الصلاح: للزركشي (ت٩٤٤هـ) تحقيق: نـور على. رسالة دكتوراه من حامعة أم القرى.
 - ٣٢٣- كتاب المعتمد في أصول الفقه: لأبي الحسين المعتزلي (ت٤٣٦هـ).
- ٢٢٤ كشف الأستار عن زوائد البزار: لنور الدين على بن أبي بكر الهيثمي.
 تحقيق: حبيب الرحمن الأعظمي. الطبعة الأولى (١٣٩٩هـ-٥٠١هـ).
 مؤسسة الرسالة بيروت.
- ٥٢٥- كشف الأسرار عن أصول فخر الاسلام البزدوي: للبخاري (ت٧٣٠-) تحقيق: محمد البغدادي. ط دار الكتاب العربي ـ بيروت. الطبعة الثانية (١٤١٤).
- ٣٢٦- الكفاية في علم الرواية للخطيب البغدادي ت٤٦٣هـ. دار الكتب العلمية - بيروت.
- ٧٢٧- الكنى: لمحمد بن إسماعيل البخاري. الطبعة الأولى (١٣٦٠هـ). دائرة المعارف النظامية الهند. تصوير دار الكتب العلمية بيروت.
- ٢٢٨ الكنى والأسماء: لأبي بشر محمد بن أحمد بن حماد الدولابي. الطبعة
 الأولى (١٢٣هـ). مطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية الهند.
- ٢٢٩ الكواكب النيرات في معرفة من اختلط من السرواة: لأبي البركات محمد ابن أحمد = ابن الكيال. تحقيق: عبد القيوم عبد رب النبي. الطبعة الأولى
 (١٤١٠هـ). دار المأمون بيروت.

العهارس

۲۳۰ لسان العرب: لجمال الدين محمد بن مكرم ابن منظور المصري. الطبعة
 الأولى (١٤١٠هـ - ١٩٩٠م) دار الفكر - دار صادر -بيروت.

- ۱۳۲۱ لسان الميزان: لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني. الطبعة الأولى (۱۳۲۹هـ) مطبعة بحلس دائرة المعارف النظامية الهند. تصوير مؤسسة الأعلمي -بيروت، (۱۳۹۰هـ).
- ٢٣٢- مختلف الحديث وموقف النقباد والمحدثين منه: لأسامة خيباط.ط مطبابع الصفا. مكة المكرمة. الطبعة الأولى (٢٠٦هـ).
- ۲۳۳ المختبر المبتكر شرح المختصر: للفتوحي (ت٩٧٢هـ) تحقيق: الزحيلي
 ونزيه حماد.ط مكتبة العبيكان –الرياض. عام (١٤١٣هـ).
- ٢٣٥ مناهج المحدثين في تقوية الأحاديث الحسنة والضعيفة: للمرتضى الزين.ط
 مكتبة الرشد –الرياض. الطبعة الأولى عام (١٤١٥هـ).
- ٢٣٦ المؤتلف والمختلف: لأبي الحسن على بن عمر البغدادي = الدارقطني.
 تحقيق: الدكتور موفق بن عبدا لله بن عبد القادر. الطبعة الأولى
 (١٤٠٦هـ). دار الغرب الإسلامي بيروت.
- ٢٣٧ المؤتلف والمختلف: لعبد الغني بن سعيد الأزدي المصري، تحقيق: محمد
 محيي الدين الجعفري. الطبعة الأولى (١٣٢٧هـ) بالهند.
- ۲۳۸ المتفق والمفترق: للخطيب البغدادي، تحقيق: محمد صادق آيدن الحامدي.
 الطبعة الأولى (٤١٧هـ). دار القادري دمشق وبيروت.

٢٣٩- المحروحين من المحدثين والضعفاء والمتروكين: لأبي حاتم محمد بنحبان التيمي البستي. تحقيق: محمود إبراهيم زايد، دار الوعي، بحلب، الطعبة الأولى، ١٣٩٦هـ.

- ٢٤- مجموع فتاوى شيخ الإسلام أحمد بن تيمية: جمع وترتيب: عبدالرحمن بن وعمد بن قاسم العاصمي النحدي الحنبلي بمساعدة ابنه محمد الطبعة (؟) طبع تحت إشراف الرئاسة العامة لشؤون الحرمين الشريفين.
- ٢٤١ محاسن الاصطلاح وتضمين كتاب ابن الصلاح: للبلقيني. تحقيق: عائشة بنت الشاطئ ط مطبعة دار الكتب ـ القاهرة.
- ۲٤۲- المحدث الفاصل بين الراوي والواعي: للقاضي الحسن بن عبدالرحمن الرامهرمزي. تحقيق: د.محمد عدادب الخطيب. الطبعة الثالثة (٤٠٤هـ). دار الفكر -بيروت.
- ٣٤٣- المحلى: لأبي محمد علي بن أحمد بن سعيد = ابن حزم الأندلسي، طبعة مقابلة على عدة مخطوطات، كما قوبلت على النسخة التي حققها الشيخ أحمد محمد شاكر طبع دار الفكر.
- ١٤٤ المدخل إلى الإكليل: لأبي عبدا لله الحاكم النيسابوري. تحقيق: فؤاد عبد المنعم أحمد، الطعبة الأولى (١٩٨٣م)، دار الدعوة، الاسكندرية.
- ٢٤٥ المدخل إلى السنن الكبرى: لأحمد بن الحسين البيهقي. تحقيق: الدكتور محمد ضياء الرحمن الأعظمي. الطبعة الأولى(؟). دار الخلفاء للكتاب الإسلامي الكويت.

= (1/0)

7٤٦ - المدخل إلى الصحيح: لأبي عبدا لله محمد بن محمد الحاكم النيسابوري. تحقيق: ربيع بن هادي عمير المدخلي. الطبعة (٤٠٤ هـ). مؤسسة الرسالة -بيروت.

- ٢٤٧ المراسيل: لأبسي داود. تحقيق: شعيب الأرناؤوط. الطبعة الأولى (٢٤٨ هـ) مؤسسة الرسالة بيروت.
- ٢٤٨- مسائل الإمام أحمد: تسأليف أبي داود السحستاني. تحقيق: محمد رشيد رضا. تصوير دار المعرفة -بيروت.
- ٢٤٩ مسائل الإمام أحمد بن حنبل: رواية إسحاق بن إبراهيم بن هانئ
 النيسابوري تحقيق: زهير الشاويش. الطبعة الأولى (١٣٩٤هـ ١٤٠٠).
 المكتب الإسلامي بيروت.
- ٢٥٠ مسائل الإمام أحمد بن حنبل: برواية ابنه أبي الفضل صالح. تحقيق: الدكتور فضل الرحمن دين محمد. الطبعة الأولى (٤٠٨هـ) الدار العلمية _ الهند.
- ١٥١- المستدرك على الصحيحين: لأبي عبدا لله محمد بن عبدا لله الحاكم النيسابوري. الطبعة الأولى (١٣٣٤هـ) دائرة المعارف العثمانية ـ الهند. تصوير دار المعرفة.
- ٢٥٢ المستصفى من علم الأصول: للغزالي (ت٥٠٥هـ) تحقيق: محمد الأشقر.ط مؤسسة الرسالة ـ بيروت. الطبعة الأولى (٤١٧).
- ٢٥٣- المسند: لأبي داود سليمان بن داود بن الجارود = الطيالسي. تصوير دار المعرفة بيروت.

- ٢٥٤- المسند: لأبي يعلى أحمد بن علي بن المثنى الموصلي. تحقيق: حسين الأسد. الطبعة الأولى (٤٠٤هـ) دار المأمون للتراث ـ دمشق.
- ١٥٥- المسند للإمام أحمد بن محمد بن حنبل: (أ) الطبعة الأولى (١٣١٣هـ) القاهرة. (والعزو إليها بذكر المحلد ورقم الصفحة). (ب) تحقيق: أحمد بن شاكر. الطبعة الأولى (١٩٤٨م ١٩٧٧م) دار المعارف القاهرة. (والعزو إليها بذكر أرقام الأحاديث). (ج) تحقيق: شعيب الأرناؤوط وإخوانه. الطبعة الأولى (١٤١٧هـ) مؤسسة الرسالة.
- ٣٥٦ مسند البزار (أحمد بن عمرو بن عبد الخالق العتكي) (٨/ بحلدات منه) تحقيق: الدكتور محفوظ الرحمين زين الله. الطبعة الأولى (٩٠١هـ) مؤسسة علوم القرآن ـ دمشق، مكتبة العلوم والحكم المدينة المنورة.
- ٧٥٧- المسند: للحميدي, تحقيق: حبيب الرحمن الأعظمي. الطبعة الأولى. المكتبة السلفية المدينة المنورة.
- ٢٥٨- مسند أبي حنيفة: لأبي نعيم الأصفهاني. تحقيق: نظر محمد الفاريابي. الطبعة الأولى (٥ ٤ ١هـ). مكتبة الكوثر -الرياض.
- ٢٥٩ المسودة في أصول الفقه: لآل تيمية. تحقيق: محمد محني الدين.ط مطبعة
 المدني.
- ٢٦٠ مشاهير علماء الأمصار: لأبي حاتم محمد بن حبان البستي. تحقيق:
 فلايشهمر. تصوير دار الكتب العلمية ـ بيروت.
- ٢٦١- مشيخة إبراهيم بن طهمان. تحقيق: الدكتور محمد طاهر مالك. الطبعة الأولى (٣٠٠) بحمع اللغة العربية ـ بدمشق.
 - ٢٦٢ المصباح المنير: للفيومي: طبعة إحياء الكتب العربية -بيروت.

- ٢٦٣ المصنف في الأحاديث والآثار: لأبي بكر عبدا لله بن محمد بن إبراهيم بن عثمان العبسي = ابن أبي شيبة. تقديم وضبط كمال يوسف الحوت.
 الطبعة الأولى (٤٠٩) دار التاج -بيروت.
- ٢٦٤- المصنف: لعبد الرزاق بن همام الصنعاني. تحقيق: حبيب الرحمس الأعظمي. الطبعة الأولى (١٣٩٠هـ) المكتب الإسلامي -بيروت.
- ٥٦٥ معالم أصول الفقه عند أهل السنة والجماعة: للجيزاني.ط دار ابن الجوزي _ الدمام. الطبعة الأولى (١٤١٦هـ).
- 777- معالم السنن (شرح سنن أبي داود): لأبي سليمان حمد بن محمد الخطابي (مع مختصر سنن أبي داود) لأبي سليمان حمد بن محمد الخطابي (مع مختصر سنن أبي داود للمنذري، وتهذيب ابن قيم الجوزية). تحقيق: أحمد محمد شاكر، ومحمد حامد فقي. الطبعة (١٤٠٠هـ) دار المعرفة -بيروت.
- ٣٦٧- المعجم الأوسط للطبراني (ت ٣٦٠هـ) تحقيق: طارق عوض وزملائه. ط. دار الحرمين. الطبعة الأولى (١٤١٦هـ).
- ٢٦٨ المعجم الصغير: لأبي القاسم بن أحمد بن أيـوب = الطبراني. مع تخريجه (الروض الداني). تحقيق: محمد شكور محمود الحاج أمرير. الطبعـة الأولى
 (٥٠١٤هـ) المكتب الإسلامي. بيروت، دار عمار ـ عمان.
- 977- المعجم الكبير: للحافظ أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني. تحقيق: حمدي عبد المحيد السلفي (ج١-٣). الطبعة الأولى (١٣١٩هـ) الدار العربية للطباعة _ بغداد.
- . ۲۷- معجم مقاييس اللغة: لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا. تحقيق: عبد السلام محمد هارون. تصوير دار الكتب العلمية ـ بيروت.

- ۲۷۱ معرفة الثقات من رحال أهل العلم والحديث ومن الضعفاء وذكر مذاهبهم وأخبارهم: لأبي الحسن أحمد بن عبدا لله بن صالح العجلي (بترتيب الهيثمي والسبكي). تحقيق: عبد العليم عبد العظيم البستوي. الطبعة الأولى (٥ ١٤ هـ) مكتبة الدار ـ بالمدينة المنورة.
- ۲۷۲ معرفة الرحال: ليحيى بن معين (رواية: أحمد بن محمد بن القاسم بن محرز) تحقيق: محمد كامل القصار، ومحمد مطيع حافظ، وغزوة بدير. الطبعة الأولى (٥-١٤٠هـ) مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق.
- 7٧٣ معرفة الرواة المتكلم بما لا يوجب الرد: لمحمد بن عثمان الذهبي. تحقيق إبراهيم سعيد إدريس. الطبعة الأولى (٢٠٦هـ). دار الوفاء: القاهرة.
- ٢٧٤ معرفة السنن والآثار: للبيهقي تحقيق سيد كسروي ط. دار الكتب العلمية
 -بيروت. الأولى ١٤١٢هـ.
- ٢٧٥ معرفة علوم الحديث: لأبي عبدا لله محمد بن عبدا لله الحاكم النيسابوري.
 تحقيق: السيد معظم حسين. الطبعة الثانية (١٣٩٧هـ). المكتبة العلمية،
 بالمدنية المنورة.
- ٢٧٦ المعرفة والتاريخ: لأبي يوسف يعقوب بن سفيان الفسوي. تحقيق: د.
 أكرم ضياء العمري. الطبعة الأولى (١٤١٠هـ). مكتبة الدار المدينة المنورة.
- ٣٧٧ المغني في الضعفاء: للإمام محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي. تحقيق: نـور الدين عـر.

۲۷۸ - المغني عن حمل الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الأحياء من الأخبار:
 للعراقي (ت٦٠٨هـ) اعتناء أشرف عبد المقصود.ط دار طبرية -الرياض.
 الطبعة الأولى (١٤١٥هـ).

- ۲۷۹ مفردات ألفاظ القرآن لراغب الأصفهاني. تحقيق: صفوان داوودي. ط.دار
 القلم دمشق الثانية ۱٤۱۸هـ.
- ، ٢٨- المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم: لأبي العباس القرطبي. تحقيق: محيي الدين ديب مستو ويوسف علي بديوي وأحمد محمد السيد ومحمود إبراهيم بزال. الطبعة الأولى (٢١٧هـ). دار ابن كثير، ودار الكليم الطيب.
- ١٨١ المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة: لمحمد بن عبد الرحمن السخاوي. تحقيق: عبدا لله محمد الصديق. الطبعة الأولى(١٣٩٩هـ). دار الكتب العلمية -بيروت.
- ٢٨٢ المقنع في علوم الحديث: لابن الملقن: تحقيق: عبدا لله بن يوسف الجديع.
 الطبعة الأولى (١٤١٣هـ). دار فواز الأحساء.
- ۲۸۳ المنار المنيف في الصحيح والضعيف: لحمد بن أبي بكر الدمشقي = ابن
 قيم الجوزية. تحقيق: عبد الفتاح أبو غدة. الطبعة الأولى (۱۳۹۰هـ).
 مكتبة المطبوعات الإسلامية حلب.
- ٢٨٤ من كلام أبي زكريا يحيى بن معين في الرحال: رواية أبي خالد الدقاق يزيد بن الهيثم ابن طهمان البادي. تحقيق: د.أحمد محمد نور السيف. دار المأمون للتراث، دمشق بيروت.
- ٧٨٥- المنهاج شرح صحيح مسلم للنووي ط. مؤسسة قرطبة الأولى ١٤١٢هـ.

- ٢٨٦- موافقة الخبر الخبر في تخريج أحاديث المختصر: لأحمد بن على بن حجر العسقلاني. تحقيق: حمدي عبد الجيد السلفي، وصبحي السيد حاسم السامرائي. الطبعة الأولى (٢١٢هـ). مكتبة الرشد الرياض.
- ١٨٧- الموضح لأوهام الجمع والتفريق: لأبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي. تحقيق: عبدالرحمين بن يحيى المعلمي. الطبعة الثانية (١٤٠٥هـ). تصوير دار الفكر الإسلامي.
- ١٨٨- الموقظة في علم مصطلح الحديث: للذهبي (ت ١٤٧هـ) بتحقيق: عبد الفتاح أبو غدة. ظ مكتب المطبوعات الإسلامية _ حلب. الطبعة الأولى عام (٥٠٥هـ).
- ٢٨٩ ميزان الاعتدال في نقد الرحال: لمحمد بن أحمد بن أحمد بن عثمان الذهبي. تحقيق: علي محمد البحاوي. الطبعة الأولى (٤١٢هـ). دار المعزفة بيروب.
- ٢٩- نتائج الأفكار في تخريج أحاديث الأذكار: لأحمد بنعلي بن حجر العسقلاني (ج١١). تجقيق: حمدي عبد الجيد السلفي. الطبعة الأولى (ح٠٦). مكتبة المثنى: بغداد، ومكتبة ابن تيمية: القاهرة.
- ۲۹۱- نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر: لابن حجر العسقلاني (۲۰۸هـ) تحقيق: علي بن حسن الحلبي.ط دار ابسن الجوزي. الطبعة الأولى (۲۱۲).
- ٢٩٢ نزهة الألباب في الألقاب: لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني. تحقيق: عبد العزيز بن مجمد بن صالح السديري. الطبعة الأولى (٩٠١هـ). مكتبة الرشد -الرياض.

الفهارس الفهارس

٣٩٣ - نصب الراية في تخريج أحاديث الهداية: لجمال الدين عبدا لله بن يوسف الزيلعي. تحقيق: أعضاء المجلس العلمي بدابهيل - الهند. الطبعة الأولى (١٩٨٣م). دار المأمون - القاهرة.

- ٢٩٤ النظر في أحكام النظر بحاسة البصر: لعلي بن محمد القطان. تحقيق:
 إدريس الصهري. الطبعة الأولى (٢١٤١هـ). دار حياء التراث بيروت.
 دار الثقافة الدار البيضاء.
- ٥ ٩ ٧ نظم المتناثر في الحديث المتواتر: لمحمد بن جعفر الكتاني الطبعة الثانية. دار الكتب السلفية القاهرة.
- ٢٩٦ نظم الفرائد لما تضمنه حديث ذي اليدين من الفوائد: للعلائسي (ت٧٦٣هـ) تحقيق: بدر البدر.ط دار ابن الجوزي ـ السعودية. الطبعة الأولى (٢١٦هـ).
- ۲۹۷- النكت الظراف على الأطراف: لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني (
 بحاشية تحفة الأشراف للمزي). تحقيق: عبد لاصمد شرف الدين. الطبعة الثانية (٣٠٤ ١هـ)، المكتب الإسلامى: بيروت، الدار القيمة: الهند.
- ٣٩٨- النكت على كتاب ابن الصلاح: لأحمد بن على بن حجر العسقلاني. تحقيق الدكتور ربيع هادي عمير. الطبعة الأولى (٤٠٤ هـ). طبع الجامعة الإسلامية، بالمدينة المنورة.
- ٢٩٩ النكت على مقدمة ابن الصلاح: لأبي عبد الله محمد الزركشي، تحقيق:
 زين العابدين بن محمد (رسالة دكتوراه بالجامعة الإسلامية)، مكتبة أضواء
 السلف، ط الأولى، ١٩١٩هـ.

- ٣٠٠ النكت على مقدمة ابن الصلاح للزركشي، رسالة دكتوراه بجامعة أم القرى، تحقيق: حسن نور العلى.
- ٣٠١- النهاية في غريب الحديث والأثر: لمحد الدين المبارك بن محمد الجزري ابن الأثير. تحقيق: طأهر أحمد الزاوي ومجمود الطناحي. الطبعة الثانية (١٣٩٩هـ) دار الفُكر.
- ٣٠٢- الهداية في تخريج أحاديث البداية: لأحمد الغماري.ط عالم الكتب __ بيروت. الطبعة الأولى عام (١٤٠٧هـ) .
- ٣٠٣- الوسيط: لأبي الحسن محمد بن أحمد الواحدي. تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض وفريقهما. الطبعة الأولى (١٤١٥هـ). دار الكتب العلمية ـ بيروت.

فهرس المؤضوعات

الصفحة	الموضوع
7-0	شكر وتقدير
A-Y	مفتاح المصطلحات
١٨-٩	المقدمة
٩	خطبة الحاجة
١.	جهود العلماء في خدمة القرآن والسنة
١٢	تسمية الموضوع، أسباب اختيار الموضوع.
١٣	أهمية الموضوع، خطة البحث.
١٦	المنهج الذي سرت عليه.
۱۷	الصعوبات التي واجهتني.
70-19	تمهيد
19	الخبر بين القبول والرد
77	أسباب الضعف في الحديث
70	أنواع المخالفة
110-11	القسم الأول: (الحديث المضطرب تعريفاً ودراسة)
77-77	تمهيد: أهمية معرفة المضطرب
70	الباب الأول: (الاضطراب لغة واصطلاحاً)
77-70	الفصل الأول: (الاضطراب لغة)
۳٦	ضبط كلمة مضطرب

الصفحة	الموضــــوع
۰،-۳۷	الفصل الثاني: (المضطرب اصطلاحاً)
٣٧	التعريف وشرحه
٤٧-٤٦	مثال المضطرب، شروط المضطرب
٤A	إشكال مع الجواب عليه.
72-01	الفصل الثالث: (أنواع الاضطراب وحكم كل نوع)
٥١	أنواع الاضطراب
٥٢	مثال مضطرب الإسناد
0 {	مثال مضطرب المتن
00	مثال مضطرب السند والمتن
٥٧	حکم کل نوع
०९	بيان ما يقبل التقوي
77-70	الفصل الرابع: (التصنيف في المضطرب)
٦٧	الكتب المشتركة
116-74	الباب الثاني: (حكم الاحتلاف على الراوي وأثره على
	الراوي والمروي ومعرفة الراوي المضطرب).
977	الفصل الأول: (مذاهب العلماء في الاحتلاف على الراوي).
٧٣	المذهب الأول: (الاحتلاف يؤثر مطلقاً إلا إن دل دليل)
٧٤	المذهب الثاني: (الاختلاف في السند لا يؤثر وقد يؤثر في المتن)
٧٧	المذهب الثالث: (ليس كل احتلاف مؤثراً).

الصفحة	الموضوع
٧٩- ٧٨	الترجيح، المناقشة، مناقشة المذهب الأول.
۸۳	مناقشة المذهب الثاني
97-91	الفصل الثاني: (أثره علىالسند والمتن)
91	أثره على السند
9 £	أثره على المتن
116-91	الفصل الثالث: (معرفة الراوي المضطرب)
٩٨	معرفة العلة بجمع الطرق
1 - 1	الطريقة الأولى: تصريح الراوي
1.7	الطريقة الثانية: أن ينص في أحد الأسانيد عليه
1.4	الطريقة الثالثة: أن يختلف الحفاظ على الراوي
١٠٤	الطريقة الرابعة: أن يتفق الرواة عنه على شيء
1.0	الطريقة الخامسة: أن يخالف الجماعة واحد
١٠٦	الطريقة السادسة: أن يلصق بأقل الراوة ضبطاً
۱۰۷	الطريقة السابعة: أن يلصق بالراوي الضعيف
١٠٩	الطريقة الثامنة: أن يلصق بأضعفهم
11.	الطريقة التاسعة: أن يلصق بالضعفاء
111	الطريقة العاشرة: أن ينص الحفاظ عليه
117	الطريقة الحادية عشرة: التوقف
١٨٦-١١٥	الباب الثالث: (قاعدة الاضطراب سنداً. متناً. سنداً ومتناً)

المفحة	الموضوع
109-110	الفصل الأول: قاعدة الاضطراب سنداً
110	منهج المحدثين في زيادة الثقة
117	مذاهب العلماء في زيادة الثقة
177	قاعدة في الرواة المحتلفين
177	الاضطراب بتعارض الوصل والإرسال
١٣٧	الاضطراب بتعارض الاتصال والانقطاع
179	الاضطراب بتعارض الرفع والوقف
\	الاضطراب بزيادة رحل في أحد الإسنادين
101	الاضطراب في اسم إذا كان متردداً بين ثقة وضعيف
100	الاضطراب في تعيين الراوي
171-171	الفصل الثاني: قاعدة الاضطراب في المتن
177	إذا كان المحرج مختلفاً
177	إذا كان المخرج واحداً
177-174	الفصل الثالث: قاعدة الاضطراب سنداً ومتناً
£ 79-1AY	القسم الثاني: (الرواة الموصوفون بالاضطراب مطلقاً أو بقيد)
١٨٧	تمهيد
) AY	الراوي بين القبول والرد
19.	اختلاف أحوال الناقلين
197	فائدة إفراد الرواة المضطربين

الصفحة	الموضوع
198	أسباب اضطراب الرواة
194	درجة ومرتبة الراوي المضطرب
***	الباب الأول: الرواة المصوفون بالاضطراب مطلقاً)
۲۰۳	حرف الألف
771	حرف الباء
777	حرف الجيم
772	حرف الحاء
7 £ 9	حرف الخاء
705	حرف الدال
707	حرف الراء
٨٥٢	حرف الزاي
Y0A	حرف السين
777	حرف الشين
777	حرف الصاد
770	حرف العين
410	حرف الفاء
717	حرف القاف
777	حرف القاف حرف اللام حرف الميم
77 £	حرف الميم

الصفحة			وضـــو،	اله	
789					حرف الهاء
707					حرف النون
109				7	حرف الواو
٣٦.			1.0	*	حرف الياء
٣٦٨			× 1		الكنى
279-47		طراب بقید)	صوفون بالاض	الرواة المو	الباب الثاني: (
777		9	1		حرف الألف
۳۷٦				, 1	حرف الجيم
777	3				حرف الحاء
٣٨.		1			حرف الراء
77.1	3		1		حرف السين
۳۸۷	1			•	حرف العين
٤٠٨				4.0	حرف الفاء
11.2	31			ij.	حرف القاف
٤١٣					حرف اللام
٤١٤					حرف الميم
٤٢٧					حرف الياء
£77-271		,			الخاتمة
٤٣٥				<u> </u>	فهرس الآيات

الصفحة	الموضوع
£ £ £ ٣7	فهرس الأحاديث والآثار
111-11	فهرس الفوائد والنكت
٤٨٢-٤٤٥	فهرس المصادر
219-217	فهرس الموضوعات